㊖PCエンジン1月号増刊　ソニック・ザ・ヘッジホッグ© SEGA　1993年1月10日発行　第5巻第2号通巻52号　平成元年7月7日第三種郵便物認可

マルカツ 勝メガドライブ vol.3

650yen



巻頭特集

MEGA★FLASH

アルスラーン戦記
聖魔伝説3×3EYES
天舞メガCDスペシャル
Aランクサンダー
ロードス島戦記

MAGICAL KINGDOM

ファンタシースターⅣ
ベアナックルⅡ
デバステイター
ガントレット
魔天の創滅

HOW TO WIN

電忍アレスタ
中嶋悟監修F-1スーパーライセンス
ソニック・ザ・ヘッジホッグ2
レミングス
ぷよぷよ

NEW SOFT

アイラブミッキー&ドナルド "ふしぎなマジックボックス"
タズマニア
ロードブラスターFX
アネット再び
AYA
ジャガーXJ220
ザ・キックボクシング
アフターバーナーⅢ
ドリームチームUSA
CRÜE BALL
サイドポケット
ヨーロッパ戦線

内容充実

2大付録

正真正銘これが最後の完全攻略本
① 三國志Ⅲ パーフェクトデータブック

コナミ参入記念第1弾!!
② T.M.N.T. ビギナーズガイド

COMIC
CANAVIED

SEGAビッグタイトル
アクション超大作
発表速報!!


MEGA DRIVE
ソニック・ザ・ヘッジホッグ2
世界のスーパーヒーローが帰ってきた!
ぼくがうわさの
ソニックだ
360度をこえる新登場
らせん状ループ!
画面に飛び込む臨場感!
3D感覚め
スペシャルステージ!
ぼくが
ソニックの新しい仲間、
テイルスです
一瞬で超音速を突破する
新アクション
スーパースピンダッシュ!
興奮2倍、楽しさ2倍の
対戦2Pプレイ
SONIC 2
THE HEDGEHOG
©1992 SEGA
●メガドライブ用ソフト1〜2人(2人同時プレイ)用アクションゲーム
メーカー希望小売価格6,800円(税別)
●ゲームギア用ソフト1人用アクションゲーム
メーカー希望小売価格3,800円(税別)
好評発売中!
超音速アクション倍増で新登場
SEGA
株式会社 セガ・エンタープライゼス
東品川事務所 〒140 東京都品川区東品川1-31-5 電話03(3742)7068 お客様サービスセンター
© SEGA

ソニック・ザ・ヘッジホッグ2

超音速アクション

キャンペーン実施中!

〔超音速クイズ〕

ソニック・ザ・ヘッジホッグ2のテレビCMでソニックのそばを駆け抜けて行ったのは誰でしょう?

ヒント:答はカタカナ4文字の名前。お近くのお店で見てね。

官製ハガキまたは応募ハガキに解答とあなたの住所・氏名・年齢・お手持ちのゲーム機名・ご希望のパーカーサイズ(大人用又は子供用)を明記の上、下記宛先に送ってください。

特典1

応募者全員にメガドライブとソニック・ザ・ヘッジホッグ2(メガドライブ用ソフト)を同時に買うと、1000円が戻るキャッシュバック・クーポンを差し上げます。

※購入証明として、メガドライブ外箱のバーコードおよびソニック・ザ・ヘッジホッグ2(メガドライブ用ソフト)の取扱説明書の三角券が必要です。

特典2

さらに抽選で毎週500名様総計6000名様にソニック・ザ・ヘッジホッグ2・オリジナルパーカーをプレゼントします。※サイズは大人用フリーサイズ・子供用フリーサイズの2種類です。※景品の発送をもって、発表にかえさせていただきます。

- 申込メ切…93年1月31日(日)当日消印有効
- 申込先…〒231-91 横浜港郵便局私書箱412号 ソニック・ザ・ヘッジホッグ2・超音速アクションキャンペーン係
- お問い合わせ先…ソニック・ザ・ヘッジホッグ2・超音速アクションキャンペーン事務局

▶フリーダイヤル **0120-39-6776**



特典1
もれなく
キャッシュバック・クーポン
プレゼント



特典2
抽選で、
ソニック・ザ・ヘッジホッグ2
オリジナルパーカーが
当たる!



世界を制するのは光か闇か

4人の主人公による4つのストーリーが展開される、マルチシナリオを採用。君が選ぶのは、善か悪か。



DARK WIZARD

ダーク・ウィザード ~蘇りし闇の魔導士~　1月発売予定 6,800円

©1992 SEGA/シナリオ&監修 寺田憲史

MEGA-CD発売1周年記念

メガドライブのハイパーアタッチメント「MEGA-CD」発売一周年を記念して、今なら超人気ゲーム4本を収録したプレミアムCDソフト「SEGA CLASSIC」が付いています。このチャンスは見逃せないネ!

ザ・リベンジ・オブ・シノビ



(ザ・スーパー忍) © 1989 YUZO KOSHIRO © SEGA 1989, 1990 MUSIC

コラムス



© SEGA 1990

メガドライブソフトの超人気4作を収録! プレミアムCDソフトが付いてくる。

ゴールデンアックス



©SEGA 1989

ストリート・オブ・レイジ



(ベアナックル) © 1991 SEGA MUSIC © 1991 YUZO KOSHIRO

メガドライブのハイパーアタッチメント

MEGA-CD

プレミアムCD付 ¥49,800





MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ

メガドライブのプレイフィールドが、
パーソナル・ミュージックシーンに広がった!

メガ-CDカラオケ

MEGA-CD KARAOKE

19,800円(税別・標準小売価格)
(マイクと接続ケーブル2本付属)



●メガ-CDカラオケをお楽しみいただくには、メガドライブ、メガ-CD、ビデオ入力端子付テレビ、ACアダプタ(SA-160-01)もしくは単2乾電池4本が必要です

※表示価格は消費税抜きの標準小売り価格です。

㊙PCエンジン1月号増刊

マルカツ
勝メガドライブ

1993.1

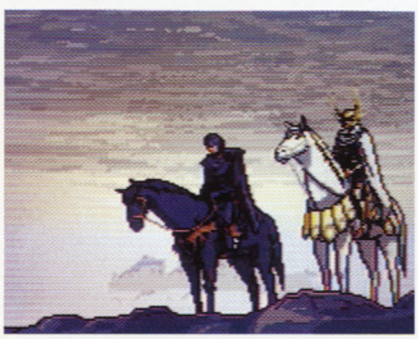
Vol. 3

発行／角川書店

CONTENTS



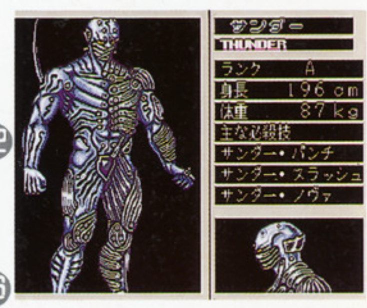
COVER
illustration●結城信輝
art direction●鈴木正明
logo design●高木和雄［AR＋DA］





・巻・頭・特・集・!!・

MEGA FLASH――カツメガの総力特集





魅惑の2大付録

1 マニア必見!! 最後の保存版
三國志III パーフェクトガイドブック

2 コナミ新規参入記念!
T.M.N.T. ビギナーズガイド

▶NEW GAME REPORT



▶HOW TO WIN



GAME DATA

- ▭：ROMカートリッジ(数字はメガ数)
- ◎：CDロム
- B/U：バックアップ対応
- ACT:アクション
- AVG:アドベンチャー
- PZG:パズル
- RPG:ロールプレイング
- SLG:シミュレーション
- SPG:スポーツ
- STG:シューティング
- ETC:その他

〈GAME INDEX〉

☆掲載ソフトについて、特に表記のない価格は、消費税が含まれていません。

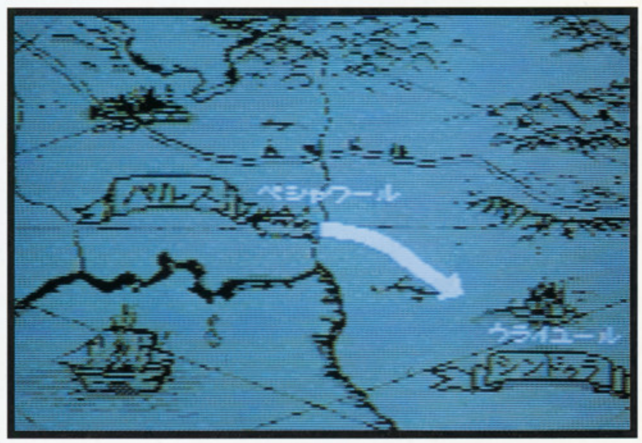
MEGA F・L・A・S・H

超新作ソフトのホットな情報を、フライングすれすれの速攻でお届けしちゃう"メガフラッシュ"。まず、今号の巻頭は『アルスラーン戦記』。SLGというゲームシステムの中で、あの壮大な物語がどこまで表現されるのか？　人気キャラクターたちがアトロパテネの平原で、カシャーンの城砦でドラマチックな死闘を繰り広げるのだ!!

戦い続けることがアルスラーンの運命!

亡国の王子アルスラーンと、魅力あふれるその仲間たちの戦いが、ゲームの世界に再現される！SLGというジャンルは、物語中で繰り広げられる、あのスケールの大きな戦闘そのままのイメージでプレイヤーに感じさせてくれそうだ。ゲームシステムはあくまでもシンプル。始めてSLGに挑戦するファンでもスムーズに入り込めるようになっている。さらにファンの期待を集めているビジュアルシーンの充実度で、既成のSLGにはなかったドラマ性の高さを感じさせてくれるのだ。
このビジュアルシーンの制作には、劇場用アニメ版のスタッフがほとんどそのまま参加する。もちろん声優陣もまったく変更なし。しかも、まだアニメ化されていない『アルスラーン戦記』の第一部7巻分のストーリー全部がゲーム化されるため、初登場のシーンがどっさり登場してくれる予定だ。









➡800枚以上もの原画を使ったアニメーション。映画に劣らぬ迫力で盛り上げる。

志高く誇り高き男たちが信ずる者のために集い戦う

緩やかな起伏を持つ豊饒なる大地の上に華麗な文化を築き上げたパルス王国。精強なる兵に守られ、大陸公路の要衝を占める王都エクバターナには、強王アンドラゴラス三世が絶対の権力を持って君臨していた。西方の蛮族ルシタニアの侵攻が激化しても、パルス王国がこれに対して揺らぐことがあろうとは、誰ひとりとして予測する者はなかった——。

すべての光景が
絹(セリカ)の国の墨絵ように
暗く沈む中で
その仮面は、この世の凶事を
ことごとく集めて
凍りつかせたもののように見えた



アルス

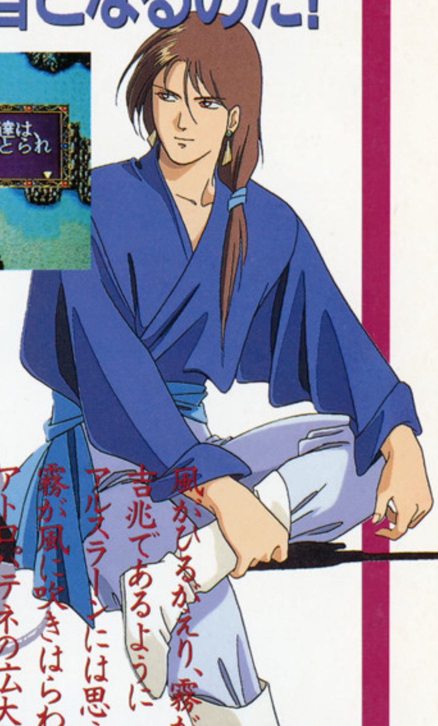


アルスラーンのもとに、集う者となるのだ!

このゲームの中でプレイヤーが演じるのは、アルスラーン自身でも、また、おなじみの主要な登場人物たちでもない。プレイヤーは、いわばこの物語の架空の登場人物となってアルスラーンにつかえるといった感覚だ。SLGといってもストーリー性が重要視された作りになっているため、万騎長(マルズバーン)ダリューンや智将ナルサスは、原作どおりそれぞれの役柄を生かした登場のしかたをする。たとえば、ナルサスは戦況が悪化したときの打開策を提案したり、味方ユニットの損害や敵軍隊の様子などの報告をしてくれる。さらに、ゲーム中のイベントとしては戦闘中にファランギースが加勢に駆けつけてくれたり、戦いの最中に謎が解き明かされたりもする。これらのイベントは、とことん原作に忠実に再現されるので、まさしくアルスラーンとともに戦場にいるような臨場感を味わうことができるのだ。



⬆ナルサスの忠告は、アルスラーンにとって最強の味方だ。危険な場面になると、必ずなにか助言をしてくれるのだ。



風がひるがえり、霧が流れた
吉兆であるように
アルスラーンには思えた
霧が風に吹きはらわれれば
アトロパテネの広大な
平原全体が見わたせる
騎兵を主力とする大軍にとっては
有利なはずである
だが、霧は重かった

王都エクバターナを奪還するその日まで、王太子を守り抜け!

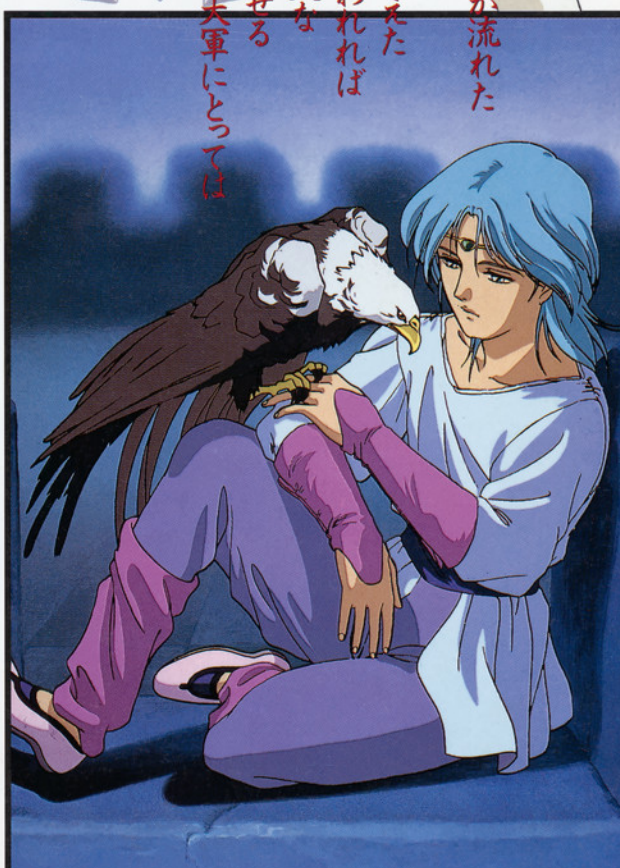
このゲームの主人公はもちろんアルスラーン。しかし、アルスラーン自身をユニットとして自由に操作することはできない。プレイヤーは状態や行動などを、アドバイスするように間接的に指示して、後はアルスラーン自身の行動をも見守ることになる。原作でも、アルスラーンが周囲をヒヤリとさせる行動をとることがあるが、このシステムはその感覚を再現するものだ。未熟な王太子アルスラーンを、偉大なる開放王へと導くのは、プレイヤー自身。パルス王国復活のために、戦いは始まるのだ。



⬆通常を選ぶと、アルスラーンは自分の判断だけで行動してしまう。しかし、指示をあたえても、思いどおりにならないことも……。



⬆戦闘中は、対面するユニットだけでなくまわりをかこむユニットの影響もうけるのだ。



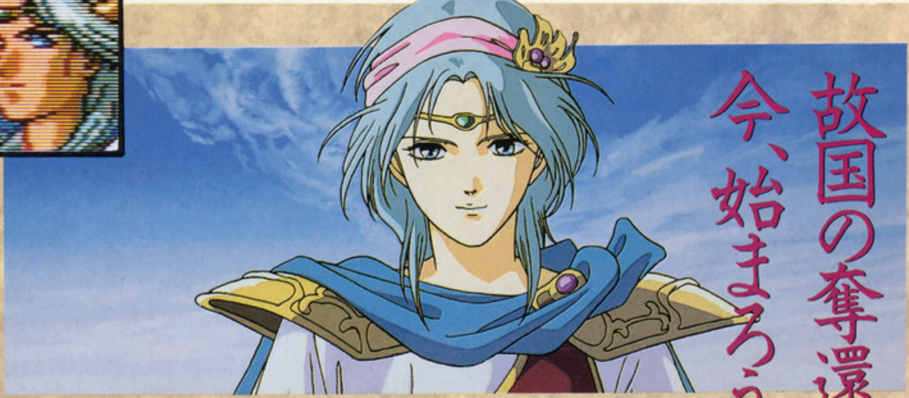
ラーン戦記

SLG	ヒューマン/発売日未定/価格未定

MEGA F・L・A・S・H

故国の奪還をめざし、王子アルスラーンの戦いが今、始まろうとしている！集え、戦士たちよ!!





もうどうしようもございません
後日、復讐戦をおいどみください

パルス軍の中で12名しかいない万騎長(マルズバーン)のうちでも、最年少の27歳。大将軍(エーラーン)ファブリースの甥であり、『戦士の中の戦士(マルダーンフ・マルダーン)』と呼ばれる男。兜の房から鎧、軍靴にいたるまで全て黒一色の装いで、戦場におもむく。

ダリューン



アルスラーン

パルス王国第一八代国王アンドラゴラス三世の王子。筆舌につくせぬ魅力と人望、そして、勇気と知己を合わせ持つ少年、14歳。多くの忠臣たちから厚く信望されている。

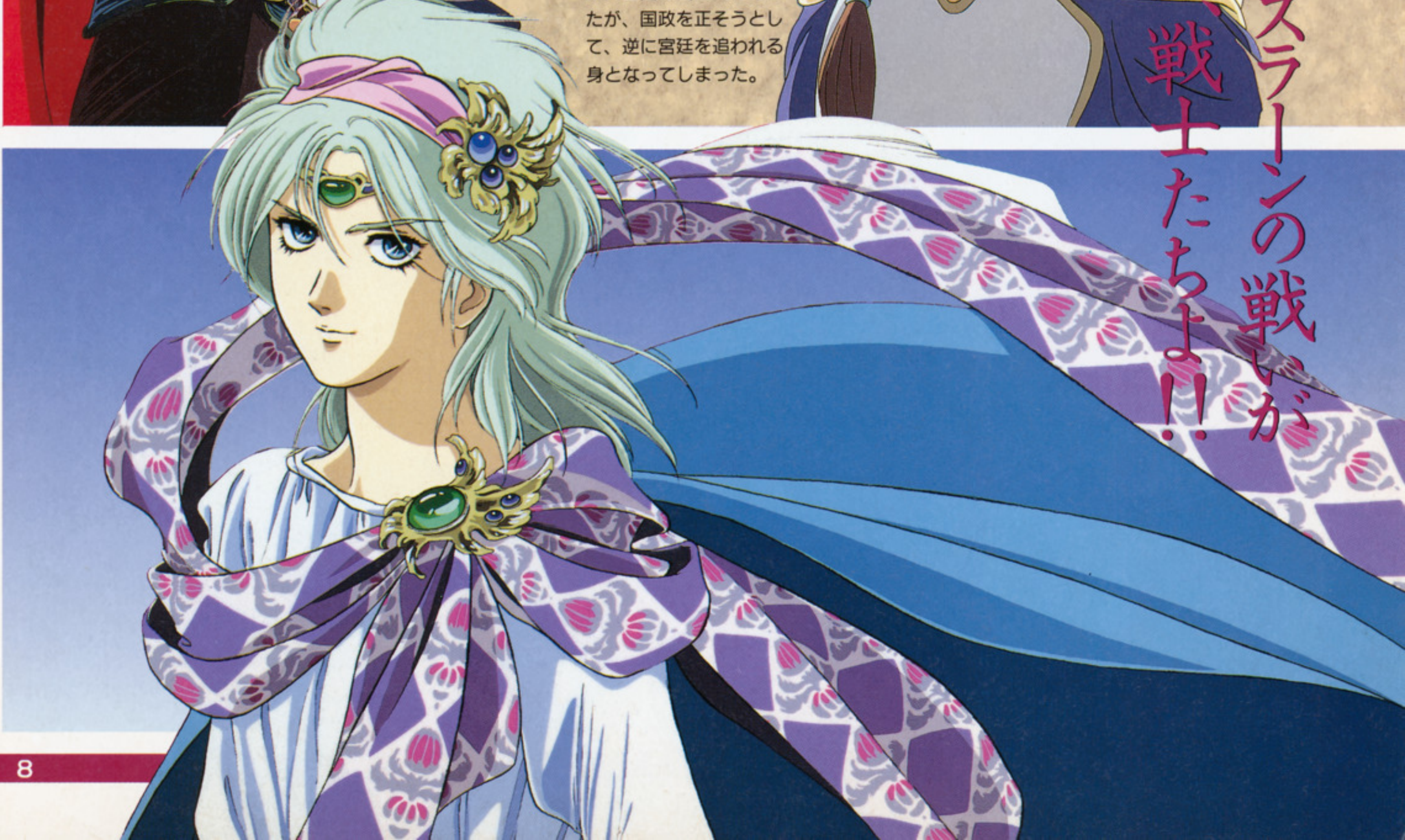


芸術は永遠
興亡は一瞬……。

ナルサス

戦わずして勝つ…を最上の策と信じる智将。もとダイラム領主、26歳。ダリューンとは古くからの友である。かつてはパルス王国の宮廷人であったが、国政を正そうとして、逆に宮廷を追われる身となってしまった。





登場人物紹介

若き王子アルスラーンに固く忠誠を誓った戦士たち。剣の達人、計略の将、恐るべき弓勢の射手……勇気と行動力をかね備えた者たちは、同時に美しくもある。この個性豊かな登場人物たちが、全15シナリオの戦いの中でSLGの世界では想像しえなかったドラマを織り上げていくのだ。国家興亡をかけての大戦闘を勝ち抜くには、この人物たちをどう用いるかが重要なのだ。



キーヴ

夢は草の葉に 宿る露の如く 消え去って帰らぬ…

自称『流浪の楽志』。濃い赤紫色の髪と紺色の目、繊細な美貌の持ち主。琵琶の技も見事だが、恐れるべき弓の使い手でもある。誇り高く性格はいたって大胆不敵。



ファランギース

ただの美女と いうならともかく 絶世の美女といえば そうはおらぬゆえ…

アルスラーンに忠誠を誓う、ミスル神の神殿の女神官。たぐいまれな美貌と武芸の技をもち、さらに学問にも熟達した才女。武将としても勇敢で、騎馬を率いて堂々と戦う。



キシュワード

パルス国境守備軍だ！ 王太子殿下を 守りまいらせよ!!

二本の剣をあやつる変幻自在の剣技を持ち『双刃将軍』との異名をとる。告死天使と名づけた鷹を友とする男。パルス軍最大の兵力を残すペシャワールの城砦で、アルスラーンを待つ。

原作を知ることがゲーム攻略の第一歩なのだ!!

SLGは、まず味方ユニットの特徴をよく知ることが攻略のカギ。どの人物にどんな指示をしたらいいのかは、原作を読めばバッチリわかってしまうのだ。ファンタジー小説ファンの間では、あまりにも有名なこの田中芳樹氏の『アルスラーン戦記』は、現在7巻で第1部が完結。続いて第2部が始まり、全9巻が刊行されている。1、2巻分はコミック化もされているから、活字が苦手な人はそっちをどうぞ。でも!!　どうせ読むなら、小説版をオススメするぞ。この小説版は読みはじめると、一気に最後まで読んでしまいたくなるおもしろさなのだ。ドラマチックな人間関係はもちろん、ゲームで大きなウェイトを占めている戦闘の場面が、迫力満点に、そして克明に描写されている。原作に触れたら、ゲーム発売が待ち遠しくなりそう。



MEGA F·L·A·S·H

「3×3EYES」巻頭特報第3弾!

聖魔伝説 3×3EYES

RPG　セガ／'93年3月発売予定／価格未定

九龍の街に広まりつつある謎の宗教団体「九龍教」とは?

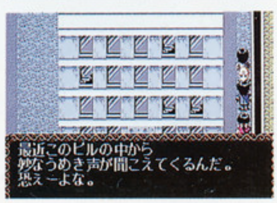
行方不明となった妖撃社の陳亜栗社長を捜す八雲とパイ。妖撃社の季鈴鈴との捜索の結果、どうやら九龍へと向かったとの情報を得るとことができた。しかし、九龍へと向かった3人が耳にしたのは、九龍の街に勢力を広めつつある謎の宗教団体「九龍教」の噂だった。はたして陳亜栗社長の行方は?　そして「九龍教」との関係は?



➡「九龍教」の噂を香港の街で聞く。香港の人々は、さして興味を示してしない。



⬅行方不明者と「九龍教」とが、つながっている?



⬅おそろしげな九龍ビルの噂話。不気味な廃ビルだ。

「九龍教」については、多くの人々が情報をくれる。しかし、それらの多くはあてにならないモノのようだ。さらに情報を求めて九龍の奥へと向かうと、別名「ゴーストビル」と呼ばれている九龍ビルを見つけることができる。街の人々ですら気味悪がって近づこうとしない妖しげな廃ビルである。

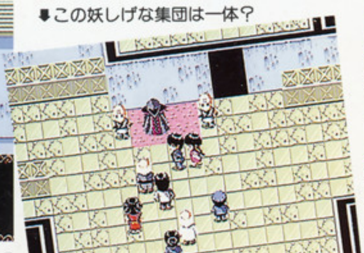
「九龍教」の謎に迫る3人だが?

どうにも手がかりがつかめない陳亜栗社長の行方を追って、あてのないまま九龍の街を捜索し続ける八雲、パイ、鈴鈴の3人。もうあきらめてしまおうかと思った。まさにそのときに新たなる手がかりが!!　………とはいっても「九龍教」の謎はますます深まっていく一方。このふたつの謎が重なるところに、何かが待っているにちがいない。



⬆八雲にぶつかってきたひとりの男。その態度に、何か妙な不自然さを感じる。

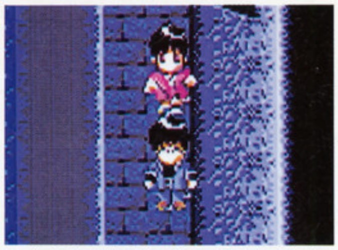
⬇この妖しげな集団は一体?





ゴーストビルの地下には悪魔がウヨウヨ！

捜索の結果、ゴーストビルの入口を見つけることに成功した３人は、さっそくビルの地下へと降りていった。さあ、待ちに待った戦闘だ！　でも、経験の乏しい八雲やパイだけでは、ビルの地下に広がる下水坑に巣喰う妖魔たちとの戦いは荷が重い。ここは、鈴鈴を加えた３人での総力戦で、襲いくる妖魔たちを迎え撃とう！



⬆ゴーストビルの地下に広がるダンジョン。八雲やパイと妖魔たちとの戦いの幕開けだ！

八雲とパイの戦いが始まる！





⬆➡ダンジョンには、多くの恐ろしげな妖魔たちが巣喰っているのだ！





聖魔伝説 3×3EYES ファンクラブ 聖魔様通信

ゲームに入れて欲しい"あの"シーン発表!!

『3×3EYES』ファンのみんな、このコーナーにハガキを送ってくれてありがとー！　さっそくみんなのハガキを紹介していこう。

まずは、奈良県生駒市の福良潤くんからのお便り。「ゲームのビジュアルシーンには、Hなシーンをたくさん入れてほしい！」これにはオイラも大賛成さ！　パイをはじめとする女性キャラのきわどいシーンは、なんたって『3×3EYES』の魅力のひとつだよね。セガ開発部のHEAVEN氏には、ファンの声としてオイラからもよ～く頼んでおくぞ！

次のハガキは、滋賀県神崎郡の藤井出雲くんからのイチ押しシーン。「八雲はハーンの力を借りて撃った巨大光牙」このシーンも印象に残るシーンだ。戦闘時のビジュアル画面は、かなりの迫力があると思っていいぞ！

最後に、『3×3EYES』の開発状況についてのお知らせ。現在のところ全体の約60%が完成しているとのこと。この本が出るころには、かなり本格的に遊べるCDが届くはずだ。バッチリ期待して待っててくれよ！



➡香川県綾歌郡の宏くんからのハガキ。こんなビジュアルシーンなら楽しいね。



⬆新潟市のちゃりんこリエちゃんが送ってくれたイラスト。めちゃんこかわいい♡

次回はど～んと増ページだぞ!

今回の「聖魔様通信」はたった1/2ページ。ゲーム本体の記事ボリュームが少なかったのが原因だけど、みんなのハガキも少ないぞー！　そこで次回は、ゲーム本体の記事も含めて増大ページを企画中だ。みんなもバシバシハガキを送ってくれー。待ってるぞー!!

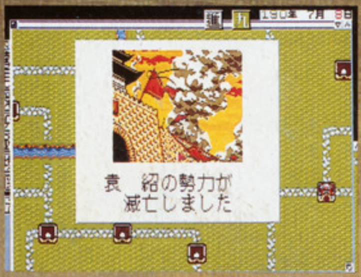
天舞

メガCDスペシャル

SLG	ウルフ・チーム／12月25日発売／9,800円

リアルタイムで戦う戦国シミュレーション

このゲームには、いままでの戦国シミュレーションゲームになかったリアルタイム制が導入されている。プレイヤーがなにもしなくても、時間の経過によっては敵国が攻めてくるなんてこともおきるのだ。もちろん自分が考えている間にやられてしまうなんてことがないように、時間のスタート、ストップはもちろん、スピードも調整可能だ。戦略を考えるときは時間を止めて、行軍や戦闘の時は時間を早めるなんてこともできるのだ。



⬅自分が何もしなくても、時間だけが過ぎていくゲームなのだ。

情報をリアルタイムで見られるM-VIWS

『天舞』で新しく導入されたのが、"M-VIWS（マルチ・ビジュアル・インターフェイス・ウインドーシステム）"。このゲームは画面上に出したウインドーに命令を指示するんだけど、このシステムによって、そのウインドーのサイズや位置を変えることができるのだ。おまけに、いくつものウインドーを同時に画面に出すことができるから広い範囲での戦略が立てやすくなったのだ。



⬅ウインドーをこんなにいっぱい出すなんてこともできちゃうぞ。



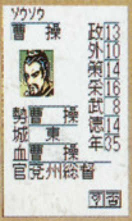
➡ウインドーをこんなにちっちゃく表示することも可能なのだ。

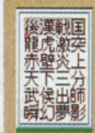
シナリオに登場する武将は800人！

『天舞』のスゴさはシステムだけではない。練りに練られたシナリオが6つ。そして、そこに登場する武将の数は曹操、劉備、孫権などのおなじみも含め、なんと800人あまり。三国志に登場する、数々の天下分け目の戦いを自分の好きな武将を使って体験できる、戦国シミュレーションの醍醐味を十二分に楽しめるようになっているのだ。

➡各シナリオごとに、それぞれマップ上の勢力図が変わってくる。







⬅シナリオごとに登場する武将も変わってくる。能力や自分の好みで武将を選ぼう！

時を超え、不世出の英雄たちが いま中原を駆けめぐる

リアルタイム制を導入し、歴史シミュレーションに新しい風をおくりだしたウルフ・チームの新作!!三国志の世界を忠実に再現したこのゲームをどど～んと紹介しちゃおう!!

プレイできるシナリオはぜんぶで6つ

1 後漢戦国

シナリオ開始年は190年。董卓によって洛陽に火が放たれ、都は長安へと移った。天子を操り、政治を我が物とする董卓。その悪政に今15人の諸侯達が立ち上がった。乱世の始まり、戦国の英雄が活躍する三国志の世界はここから始まる。



2 龍虎激突

曹操は東漢の皇帝「献帝」を擁立し、許昌に都を移した。一方、袁紹は、強大な軍事力を背景に河北一帯に勢力を張っていた。そして、この2者は天下の覇権を争い、雌雄を決しようと互いに軍備を整備していた。官渡の戦いが今、始まる。



3 天下三分

諸葛亮（孔明）が劉備に授けた天下三分の計は劉備が荊州・益州を手に入れたことで現実のものとなった。劉備のもとには荊州・益州の人材が多く集まり、その勢力は最盛期をむかえた。いよいよ、宿願の曹操との決戦の時がきたのだ。



4 武侯出師

関羽、張飛という2人の義兄弟を相次いで失った劉備は夷陵での敗戦後、失意の内に世を去った。後に残された諸葛亮は、暗愚な劉禅を丞相として補佐し、呉との関係を修復、南蛮を平定した。そして劉備の悲願、北伐に向かうのであった。



5 赤壁炎上

シナリオ開始年215年。官渡の戦いで袁紹を破った曹操は、その勢いで袁紹の旧領を手に入れ、劉表死後の世継ぎ争いに乗じて荊州北部を制圧した。劉備は曹操に敗北を重ね、長江の南に逃げ、孫権は曹操の南下を防ぐべく劉備と結んだ。



6 瞬幻夢影

天舞オリジナルの架空シナリオ。献帝を擁し悪逆の限りをつくす董卓。名家の意地を見せる袁兄弟。漢室復興を目指す劉備。宗教国家建設を目指す張魯。賢臣、勇将を従える曹操、戟1本で天下を狙う呂布。時代を超えて名将達が激突する。



ゲーム進行をシミュレートしてみよう

一、内政を固めよう

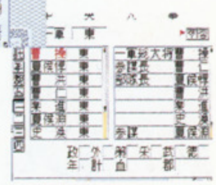


➡兵士をどう振り分けるか。それによって戦い方も変わってくるぞ。

ゲームがスタートしてまず最初にすることは、内政を固めることだ。兵士を各部隊に振り分けたり、各武将をいろいろな役職につけたりとやることはかなりあるんだ。兵士の振り分けは進軍するときの重要なポイントになるし、武将だって適当に役職を与えても何の役にも立ちはしない。適材適所におくことによって始めてその才能を発揮してくれるのだ。そうそう、内政を固める時にはゲームスピードをストップしておくことをお忘れなく……。

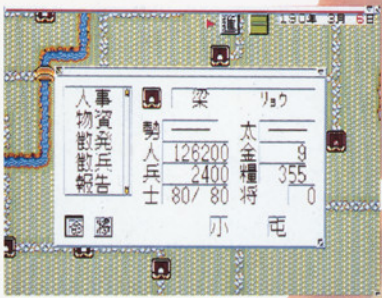


⬅強引に資金を調達すると人口が減ってしまうから注意が必要だぞ。



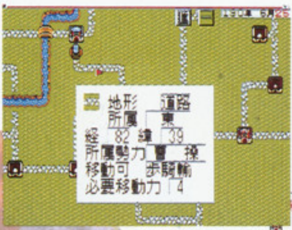
➡武将を適材適所におくことによっていろいろな数値の上がり方が変化するのだ。

二、城を攻めよう



➡まずは地域マップを見て、攻めに行く城を決めるのだ。

内政がととのったら、いよいよ他国へ進軍だ。マップ上の城が都を表わしているから、まずは自分の攻めたい国の内情を調べよう。兵士の数や、士気などが、チェックするべきポイント。自分の軍と比較、検討してみて攻めこむことをきめたなら、行軍コマンドで進軍開始だ。他国が攻め入るのをじっと見ていて、兵士の数が落ちた時なんかに攻めに入るなんていう、漁夫の利を得る作戦も効果が高い。常に状況を見きわめておくことが大切だ。

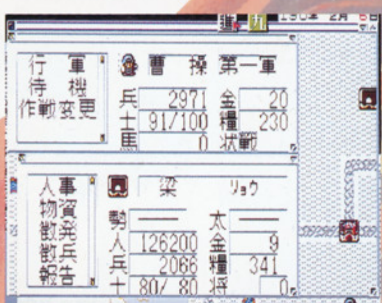


⬅地形によって移動能力に差が生じる。つまり移動時間が違うってわけだ。



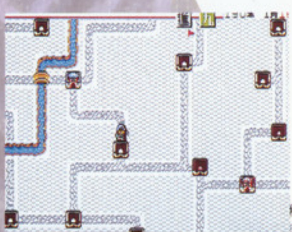
➡行軍コマンドを実行したのがこの画面。出撃する兵隊がとってもいさましい。

三、攻城戦



➡戦闘画面では自分の軍と攻めている城の様子を同時に表示しておくと便利。

城攻めをする場合、とることができる作戦は2通り、肉弾戦で勝負をかける〝直接攻撃〟と、時間をかけて兵糧攻めにする〝長期包囲〟がそれ。どちらにも長所と短所があり、直接攻撃は時間はかからないが、兵士の数がどんどん減っていくし、長期包囲は兵士の消耗が少ないかわりに時間がものすごくかかってしまう。どちらの作戦を選ぶかは状況によって判断しよう。あと、忘れてはいけないのが強い武将が率いる軍はやっぱり強いってこと。武将の選択が鍵だ!!



⬅戦闘画面は、こんな風。チマチマと動く兵士の姿がとってもかわいいね。



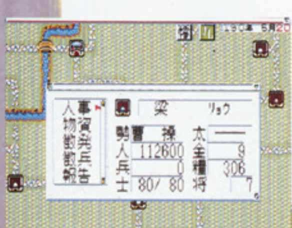
➡戦い方は2通り。どちらを選ぶかによって戦局は大きく違う。慎重に選ぼう！

四、城を占領

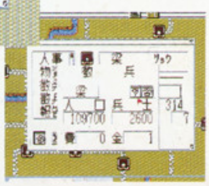


➡ついに城を落とすことに成功した。死んでいった数多くの兵士たちに感謝。

城を落とし、領土を拡げたら再び内政をしよう。領土が増えたということは民も増えたということ。すなわち兵も資金も増えたということだ。軍の再編制、資金の運用など、やらなくてはならないことはたくさんあるのだ。国の文化値を増やしたり、灌漑などで国の生産性を上げることなどは軍を強くするためには当然のこと。いわゆる富国強兵ってやつだね。気持ちを新たにして、次の戦いにおもむくのだ。そう、天下を取るまで戦いは続くのだ！



⬅新たに手に入れた領地の状態を把握しておくことも、重要なことなのだ



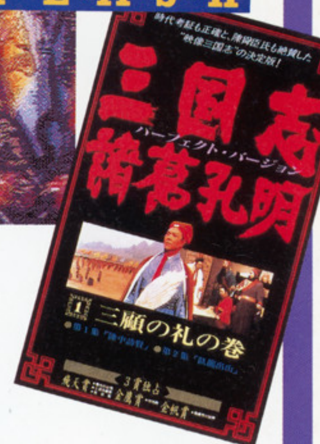
➡人口が増えたところで各部隊に、再び兵士を振り分け直そう。次の戦いに備えるのだ。

取り込み画像もこんなに豊富!

天舞にはゲームの雰囲気を盛り上げてくれる取り込み画像がふんだんに使われている。しかも実写で動くともなればこれはもうどっぷりと天舞ワールドに浸りこむしかないってわけ。実はこの画像、ビデオ「三国志　諸葛孔明」という作品からの取り込みなのだ。この作品は三国志を初めて実写で映像化したとして高い評価を得ている。ゲーム前に1回見てみるのもいいと思うぞ。













⬆ビデオ「三国志　諸葛孔明」。ビデオ屋さんへ急げ!!

インタビュー 広報ギャルズも思わずニイハオ

開発秘話から私生活まで妖しく披露



⬆ウルフ・チームの広報をつとめるお2人。小林恵美子さん（左）は超ゲーム好き、村上友子さん（右）は大声で「天舞！」と叫んだりする熱血広報だ。

編：まずは自己紹介を。

村上：頭が悪すぎてかわいそうな呂布が好きな村上です。あと、サッカーのＪリーグも好きです。よろしく。

小林：小林です。特技は料理、趣味は恋愛♡　三国志の武将では曹操が好きですね。

編：三国志のシミュレーションゲームはたくさん出ていますが、『天舞』はどのような差別化をはかっていますか？

小林：三国志ゲームでは初のリアルタイム制というのが大きなポイントですね。



村上：ゲームの方向性のひとつとして、「擬似体験ができる」という面があると思います。これは従来のターン制では味わえませんし、『天舞』みたいにこの方法性のゲームならリアルタイム制の方がふさわしいでしょう。あと〝M-VIWS〞の導入ですね。これはMS-WINDOWSのシステムなんかを参考にしてうちのスタッフが作り上げたんです。これでゲーム中にたくさんのウインドーをパカパカ開けられるんですよ。



小林：物語も三国志正史に基づいているんで歴史に忠実なんです。今までの三国志ものだと劉備が主役で、曹操なんか悪者でしょ。でも正史じゃ曹操の方が強いんだよ。どっちが悪者かわかんないけど。

村上：あとビデオ画像取り込みビジュアルなんですけど、オープニングだけじゃなくて、6つのシナリオごとに違うビジュアルが入ってます。見ているとオリジナルのビデオが見たくなるほどです。ぜひ『天舞』をプレイしてみて下さい。

ゲームの音楽全般を担っているのが話題の3人組135。「ばくぜんと『戦闘場面の音楽作ってください』って感じで作曲をお願いしたんですが、とても素晴らしく仕上げてくれました」と広報のお2人も絶賛。かれらの今後の活動は目がはなせないぞ。



▼『天舞』のゲーム中には、珍しくボイス入りの曲もある。CDのハイクオリティなサウンドならでは。



MEGA F·L·A·S·H

A-RANK サンダー

『魔法の少女シルキーリップ』のスタッフが贈る
特撮ヒーローものアドベンチャーRPG

メガCDのニューヒーロー登場!!

世界初の魔女っ子アドベンチャーRPG、「シルキーリップ」を生んだ日本テレネットがまたまたやってくれました! メガCDのニューヒーロー、遂に登場!!

AVG	RIOT／'93年1月発売予定／7,400円



変身の合言葉は「内光!!」
これが"サンダー"だ

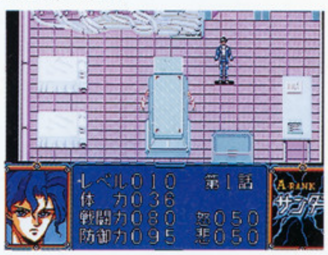
大学生の乱由鷹が「ブルズ・アイ」によって生体改造された改造人間。5人しかない「Aランク」の称号を与えられ、その能力は未知数。雷の超能力を持つ。

変身ヒーローものを完全にゲーム化!!

単なるパロディーではなく、本気で「魔法使いサリー」を始めとする"魔女っ子アニメのノリ"をゲーム化したことで話題になったアドベンチャーRPG「魔法の少女シルキーリップ」。その「リップ」を作ったスタッフが次に目をつけたジャンルが、「仮面ライダー」を始めとする"特撮もの"のゲーム化だった!! こまかな設定の数々が、特撮マニアの心をくすぐる!?



⬅通常のゲーム部分はフィールドマップ型のアドベンチャー。中央にいるのが主人公の乱だ。



⬅改造人間たちはここから生み出されていくのであろうか!? ブルズ・アイ内部に潜入せよ!!

新機軸満載のゲームシステムに注目

「Aランクサンダー」のゲームシステムは、基本的に「リップ」の改良版だと思ってもらっていいようだ。ゲームの進行自体はアドベンチャーゲームの形がとられているが、シナリオの各ポイントに用意された敵との戦闘がカードバトルになっていたり、キャラの感情を選択して会話をするなど新システムが採用されている。また、シナリオの演出もそのまんま"特撮もの"を踏襲しているというのがミソ。全8話からなるシナリオ構成は、子門真人が歌うオープニングから始まり、ゲーム本篇➡次回予告➡エンディング➡再びオープニングというように過去の特撮TV番組の進行を完全に再現。本気で"特撮もの"を作っているのだ!!



⬅プレイヤーは喜び、怒り、悲しみの3つの感情を選択できる。会話後のパラメーターに注意!!



⬅カードバトルは「サンダー」ならではの戦闘システム。改造人間もアニメーションしまくり。

国家転覆を狙う秘密結社「ブルズ・アイ」の改造人間たちの戦い

秘密結社「ブルズ・アイ」の改造人間たち

Aランク

改造人間の中でも特に優れた能力を持つ者だけが「Aランク」の称号だ。ここに紹介した3人の「Aランク」は「トリプルA」と呼ばれ、ブルズ・アイの切り札だ。


ファイヤー


ウインドー


ウォーター

対立

日本政府「人造人間調査班」


是玖斗　陽子

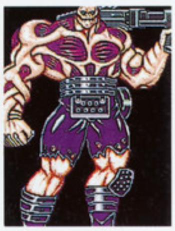
日本政府が作った対ブルズ・アイ組織。後に乱の味方となる。



仲間?

Bランク


アース


プロップル


ラヴィニア


ドーベル

Cランクの改造人間から実戦経験を積んだ者を選出し、さらに再改造を加えたのがBランク。組織の中ではエリートに属する。

C・D〜Fランク


ゲスタパック


ギロスティン


コム


コンバットマン

実戦稼働レベルでは最も低ランクの改造人間。個々に改造されたCランクの改造人間から、Fランクの半改造人間まで様々だ。

対立

乱　由鷹




本編の主人公。Aランクの改造人間だ。

「Aランク」サンダー

ブルズ・アイの特徴は、その組織構成員の80パーセントが生体改造をうけた改造人間（カスタム・クリーチャー）だという点だ。このブルズ・アイの対抗勢力として日本政府が設立したのが、サイボーグ化された是久斗陽子率いる「内閣特務室人造生体調査班組織図（人生調）」だ。ブルズ・アイで生まれたサンダーこと乱由鷹は、はたしてどちら側につくのだろうか?

カードバトルで対決!! 圧巻のフルアニメーション戦闘を見よ!!

シナリオが進むうちに、サンダーはブルズ・アイから繰り出される様々な改造人間たちと戦うことになる。この改造人間たちとの戦闘シーンで真っ先に注目してもらいたいのが、敵が攻撃時に繰り出すアニメーションだ。改造人間ひとり（一体?）とってみても複数のアニメーションが用意されている（!）うえ、さらに各キャラクターがガンガンしゃべってくれるというサービスぶり。

また、"カードバトル"という新方式の戦闘システムも要チェック。これは、プレイヤーの手元に振り分けられた5枚のカードをもとに攻撃や防御を行うというものだ。改造人間ならではの必殺技も使えるので、特撮野郎なら白熱必至。くらえ、"サンダーキック!!"

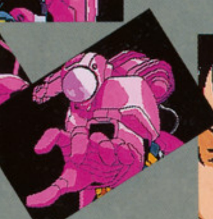


⬅ここに紹介するアニメーションは全体のほんの一部でしかないぞ。











⬅防御や攻撃方法によって、敵のアニメーションも変ってくるのだ。

MEGA F・L・A・S・H

家庭用ゲーム機初のセーブデータ持ち越し機能をSNEの高山氏がバッチリ解説!

ロードス島戦記

来春発売に向けシナリオ作成着々と進行中!

メガCD版『ロードス島戦記』の製作が、順調に進められている。全3部作構成、セーブデータの持ち越し機能と、『ロードス島戦記』をたっぷり楽しむことができるメガCD版だが、作るのは相当にたいへんだ。開発スタッフのみなさんも、年末、年始と超オイソガ氏となってしまっているようだ。前回、紹介したグループSNEの村川さんのお話では、「シナリオ関係やキャラ関係などは、もうほとんどできあがっています」とのこと。でも残念なことに、具体的な新情報については、ついに手に入れることができなかった。そこで、今回は同じグループSNEの高山さんに、増スペースした「メイキング・オブ・ロードス日記」の中で製作現場の様子などをじっくりと語ってもらったぞ。



RPG	セガ/発売日未定/価格未定

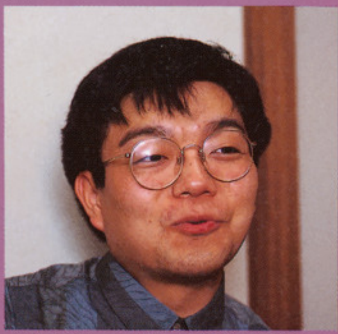
ゲームデザイナー 高山浩の メイキング・オブ・ロードス日記②

みなさん、お元気ですか? 高山は、腰を痛めてしまい、キーボードの前で悲鳴を上げております。おまけに、年末進行というやつ。人の健康状態はおかまいなしにやって来るものですから、そろそろ悲鳴もかすれてきそうです……。

まあ愚痴はこのくらいにして、メガCD版ロードス島戦記の話ですが、なかなか順調に開発は進んでいます。この後も年末にかけて、東京の開発現場におじゃまして、細かなところの打ち合わせをおこなう予定です(さ〜て正月はどこで迎えていることでしょう?)。

とはいえ開発状況は、航海でいえば港は出たんだけど、どこへ向かおうか海図のまわりに集まって相談しているといった状態です。ですから、こんなロードス島が遊びたいなどの御意見がありましたら、まだぎりぎり間に合うので、編集部まで送ってください。もしかしたら、あなたのハガキで目的地が変わるかもしれませんよ!

では今回の本題に入りましょう。今回の本題は、「メガCD版ロードス島戦記は三部作である」という話についてです。前号の記事でもちょっとだけ触れてありましたが、メガCD版ロードス島戦記は、CD三枚におよぶ超大作になります。といっても、単に長〜いストーリーを三つにわけて遊ぶというわけではなく、ロードス島ならではの仕掛けが考えられています。その中で一番大きなものは、セーブデータの持ち越しというものでしょう。仮に第一部の主人公をパーン君としますと、第一部が終了した時にセーブしたパーン君のデータを、第二部を始めるときに読みこむのです。こうすれば、あなただけのパーンを第二部でも楽しめるわけです。おっと、もう紙数がつきてしまったようです。続きは次号を待つべし!



▲いつもとっても忙しい高山氏なのだ。





新たなる物語が動き始めている!

ファンタシースターIV

RPG	セガ/発売日未定/価格未定

? BU

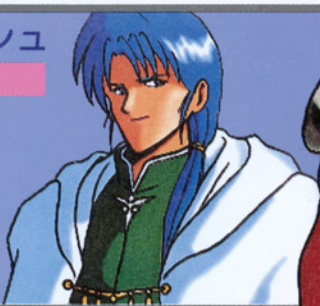
人気シリーズ第4弾!!
新キャラクターを大公開!!

IVの製作発表がなされてから約半年。メガドラユーザーたちの間で、話題となっているこのゲームの、ようやく主人公とその仲間たちのキャラクターが公開された。IVのストーリーは、今までと同じくアルゴル太陽系内にある惑星を舞台とし、ちょうどIIとIIIの中間の時代を描いたものだ。キャラクターたちはまだ、名前だけしか公開されていないが、風貌や装備を見ると今までのシリーズの雰囲気をそのまま受け継いでいるようだ。これからどんな情報が飛び出すか、ファンの注目を集めている。



ルディ・アシュレ
ハンター

風貌からすると、戦士タイプらしいが、まだ未熟な雰囲気。



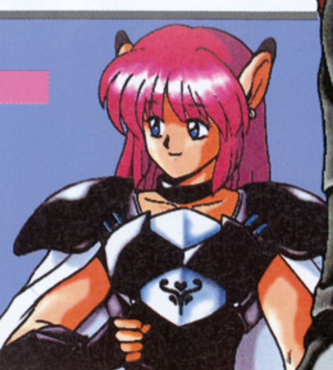
スレイ・ウォルシュ
魔道師

主人公の心強い片腕となりそうな人物だ。魔道師といえば、ふつうおりこうそうな女のコが多いんだけど、彼はちょっとクールな雰囲気。もしかしたら、主人公より人気が出るかも……。



ウォーレン
アンドロイド

IIIに登場したシーレーンに似ている。名前も似ているしもしかしたら関係あるのかな?



ファル
ニューマン

Iのときから人気の、エルフ風の女のコが、やっぱり登場。今回はニューマンという新しいクラス名。いったいどんな能力を身につけているのか気になるね。ビジュアルシーンで、どんな表情を見せてくれるのか楽しみになっちゃうね。

アルゴル太陽系は呪われているのか…

アルゴル太陽系を形成する星々には、高度で華やかな文明が栄えていた。人々は享楽の中に身をゆだね、平和の日々は永遠に続くものと信じていた…。しかし、惑星管理システム〝マザーブレイン〟の破壊と、第一惑星〝パルマ〟の消滅によって星系内を壊滅的な危機が襲う。わずかに生き残った人々によって、ようやく復興の兆しがみえはじめたとき、ふたたび破壊の影が忍びよる。





BARE KNUCKLE II

ベア・ナックルⅡ

-死闘への鎮魂歌-

ACT	セガ／'93年1月14日発売／7,800円	16M



16メガの大容量が究極のバトルを生む!!

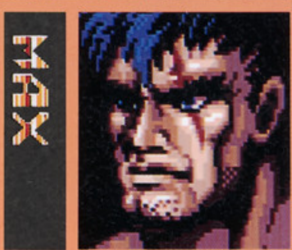
悪のシンジゲートの支配者・ミスターX。1年前、アダム、アクセル、ブレイズの3人の若者の手によって葬られた悪の支配者が今、復讐のためによみがえった。新たなる戦いのために立ち上がったのは、個性豊かなバトルスタイルを身につけた4人の強者たち。ひとめでハッキリとわかるほどに大きくなったキャラたちが、前作をはるかにしのぐド派手なアクションを見せてくれるぞ。さらに、対戦プレイができるバトリング・モードも加わり、強烈にパワーアップ。次号では徹底攻略をするから期待して!!





⬆アクセルの必殺技はドラゴンウィング。拳が閃光を発しながら敵をブチのめす！あまりのパワーのため、自分のライフを消費してしまうが、この技を使っている間は敵からの攻撃をうけないのだ。







マックス

4人中最高のパワーと体力。必殺技は、周囲にいるすべての敵を吹き飛ばすボンバーナックルだ。破壊力は凄まじいが、スピードが極端に遅いのが弱点。





アクセル

最強の必殺技ドラゴンスマッシュは、ほとんどの敵を確実にしとめることができるのだ。スピード、パワーもそこそこで、最も使いやすいキャラといえる。





ブレイズ

回しげりや大外刈りなど、使いやすく効果的な技をたくさん持っている。ジャンプ、スピード、スタミナとも平均的なキャラだが、ナイフの扱いがうまい。





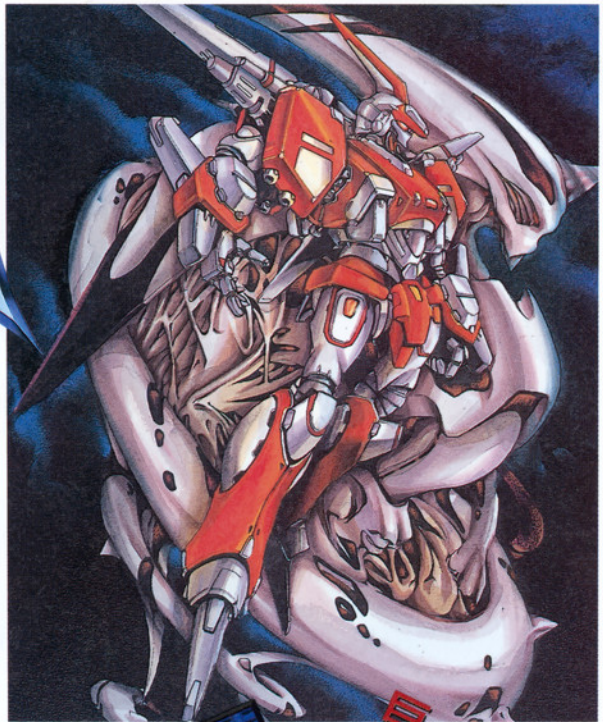
エディ

パワーとスタミナがないため一撃必殺の技をもっていないのが弱点だ。しかし、ずば抜けたスピードを武器に、自分よりはるかに大きな敵に挑んでいくぞ。

DEVASTATOR

デバステイター

ACT	ウルフ・チーム／'93年2月発売予定／価格未定



OVAの雰囲気を重視した、アクション+シューティングの2段攻撃!!

OVA、コミック、ゲームと幅広くマルチメディアミックスな展開を繰り広げている『デバステイター』。そのマルチメディアの“ゲーム”部門を担うメガCDのアクションゲームが、ついにこの冬登場する。このゲームの一番の見どころは、OVA版『デバステイター』の設定をそっくりそのまま使用しているという点だ。なにしろ、プレイヤーが乗る主人公キャラ・バーサスの設定をはじめ、ゲーム内の設定や世界観が完全にOVAとシンクロしているのである！　ゲームの開発にあたってはOVAの企画が立ち上がった時点から開発スタッフが何度も綿密な話合いを行ったとのことで、そういう意味では数少ない“真のマルチメディアミックス”な展開が行われたゲームなのだ。肝心のゲーム内容のほうも、アクション面とシューティング面のふたつにわかれており、スピード感あふれたゲーム構成になっている。

また、ウルフチームお得意のビジュアルシーンは、OVA用に描き下ろされた原画をそのまま使用している。もちろんクオリティは保証ずみだ！

巨大ボスもバンバン登場する！



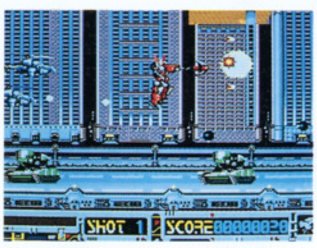
⬆バーサスの何倍も大きいキャラが続々登場。



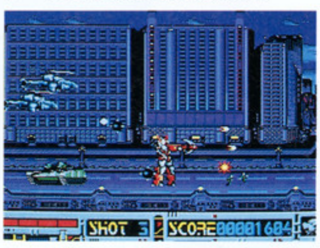
⬇相手の攻撃を読み、かわすことができるか。

異次元にひそむ謎の生物・デバステイターを倒すことができるか!?　ヴェクター・バーサス発進!!

時速300キロ前後のスピードで移動する物体のみが存在しうる亜空間「高速空間」。この亜空間に存在する謎の異生物、デバステイターと人類の戦いが『デバステイター』のメインテーマだ。このデバステイターに対抗する人類の武器が、クルマからロボットに変形する秘密兵器・バーサス。ローラーダッシュや3種類のパワーアップユニットを使い分け、デバステイターたちの野望を打ち砕け!!



⬆バーサスは、アンカーと呼ばれるワイヤーがメイン武器。使いこなせば強い！



⬆ボム、ワイド・レーザーなどのサブオプションをつけて攻撃力もさらにアップ。

OVA版「デバステイター」も必見!!

➡主人公のリョウやヒロインのカオルを始め、魅力的なキャラクターたちが総登場だ。



⬇LD、ビデオともに価格6800円〔税込〕。

メガCD版をプレイする前に一度は見てほしい作品、OVA版『デバステイター』。アニメ界の一流スタッフが集って制作されただけあり、評判も上々だ。第一部が12月25日、第二部が2月26日にLDが発売される。もうこれは見るしかないっ！



⬆第一部「接触篇」はすでに発売中だぞ。

MEGA F・L・A・S・H

ガントレット

ゲーセンの興奮をそっくり再現!!



ARPG	テンゲン／発売日未定／7,800円	8M

4人同時プレイも可能な完全移植！

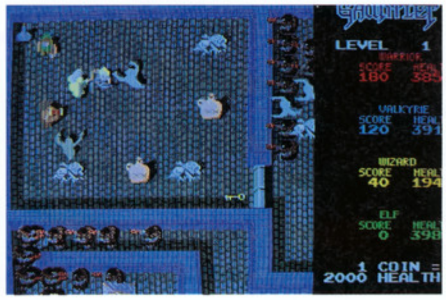
全世界で大ヒットしたあの『ガントレット』が、メガドライブのソフトに生まれ変って帰ってきたぞ。このゲームが、アタリゲームズから発表された当時、ゲーセンの達人たちは、初の4人同時プレイのアクションRPGに酔いしれたものだ。'85年の作品とは思えないほど美しく、斬新なグラフィック。画面を埋めつくす大量のモンスターと、それをガンガンなぎ倒しながら突き進んで行く4人の勇者たち。ファンタジーRPGの要素をアクションゲームに取り入れたアーケードの名作登場は、メガドラファンなら要チェックだ！

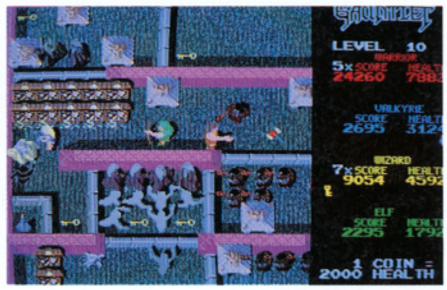
マルチタップの発売に期待大!

『ガントレット』といえば、やっぱり4人同時プレイ！　個性豊かな4人の勇者たちが協力しながら群がる敵を倒し、宝物を集め、エキストラポーションで能力を高めながら出口(EXIT)めざして突き進む。時には、食料や宝物を奪い合うことだってある。つい、プレイヤーの個性がキャラクターに出てしまうのも、このゲームのおもしろさだ。ぜひ、検討中というマルチタップの発売に期待したい。

宝を取りまくれ


▲宝物でいっぱいのボーナス面も、きっちり移植できてるぞ。


◀まずは、エリア内のモンスターをやっつけろ！　アイテムを取るのはその後だ！


◀フォーメーションを組んで効率的に敵を倒せ。囲まれたらドカーンと魔法で撃退！

あっ！出口だ



▲出口をめざして突き進め。EXITと記されているやつだ。

メガフラいち押しキャラ

『ガントレット』のプレイヤーは、ウォーリアー、バルキリー、ウィザード、エルフの4人の勇者の中からひとりを選べる。それぞれ個性の強いキャラクターだが、パワーとスピードのバランスが良いバルキリーが、メガフラの一押しだ！





⬆パワーは強いがスピードがイマイチ。接近戦が得意。



⬆パワーもスピードもないが、魔法を使わせたら一番。



⬆パワーがないけどスピードはピカイチ。使いやすい。

魔天の創滅



RPG	講談社総研／'93年2月末発売予定／8,900円

8M B-U

待望の本格派ファンタジーRPG完成間近!

年内に予定されていたファンタジーRPG『魔天の創滅』の発売が、なんと2月に延期されてしまった。楽しみに待っていたRPGファンには残念な知らせだけど、制作は順調ということなので、これ以上延びてしまうことはなさそうだ。そこで今回は、メガフラが入手したばかりの最新画面写真と、気になるゲームシステムについて紹介しよう。



最新のAIシステムを採用した迫力の戦闘シーン!

本格派ファンタジーRPGとの期待が高い『魔天の創滅』の魅力は、なんといってもこれまでにない戦闘システムだ。今回採用されている戦闘AIシステムは、従来のRPGに使用されていた疑似AIシステムとは異なり、プレイヤーの操作によるコマンド戦闘がそのまま再現されるという優れもの。戦闘時のパーティの状態や敵モンスターの様子に合わせ、適切な行動を行ってくれるんだ。パーティのメンバーは、主人公のアルナスを加え全部で6人まで増える。彼らの行く手には、様々なモンスターが待ちかまえてるぞ！









次々に現れるモンスターたち



⬇これが主人公のアルナスだ！



⬆フィールドやダンジョンもほとんどできあがっている。昼と夜の区別もあるらしいぞ！

「騎士伝説」のエンディングに君の名前をのせるチャンス!

講談社総研では、冬休みを利用して開発中の『騎士伝説（4月発売予定）』を使用したゲーム大会を開き、ゲームのバランスチェックなどを行う予定。参加者には、ゲームのエンディングにスタッフとして名前がのる特典がある。詳しくは、講談社総研　開発室　田中まで！　電話番号：03（3321）4285

KONAMI





コナミが世に問うMDソフト第一弾は、ギャルゲーならぬカメゲー。ユニークキャラ続出のHIPでダイナマイトなポップ・アクション。だから、以下のようなメガドラ・ユーザーにおすすめしたく思います。

①大量に出現する敵どもを、ひとりでけちらす爽快感がお好きな方
②大量に出現する敵どもを、ふたりでけちらす連帯感がお好きな方
③やっぱり格闘ゲームは、キャラのハデな動きと大ゲサなリアクションが命なのよ、と妙なこだわりを持っている方
④ヘンなゲームが好きだ。でも良質なゲームも好きだ。と、いう方

どうです。心あたりのある方、とりあえず「カメゲー」をお試しあれ。



コナミ株式会社

東京本社／〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
大阪支店／〒530 大阪市北区梅田1-11-4
札幌営業所／〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
福岡営業所／〒810 福岡市中央区天神2-8-30



メガのカメ。

!!

メガドライブ初陣、臨戦態勢。

ティーンエージ ミュータント ニンジャ タートルズ/リターン オブ ザ シュレッダー

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES® RETURN OF THE SHREDDER

12月22日発売　6,800円(税別)

MEGA DRIVE

この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスが、SEGA MEGA DRIVE 専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

ビデオでも臨戦態勢!

ミュータント
ニンジャ
タートルズ2

12月26日レンタル開始!
字幕版・日本語吹替版
同時発売
(16,000円税抜)

フォックスビデオ
ジャパン㈱より



16BITマシンの複数接続に威力を発揮。



ゲームセレクタ GAMESELECTOR™ AV

★AV出力のゲーム機やビデオ機を、4台までワンタッチ切換可能。
★ステレオ音声対応・AVケーブル付属　　好評発売中 4,800円



●コナミ週刊テレホンサービス実施都市
〈関東〉東京03(3436)2277　〈北海道〉札幌011(241)4900　〈北陸〉新潟025(229)1141　〈九州〉福岡092(715)8200　大牟田0944(55)4444
〈関西〉大阪06(456)4578　〈東　北〉秋田0188(24)7000　〈四国〉松山0899(33)3399　志布志0994(72)0606　鹿児島0994(44)3977　(以上、全10局開設しております。)



近視が治らないなんて、
誰が決めたのでしょう？
近視は決して遺伝なんか
ではないのです。
あなたの視力は今、いくつ？
0.01の方でも、1.0に回復可能です。
視力回復の本場アメリカで
65万人の眼を救い、
日本でもすでに23万人が
効果を体験ずみです。
朝晩20分、４週間で
あなたの眼に回復を!!



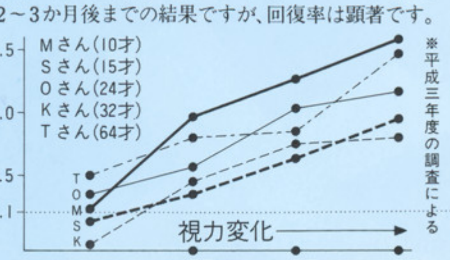
禁複製

視力



●5人の会員のトレーニング結果…

下の表は、５人の会員のトレーニング結果です。10代の方から60代の方までの、トレーニング前と、2～3か月後までの結果ですが、回復率は顕著です。



とじ込みハガキを今すぐ、ポストへ!

案内書無料急送!

当協会はしつこい勧誘やセールスで、ご迷惑をおかけすることは一切ございません。

お急ぎの方はお電話で **東京03(3318)6111**



「私たちがこのトレーニングを開発しました」



ユージン・クォーリー博士

★ユージン・クォーリー博士　カリフォルニアを中心に視力眼科博士として視力回復法と科学的な眼の研究、実際の訓練指導を続け、このプログラムの開発に努めた。
★リチャード会長　視力回復のためアメリカ視力回復協会を設立し、このプログラムの開発と普及に尽力。世界の眼科医界に大きな影響をあたえ続けている。

回復™

トレーニング講座

近視、乱視、遠視、老眼、あなたの眼の悩みは解消!!

毎日山のように寄せられるお便りの中から特に厳選した感謝の声です。

——原文のまま——

性格も以前より明るくなりました！



兵庫県
浅井若菜（６才）

今年小学校に入学し、視力のことも気にかけていましたが、このトレーニングを続けて２か月で右0.1左0.8だったものが右0.8左1.2に上がり、メガネをかけなくてもよくなりました。食事もバランスよく取れるよう心がけ、普段の生活の中でもポンピングを中心としたトレーニングをできるだけ取り入れるようにさせました。最近では学校も楽しく過ごせるようになり以前より明るくなったようです。（母より）

ワズラワシサから解放された！



奈良県
田中清文（18才）

視力が左右とも0.1以下だったのですが、トレーニングを始めてから１か月で回復のきざしで一瞬、物がはっきり見えるフラッシュ現象が起こり、左0.8右1.0まで上がりました。食事にも気を付け、脂肪分をできるだけ取らないように心掛けました。学校の勉強もよくわかるようになり理解力もつきました。今ではメガネもぜんぜん使っていません。あのワズラワシサから解放されたと思うとうれしくてなりません。

乱視も矯正されました。



盛岡市
加藤敦志（33才）

１日１回という時もありますが、ふだんは毎日朝晩トレーニングをしています。始めて１か月でフラッシュ現象が起こるようになり、テレビがぼやけずにはっきり色あざやかに見えるようになりました。両眼共0.1でしたが、現在の視力は0.8でメガネをかけなくとも、全然平気です。パッチング、バランシングを多めにやったのが有効で乱視も矯正されたようです。

コンタクトなしは快感です。



岩見沢市
三好みゆき（31才）

左0.06右0.04の視力だったので回復できるか不安でした。また仕事の忙しさでトレーニングが中途半端になったり――。しかし、職場や通勤時間に訓練をするよう努力して２週目あたりから、眼の疲れがとれ肩こりもなくなりました。続いてフラッシュ現象が必ず起きるようになり、今まで見えなかった駅の表示や時計などが見え、自信がつきました。コンタクトなしの仕事や読書ももうＯＫです。ありがとう！

ふだんでもマッサージングを多めに。



千葉市
永山敦哉（19才）

新聞広告で、このトレーニングのことを知り朝晩欠かさず実行しました。ふだんでも疲れた時にはマッサージングを多めにやりました、ピクトリー・チャートの時にフラッシュ現象が時々起こるようになった頃からぐんぐん視力があがりはじめ２か月たった今では左眼0.2、右眼0.1だったのが0.9、0.8ぐらいにまで回復しました。メガネはほとんど使っていませんが、ぜんぜん平気です。

※当講座は緑内障や白内障など、眼の疾患を治療するものではなく、これらの視力障害の方は専門医にご相談ください。

ELECTRONIC ARTS

本格派バスケ・ゲーム、ついに日本上陸！

ダンクに、酔(よ)う。

全米バスケットボールチーム（ドリーム・チーム）をフューチャーした、本格的バスケットボールゲーム。
ジョーダンが跳ぶ。ジョンソンが決める。ドリーム・チームならではの躍動感ある動きが、いま、ここによみがえる。



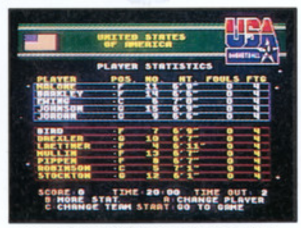
12月末 発売予定
8メガ メガドライブ専用 カートリッジ
標準小売価格 ¥7,800（税別）



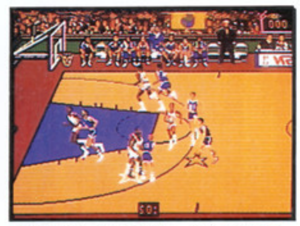
スター選手たちのオリジナルシュートを忠実に再現。ダンクを決めた感動は、タマラナイ。



全世界の15チームを相手にトーナメント戦を勝ち進もう。実力をつけて、世界一を目指せ。



データはすべて実際のものに基づいて構成。あこがれのドリーム・チームが君の手に。



2人対戦モードで、友達と一緒にプレイが可能。熱くなりすぎて、ケンカにならないでね。

好評発売中！

アメ・フトの興奮をリアルに再現!!
★プロフットボール

氷上の格闘技、遂にメガドライブに登場!!
★プロホッケー

掟破りのバイオレンス・バイクバトル！
★ロード・ラッシュ

この商品は、㈱セガ・エンタープライゼズがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです

MEGA DRIVE

未来形ピンボールの決定版。

モトリーに、狂(くる)う。

米国ハードロック界の雄、モトリー・クルーの衝撃的なサウンドに合わせて展開するメタル感覚あふれるピンボールゲーム。めくるめくサウンドとビジュアルは、まさにライブ感覚。ピンボールの常識が、きっと、変わる。



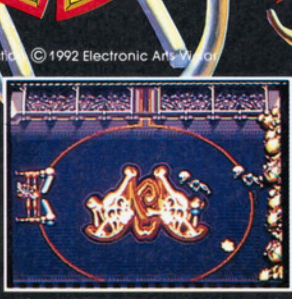
12月末 発売予定
4メガ メガドライブ専用 カートリッジ
標準小売価格 ¥6,800(税別)

HEAVY METAL PINBALL

クルー★ボール



全編にわたって流れるモトリー・サウンドがゲームをエキサイティングにもりあげるぞ。



ボールは全部で4個のみ。ボーナスステージを活用してエクストラ・ボールをかせごう。

て！でた!! キラー・クラウンだ。(その他、敵キャラいっぱい)



画面上を動き回る、邪魔な敵キャラクター。動きに惑わされずに、プレイに専念しよう。

ステージ9 ここまでくればもうプロ級！



ステージ数は全部で9ステージ。飽きのこない画面構成で、知らず知らずにゲームの虜に。

発売元：エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社 東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑

■制作アシスタント募集中■お問い合わせはTEL 03-5410-3111(水島、前川まで)

NEW GAME REPORT

アイラブミッキー&ドナルド



ふしぎなマジックボックス



ACT	セガ／12月18日発売／6,800円	8M

美しいビジュアルの中で、世界一の人気者が大活躍！



⬆偶然見つけた大きなマジックボックス。その中に魔法がいっぱいの不思議な世界が広がっていた。

世界で最も有名なキャラクター、ミッキーマウスとドナルドダックが共演するぞ。彼らが活躍するゲームの世界は、魔法がいっぱいつまった不思議なマジックボックスの中。大きなキノコやハートの森など、背景のグラフィックの美しさには、思わずプレイする手を止めてしまいそうなほど！　キャラの動きのパターンが豊富で、ふたりのキャラの表情が楽しめるぞ。ラウンドは全部で5面。それぞれに変化に富んだステージが用意されていて、ファンタスティックなしかけがたっぷりなのだ。





⬅ゲーム画面とは思えないほどの色彩の美しさ。



⬅ユニークな演出がもりだくさんなのだ。



Round 1 不思議な森の奥には、巨大なクモが待っていた

明るい木もれ日が差しこむ森の中。ここは、敵の数はすくないが、トリックが多い。巨大なキノコやちょっと不気味な花が咲き乱れている。大きな花の花弁を飛ばして、階段を作ったり、人食い花の吐き出す息に乗ってロングジャンプをしないと進むことができないぞ。



⬆森の中には、時計の兵隊や大きな昆虫が棲んでいる。



➡ボスはアミの手前にいるときしか攻撃できないのだ。



⬆アイテムが隠れている場所がある。

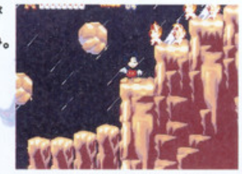
Round 2 空飛ぶじゅうたんで大空に舞い上がれ!



さっそくおぼえた魔法『空飛ぶじゅうたん』を使って、雲の間を進んでいくぞ。中盤は険しい岩山を登っていくシーン。せり上がってくる岩柱や上に乗るとくずれる岩がある。

⬇このステージでは攻撃ができない。敵はよけるのみ。





⬆連続ジャンプを使って、険しい岩山を登る。



魔法の世界をつき進め!!

1つのラウンドには、いくつものステージがある。その中には、ミッキー（ドナルド）にしか行けないステージと、2Pのときにしか行けないステージがあるのだ。

Round 3 海の中は危険がいっぱいだ！



⬅アワの魔法を使っている間は、攻撃ができない。操作もむずかしいので、注意して進もう！



➡沈没船の中で、凶暴なサメが待ち受けていた。コイツは空中に飛び上がった瞬間にしか攻撃を受けつけない。

キラキラと光が差しこむ、透明な海の中。アワの魔法を使って進む。景色は美しいけれど、ここには危険な敵がいっぱいなのだ。後半は沈没船の中を進む。落とし穴や床の下からあらわれるノコギリザメなどが待ち受けている。ラウンドのボスは人食いザメ。コイツは手強いぞ！

Round 4 ボーナス面を見逃すな！



⬅フタのあいている砂糖つぼ。この中はボーナス面になっているぞ。こんなしかけが、あちこちにかくれている。



➡お菓子の世界に住んでいる魔女がボス。ホウキに乗って空中を飛び、近づくと、カミナリ攻撃をしてくるのだ。

様々な小物が置かれた棚の上。ワープしながら進んでいく。角砂糖のビンや、クッキー缶の中にはボーナスステージが隠れているぞ。中盤線はお菓子の国に突入する。クッキーやチョコの兵隊は、見かけほどアマくない。

Round 5 魔王の城は森の奥だ！

クローバーの茂みに囲まれた魔王の城を護る、トランプの兵隊たちを倒しながら進むぞ。このラウンドにはトラップが多い。



⬅魔王の城は、こんなにかわいい森の奥にある。敵の数が、いきなり多くなるので注意しよう。



➡城の中には、落ちてくるシャンデリアや飛びまわる食器など、恐ろしいトラップと敵の大群でいっぱいなのだ。



2Pがホントの楽しみ方なのだ!!



このゲームの一番の楽しみはなんたって2P。ミッキーとドナルドの息があわないとゲームクリアは不可能だ。微笑ましい協力プレイの数々を紹介するぞ。

ドナルドは、オシリが大きいのだ

せまい隙間を通りぬけるときスリムなミッキーなら、ほふく前進するだけだけど、オシリの大きいドナルドはつっかえてしまうのだ。こんなときは、反対側からミッキーに力いっぱい引っ張ってもらわなきゃダメなんだ。ミッキーひとりでは先に進んでいくことはできないぞ。





⬆ドナルドの方を向いてⒶボタンを押す。するとミッキーが全身の力をこめて引っぱるぞ。
⬅スッポリとオシリが抜けたドナルド。勢いあまって、敵の中に突っこまないように注意しよう。

高い所は協力してジャンプ

このマップの中にあるように、ミッキー（ドナルド）がいくら力いっぱいジャンプしても飛び乗れない場所がある。しかし、こんな所でも、力をあわせればちゃんと行けるぞ。どちらかの頭に乗っかってからジャンプすれば（肩ぐるまジャンプと呼ぶ）、通常の約1.5倍ぐらい飛べるようになる。ゲーム中盤には、この方法を使って高い崖の上へ登っていくステージもあるぞ。





⬆➡ジャンプしても届かない高さのときは、まず仲間の上に乗っかって……。



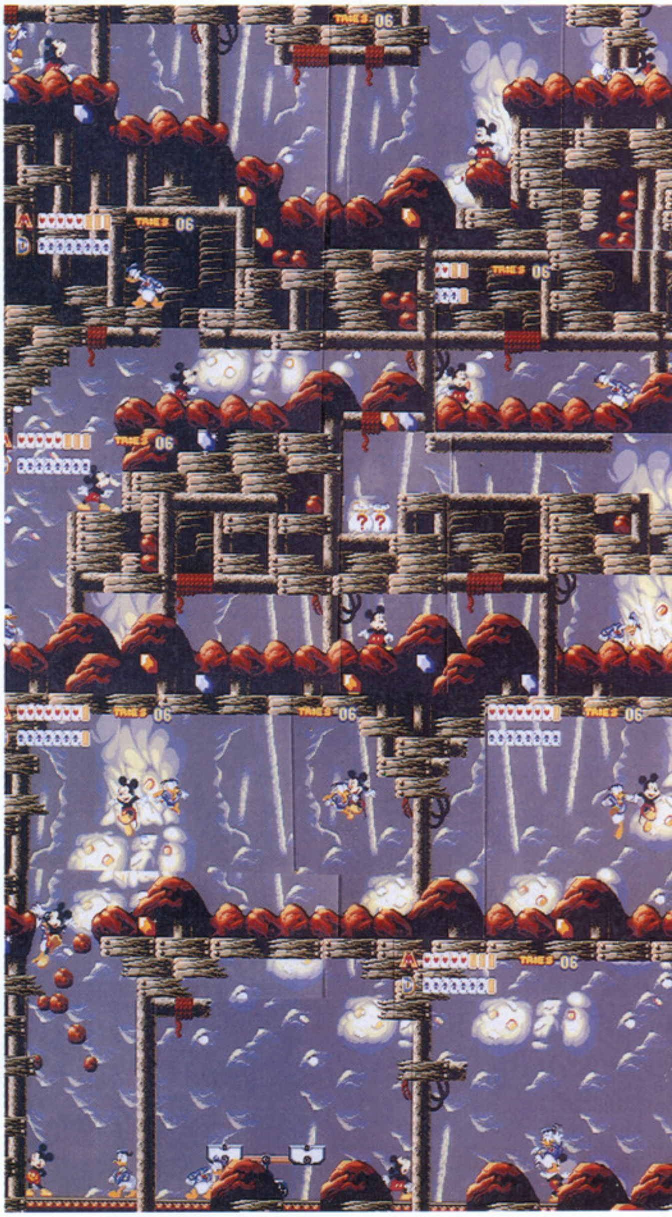
⬆そして、ジャンプ！　みごとに着地してアイテムもいただきなのだ。



2Pでプレイしているとき、仲間からハンカチーフで攻撃を受けると一定時間、体がネジれてしまい身動きがとれなくなっちゃう。敵が迫っているときに、この状態になるとキケンだぞ。ミッキー、ドナルドのどちらかが前方の敵を、片方が後方からくる敵を攻撃するように決めておけば大丈夫だね。

仲間は大切にしなくちゃ!

Attack!!



Help!!

トロッコに乗って つっぱしれ!!

鉱山の中を走るトロッコのあるステージは、ミッキーとドナルドのふたりがそろっていないと行けない場所なのだ。このトロッコは、最初に1回ジャンプすれば、後は台の上に着地したとき方向ボタンを押すだけで動かすことができる。しかし、ふたりのタイミングが大切。特に坂道を登るときには、油断しているとずるずるすべり落ちてしまうのだ。



⬅トロッコを動かすには、ふたりの息がぴったり合っていなくちゃうまくいかないのだ。

➡一度、動き始めたら方向ボタンの下を押すだけ。台の上から落ちる心配はナシ。

⬅ふたりが方向ボタンをタイミングよく押していかないと、止まってしまうぞ!

ロープを使って 仲よく進め!!



⬅崖のふちに立ってⒶボタンを押すとロープが下がるのだ。

肩ぐるまジャンプなどをして高い場所に登ったとき、下に残った仲間はロープを使って引き上げてあげるのだ。残った仲間が「HELP!」と叫んでいたら、Ⓐボタンを押してロープを!!





シーソージャンプも ふたりなら思いのまま

⬇ミッキーが先にシーソーに乗って…反対がわにドナルドが飛び乗るとハイジャンプ!

➡着地する地点を、方向ボタンを使って操作することができる。

1ラウンドめの森のステージに登場するシーソーは、ミッキーとドナルドのどちらがジャンプするか、乗る前に決めておこう。着地した場所で、すぐに攻撃されてしまうこともある、体力のある方を先に行かせて様子をさぐろう。もし敵がいたら、仲間をロープで引き上げる前に安全を確かめよう。引き上げている間にダメージを受けてしまうこともある。協力プレイはゲームをより楽しくするのだ。

Jump!!

食いしん坊のアクション大冒険!





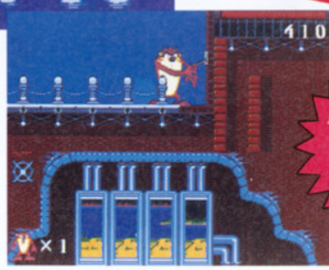
ACT	セガ／12月25日発売／6,800円	4M

Our hero, Taz, is always hungry!?

とにかく！　目の前にあるものは何でもカンでも食べてしまう……このゲームの主人公・タズは無類の食いしん坊なのである。伝説の『巨大海鳥のタマゴのオムレツ』を求めて、タズはどこまでもすっ飛んでいく！　たとえ流砂の砂漠でも、身も凍る氷の海でもタズの食欲をとめることはできない。あるときは竜巻と化して敵をふき飛ばし、またあるときには火炎を吐き、タズの行く手を阻もうとするものは、ことごとくその食欲のエジキとなるのである——。

アメコミの世界から飛び出した、天衣無縫のキャラクター。ちょっと過激なアクションがプレイヤーをパワー全開のタズマニア・ワールドに引きずりこむぞ。タズのお腹を一杯にしてやるには、かなりのテクが要求されるのだ。





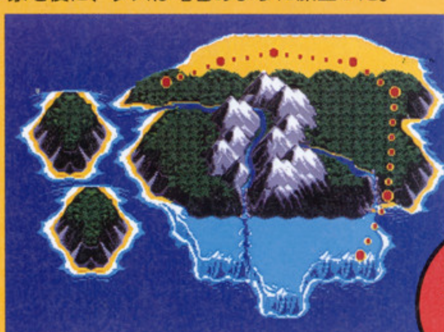
⬆➡食欲を満たすためには、どんな困難にも立ち向かっていくヒーロー・タズ。その手に触れたものは、それがなんであっても胃袋に放りこんでしまうのだ。



タズのユニークな仲間たち！

タズの大冒険のきっかけとなったのは、お父さんから聞いた伝説の巨大海鳥の話……『昔々、ここタズマニアは巨大な海鳥に支配されていた。その鳥のタマゴは私たちぐらいの大きさだったんだ。今でも海鳥の住む谷にはタマゴが——』なつかしのわが家を後に、タズは竜巻のように旅立った。





➡ゲームの舞台となるタズマニア全図。海鳥の谷を目指してタズは進む。彼の前には思わぬ困難が待ち受けるのだ。タズは空腹を満たすことができるのか？



手にしたモノは何でも食べる!

タズは食べることを、いつも第一に考えている。だから、目の前にあるモノは、まず食べてみることにしているのだ。たとえそれが敵キャラであっても、お腹の中で大爆発を起こす爆弾であってもおかまいナシ。命の危険をかえりみず食べるのだ!



⬆カプセルをまるごとポリポリ! これで体力回復しちゃうのだ。



⬆タイトルではセガのロゴも食べちゃう。



⬆プレイヤーが注意してあげないと、真っ黒コゲなのだ。

竜巻パワーでぶっ飛ばせ!

タズの驚異的なパワーをしめすアクションがコレ。思いっきりダッシュすると、その姿は竜巻に変身するぞ。竜巻になっているときは、無敵状態。敵に体当たりして、吹っ飛ばすことができる。でも、大切なアイテムを飛ばしちゃうこともあるんだ。



⬆猛烈な勢いで突き進む、竜巻ダッシュ。このパワーはまさに無敵!



⬇竜巻ダッシュしている間は、アイテムを取ることができない。

⬆敵の多い場所は、コレで駆けぬけろ!



トウガラシを食べて強烈火炎攻撃だ!

タズの攻撃方法は様々。敵に体当たりする、ジャンピングアタックも効果的だけど、ステージ上に落ちているトウガラシを食べたタズは、さらに強力な火炎攻撃を身につける。この炎は、ほとんどの敵を一撃で倒す。タズの吐く炎をあびた敵は、真っ黒コゲなのだ。





⬆火炎攻撃を身につけたタズ。吐き出す炎で、行く手をさえぎる敵たちを黒コゲにしていくぞ!!

タズの個性が爆発!! 魅力的なアクションの数々

食欲にまかせて突っ走るタズは、どんな危険なステージでも力いっぱい突進していくぞ。パワフルなそのアクションの数々は、スピード感あふれるユニークなアニメーションでたっぷりと楽しませてくれるのだ。氷づけになったり高圧電流で感電したり、どんなシーンでもタズのユニークな個性が光ってる。





⬆敵ボスの乗ったクルマを、体当たりで破壊しようとするタズ。食べ物のためなら、どんなこともへっちゃら!!



超リアルに展開するスピード&スリル

ROAD BLASTER FX

ロードブラスターFX



ETC　ウルフ・チーム／12月18日発売予定／7,800円

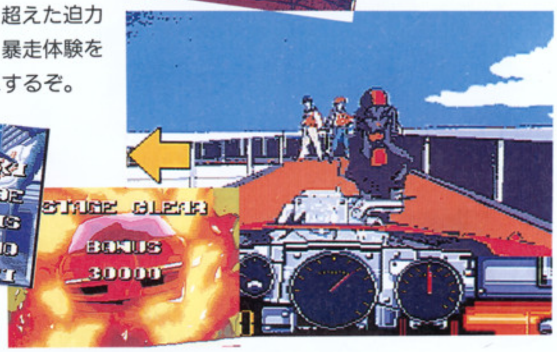
動画総数、なんと15,000枚!!



ボンネットから突き出したハイパーターボエンジンが、復讐のためにうなりをあげる！　ウインドーごしに展開するスピーディな風景には、1万枚以上もの動画が使われ、1秒間に8コマというアニメーション画像が使われているのだ。次々と襲いかかる暴走族や数々のトラップなど、ゲーム画面の常識を超えたクオリティで迫ってくるぞ。さらに、サウンドも3次元立体音響システムを採用。想像を超えた迫力の効果音が、暴走体験をよりリアルにするぞ。







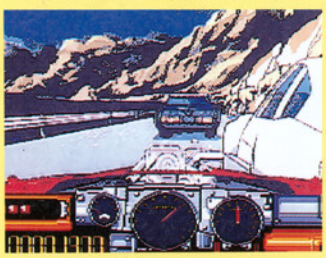
究極のスピード&スリル！

バトルシーンは全9面。その中の7ステージを紹介だ。行く手には、凶暴な暴走族が待っている。とてもクルマが走る場所とは思えないステージも登場するぞ。

Stage1「海岸」

左手に真っ青な海を見ながら疾走する。様々に改造された暴走族のマシンが、次々と体当たり攻撃をしかけてくるぞ。戦いのシーンは海岸のリゾート地、ヨットハーバー、砂浜へと展開していく。







Stage2「渓谷」

道の両サイドに、切り立ったガケが続いている。路面が荒れている上に道幅が極端に狭いので、ほんの一瞬の操作の遅れが命取りになる。巨大な岩が落下してくることもあり、一瞬も気がぬけない。

Stage3「ハイウェイ」

高層ビル群をぬって流れるハイウェイ。幅寄せしてくる大型トレーラーや、前をふさぐ自家用車をかわして進む。暴走族たちは、路上にオイルをまいたりドラム缶を転がしたりして妨害してくる。

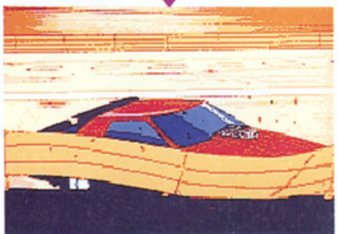


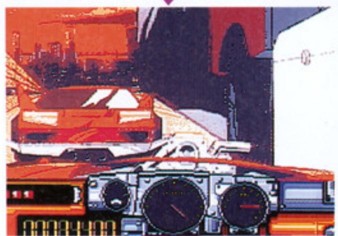
GAME OVERになっても大満足 すべての画面が見たくなる！









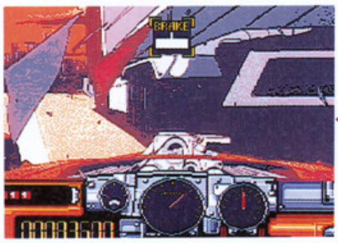


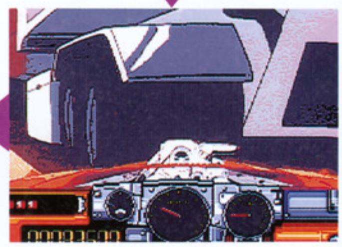
全編30分以上にもおよぶ、オールアニメーションシーンで展開していく『ロードブラスターFX』。ゲームオーバーのシーンや、障害物との接触のシーンなどは、それぞれのシチュエーションにあわせて用意されている。操作によって、目にすることのできるシーンが変わるのだ。



一瞬の操作ミスで墜落炎上だっ！

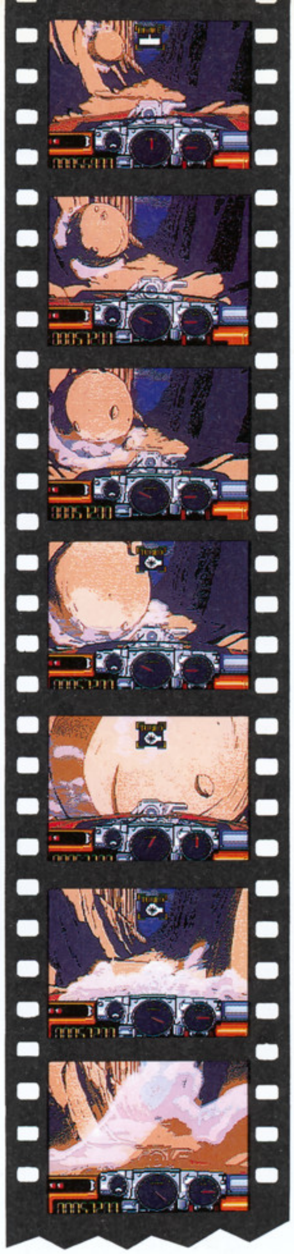


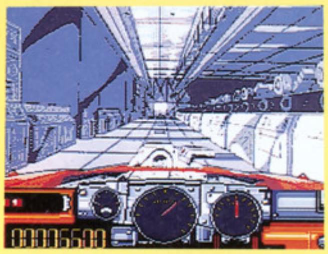




このゲームには、ハイウェイからの墜落シーンや大型トラックに衝突しての炎上シーンなど、ゲームオーバーにならなければ見ることのできないシーンも数多く挿入されている。うまくトラップをクリアしていくことだけが、このゲームの楽しみ方ではないのだ。ふつうにプレイしていては見られないシーンを捜し出すことが『ロードブラスターFX』の正しい楽しみ方ともいえるぞ！

背景やシチュエーションが変化したら、ワザと死んでみるっていうのがオススメしたい遊び方なのだ。



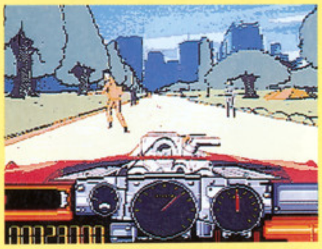


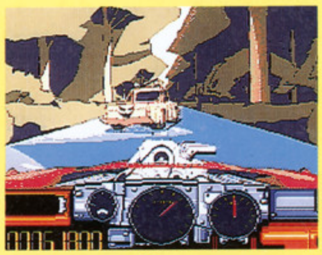
Stage4「工場地帯」

突然、目の前に出現するトレーラーやフォークリフトなど、工業地帯には、数多くのトラップが待ちかまえている。やがて、シーンはクルマたちの墓場、山積みになった廃車置場へと変わっていく。

Stage5「市街地」

たくさんの人々が憩う公園の中を暴走し、人々の悲鳴が響く中をマシンはホテルのレストランへと突っ込んでいく。武器を振りまわしながら、フロントに飛び乗ってくる暴走族に気をつけろ！





Stage6「林間道」

荒れ果てた森の中を走るステージ。ほんの少しのミスで、樹木に激突してしまう…シビアなマシンコントロールを要求される場所だ。ときおり、鹿などの野生動物が目前を横切ることもあるのだ。

Stage7「下水道」

暴走族は、下水道の中へと逃げこんだ。真昼でも闇に閉ざされ、複雑に入り組んだその道は彼らのテリトリーでもある。際限なく襲いかかっている敵を蹴散らし、ここを脱出しなければならない！



ますます好調のシリーズ第三弾!!

アーネスト・エバンスシリーズ

アネット再び



ACT	ウルフ・チーム／'93年1月発売予定／価格未定

3次元の奥行きを得たアネットの行

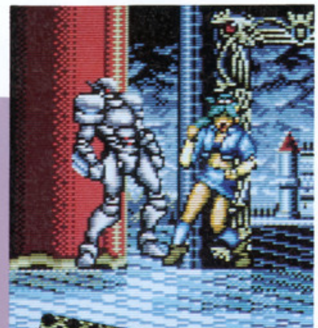
キャラパターンの多い本格アクションゲームとして話題をよんだ、ウルフ・チームの『エル・ヴィエント』。その後、続編として登場した『アーネスト・エバンス』では、ゲーム性が大きく向上しただけでなく、主人公がアネットからアーネストへとバトンタッチされていた。そして、今回シリーズ第3作として登場する『アネット再び』では、熱い要望にこたえ、ふたたびアネットが主人公に返り咲いた。

ストーリー的な順番からいえば『エル・ヴィエント』の次にあたるこの作品では、1931年のヨーロッパが舞台。アーネストとともに事件に巻きこまれたアネットの復活ぶりを、今回もたっぷり楽しむことができるぞ。

さて、格段とレベルアップしたゲームシステムの中でも、とくに目をひくのが、アネットの豊富な行動パターン。なんと144パターンを使ってアネットの行動を表現しているのだ。といっても、これはリアルを追究するためではなく、アクション性能の向上のため。アネットの動きの多さに幅を持たせることにより、三次元の奥行きを得て、アクションの魅力が最大限に活かされるというわけなのだ。

飛んだり、跳ねたり、回ったり







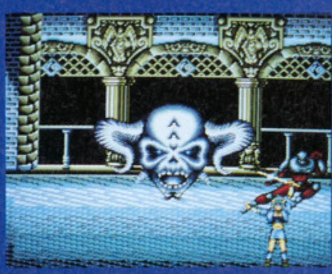
立ちポーズから始まり、歩く、走る、振り向く、ジャンプ、めまいなど、さまざまな行動が144パターン！　アネットの活躍の場は無限に広がったといえるだろう。パターンが多いからといって、プレイヤーの動きが束縛されることはないから、安心してね。





豊富な敵キャラアルゴリズム

敵キャラに10種類以上のアルゴリズムが用意され、各キャラクターによって多種多様な動きを見ることができるぞ。ボスキャラも人型のものやロボット、モンスタータイプなど、ステージによってまったく違うタイプが登場するのだ。



動パターン!



1500枚にもおよぶアニメーションシーン!

前作『アーネスト・エバンス』では約500枚だったアニメーションシーンが、今回はその3倍に及ぶ1000枚というから驚き。オープニングとエンディングはもちろんのこと、全9ステージの合間にもリアルなアニメーションシーンが用意されている。これによって、前作でストーリーがちょっとわかりにくかった、という問題点が解消されたわけだ。アクションゲームながら奥深いストーリーを持つ作品だけに、うれしい配慮といえるね。



前作の主人公、アーネスト。アネットとともに、シリーズには欠かせない人物だ。今回は、どんな活躍を見せてくれるのかな。



謎の人物ジークフリート。"人自らの手による人類滅亡の演出"を理想とする、とんでもないヤツ。

より効果を増したマジック!!

フルサイズマジックエフェクト

前作で好評を博した、画面フルサイズにおよぶ魔法効果の表現は、このシリーズ第一の特徴ともいえるもの。もちろん、それは『アネット再び』にも継承されている。メガCDの機能をフルに発揮してつくられたといっても過言じゃない、拡縮自在のマジックエフェクト。ドラマチックで緊迫したゲーム展開を楽しませてくれるだろう。



画面フルサイズの魔法効果により、ゲームの緊迫度は、ぐーんと増大!

チャージマジック方式

『エル・ヴィエント』ではため撃ち式だった魔法攻撃が、今回はチャージマジック方式に変わっている。これは、魔法を使わない間はつねにエネルギーがチャージされ、攻撃の最中にも消費したマジックポイントを回復してくれるという、とても便利なシステムなのだ。これにより、マジックポイントの残量を気にせず戦闘に没頭でき、また、一気に強力な魔法を使って敵に一撃をくらわせる、ということも可能になったわけだ。

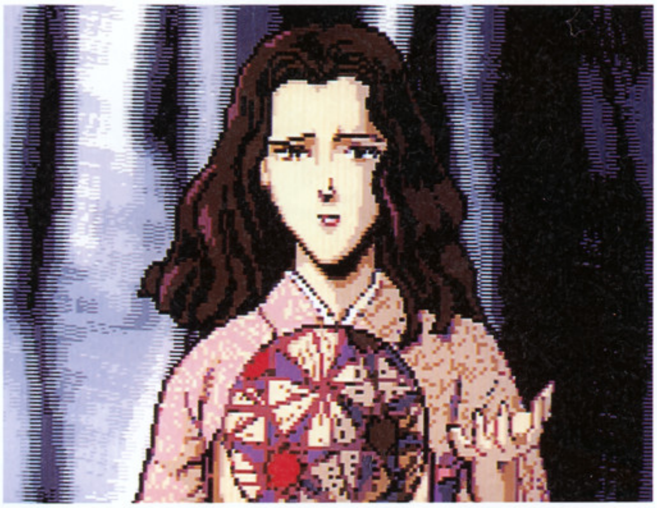


ああっ、魔法を使いすぎちゃった、どうしよう…ってな心配ももう必要ない。格闘してる間にマジックポイントは回復。こりゃ、便利。

その時探偵が見たものとは!?

[AYÁ]

PSYCHIC DETECTIVE SERIES vol.3



AVG	データウエスト／'93年1月3日発売／7,600円

アドベンチャーを超えた!?　VCSソフト第1弾登場!

パソコンのFM－TOWNSから移植されたCD－ROMソフト、それが『AYA』だ。

このゲームにはDAPS（データウエスト・アクティブ・ピクチャー・システム）という画期的なプログラムが使用されている。これは、途切れることのないアニメーションに、音声やBGMが完全に同調するという、まさにCD－ROMならではのシステムなのだ。



⬅DAPS採用によるアニメーションは、臨場感たっぷり。絵の雰囲気も大人な感じ。



⬆ゲームはオーソドックスなコマンド入力で進んでいく。それにしても、淡い色調の落ち着いた画面がなかなか渋い。

DAPSを採用した『AYA』は、アドベンチャーというジャンルにおさまりきれないということで、VCS（ビジュアルカンバセーションソフト）という新しいジャンルを確立した。CD－ROMの時代を迎えた今、『AYA』のようなVCSソフトが次から次へと登場しそうだ。データウエストさんの動きに期待しよう。

さて、この『AYA』は基本的にコマンドを選択し、そのリアクションを見ながら進めていくタイプのゲーム。次のページでは、ゲームの序盤の展開を紹介していくぞ。





DAPSが採用されているこのゲーム、アニメーションが途中で途切れることもないし、SEやBGMもシンクロしているのだ。

ゲームのいたるところでDAPSのスゴさを見ることができるぞ。

女はそっとつぶやいた
会いたかった・・・・
私を殺したあなたに・・・・



それは、ひとりの男が訪ねてきた時から始まった・・・・

このゲームの主人公は降矢木和哉というサイキックアナリスト。このサイキックアナリストというのは、人の心に侵入し、その者の心の病を治療したり心の底に隠してある秘密を探ったりすることができる、特殊能力を持った人間のことだ。

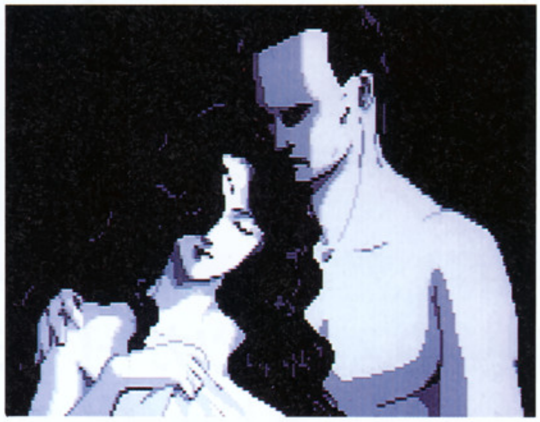
ある日、組織での同僚だった桐生五郎という人物が訪ねてくる。

彼は老人の胸にある腫ようを見てくるだけで、大金が転がりこむという仕事を持ってきた。どうもうさんくさい話だが、降矢木は金に困っているのか依頼を受けることになってしまう。出発の前に恋人の森崎梨絵香に会い、梨絵香の誕生日に行く約束をする。そして翌日、降矢木は桐生の依頼通り、神谷老と呼ばれる老人に会いに行った……。



⬆ひげ面がむさくるしい桐生五郎。降矢木にうさんくさい依頼を持ってきたのだが……。こいつも怪しい男だ。

⬇降矢木と恋人の森崎梨絵香。仕事に出かける降矢木に、梨絵香は「私のバースデーに必ず来て」と約束される。





➡薄暗く、湿った空気の中に神谷老がいた。呼びかけても返事を返さない老人の胸に手を伸ばす。そしてそこには腫ようがあった。



⬅老人の胸にあった腫ようと、老いることの醜さが降矢木の心の中にしこりのように残った……。



⬅仕事も片づき梨絵香のマンションへ向かう。ところがなぜか梨絵香がいない。いったいどこへ⁉

依頼の完了、そして梨絵香の失踪

神谷老はまるで生ける屍。降矢木は老人の胸に醜い腫ようを確認し、オフィスへ戻った。降矢木の心に老人の醜さが強く残ったというところが、これからの展開になにか関係ありそうだ。梨絵香は降矢木との約束があるにも関わらず留守にしていく。マンションの管理人も何も知らないようだ。仕方なく、報告も兼ねて桐生のオフィスへ。2度訪ねれば会うことができるぞ。ただし、桐生からは詳しい話は何も聞き出せない。しかも、まるで追い出されるかのように部屋の外へ連れていかれるのだ。これからしばらく出かけるといってたし、なんだかコイツの態度は気になるんだよな。

ここで再び梨絵香の部屋に行こう。すると降矢木が合鍵のことを思い出す。オフィスから鍵を取ってくれば部屋に入れるぞ。

しかし、マンションは完全に無人。ひととおり部屋を見終ったらもう一度桐生のオフィスへいってみよう。そこでアヤシげな兄ちゃんに会えるはず。兄ちゃんから桐生が大金を手に入れて行方をくらましたことを聞き出したら、梨絵香のマンションに帰ろう。すると留守晩電話に伝言が……。



⬆ようやく桐生をつかまえた。が、桐生に聞いても新しい情報は得られない。しかし、何で桐生が梨絵香のことを知っているんだろう。

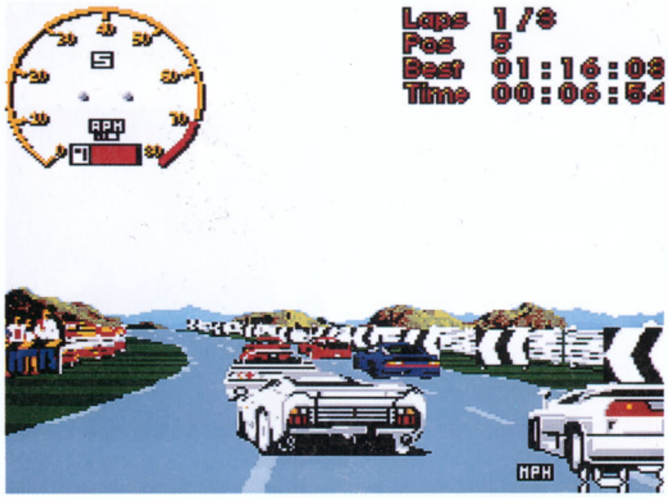


➡桐生のオフィスの前で、降矢木にからんできた青年。どうやら桐生の知り合いのようだ。



⬆これまでに起こったことを整理しつつ、梨絵香のマンションに戻ってきた降矢木。エントランスで彼が目にしたのはメッセージの入った留守番電話……。

ハイスピードに酔いしれろ!



SPG ビクター音楽産業／'93年1月発表予定／価格未定

最強のスポーツカー! その名はジャガー


➡メガCD初のレーシングゲーム、それが『ジャガー』だ!

英国の自動車メーカーJAGUAR社。数々の名車を生み出してきたこの会社が生み出した、世界最速のスポーツカー。それが「JAGUAR XJ220」だ。

この車をモチーフにして作られたのが、ハイスピードのレーシングゲーム『JAGUAR XJ220』なのだ。

MEGA－CD初のレーシングゲームである『JAGUAR』は、いったいどんなゲームなんだろう。



英国JAGUAR社が世界に誇る最強のスポーツカー!

このゲームの主役として登場するJAGUAR XJ 220。このスポーツカーがどんな車なのか知っているだろうか?

英国を本拠に、数々の名車を生み出してきた自動車メーカーJAGUAR社。そのJAGUAR社が1989年に、とあるコンセプトカーを生産することを発表した。その車の名は「JAGUAR XJ220」。350台のみ限定で生産され、40万ポンドという値段で売り出された、JAGUAR社がその持てる技術をフルに投入したスポーツカーである。

曲線を多用した流線形のフォルムを持ち、パワープラントにレース用として開発されたツインターボV6エンジンを搭載したXJ220。この車に与えられた性能は、事実上「公道を走ることができるレースカー」と呼んでも差し障りのないものだった。非常に軽い車重を持ち、500馬力を越える驚異的なパワーを誇る。このスポーツカーが内に秘めたそのポテンシャルは、カーマニアたちの度胆を抜いた。当時、世界のいかなるスポーツカーでさえも、JAGUAR社が生んだXJ220の優れたパフォーマンスに勝てるものはなかったのだ。


➡最強のスポーツカーを免許もなしに運転できるのも、ゲームの醍醐味といえる。

本来、レースカーとしてサーキットを走ることができるだけのポテンシャルを持っていたXJ220。その性能をフルに発揮できる場所はやはりサーキットだけのようだ。現在は生れ故郷のイギリスでワンメイク・レースが開催されており、その性能の高さをアピールしている。



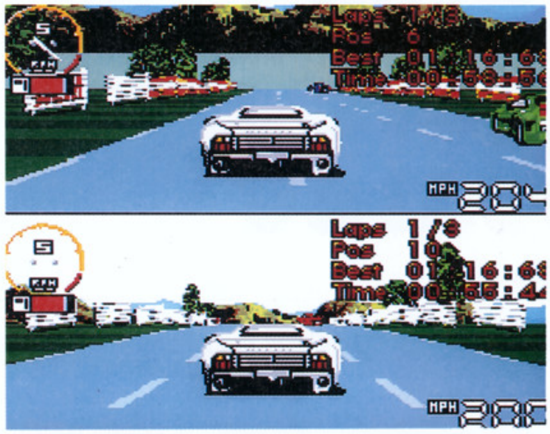


選べるモードは全部で4種類！

『JAGUAR XJ220』は3Dビューのレーシングゲーム。モードは全16戦で行われる「Grand Prix」、世界各地で開催されるレースに参加する「World tour」、練習走行用の「Free Practice」、そして3Dレーシングゲームでは、かなり珍しいサーキットエディット機能「Track Editor」の4種類がある。さらに画面を上下に分割することで2人同時プレイも可能なのだ。また、車内にあるカーステレオでBGMを選択するという遊び心もうれしいところ。まさに楽しみ方はイロイロ。



➡モードは全部で4種類。どれを選べばいいのか、困るけど、とりあえず練習走行かな。


➡画面上下分割で2人同時プレイもできるのだ。しかもどのモードでもできちゃうんだからすごいよね。

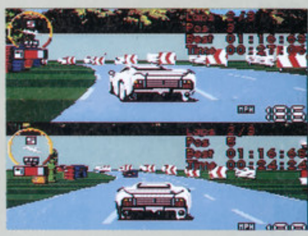
Grand Prixモード

全16戦を戦い抜くのだ！

グランプリは全16戦が行われ、ドライバーはチームを作って参戦する。

このモードは一般公道用のスポーツカーなら、どんな車でも参戦できる。プレイヤーが使用するのは、もちろんジャガーXJ220。

レースの前には予選が行われ、そのタイムによって決勝でのスターティング・ポジションが決定される。このへんはF1なんかといっしょだね。


➡レースは全16戦で行われる。同時プレイもできるぞ。


➡グランプリには、ジャガー以外にもいろいろなチームが。

決勝レースで上位10位以内に入ると、ポイントと賞金が与えられる。そして、全16戦が終了した時点で最も多くのポイントを持っているチームがワールドチャンピオンとなれるのだ。レースが好きな人にはおなじみのシステムだね。



⬆決勝レースで好成績を残し、ワールドチャンピオンめざしポイントを稼ごう。

World Tourモード

レース賞金で世界各地を転戦だ

ワールドツアーは世界の16か国をまたにかけてレースを行うモード。

開催国もバラエティーに富んでいて、イギリスやドイツ、日本はもちろん、とんでもないところでは中国やペルーなんかでもレースができちゃうのだ。

このモードでのレースの仕方は、基本的にはグランプリのものと同じ。システムが変わらないからすんなりプレイできるぞ。

さて、このモードならではの要素として、賞金の管理というものがある。なにしろ、レースでちゃくちゃくと賞金を稼がなければ、国から国へ移動する資金がなくなっちゃう。そのへんを要素をうまくクリアするところがポイントになる。



➡世界16か国で開催されるレースに出場しよう。



➡世界各地を転戦するには、資金繰りが重要なのだ。

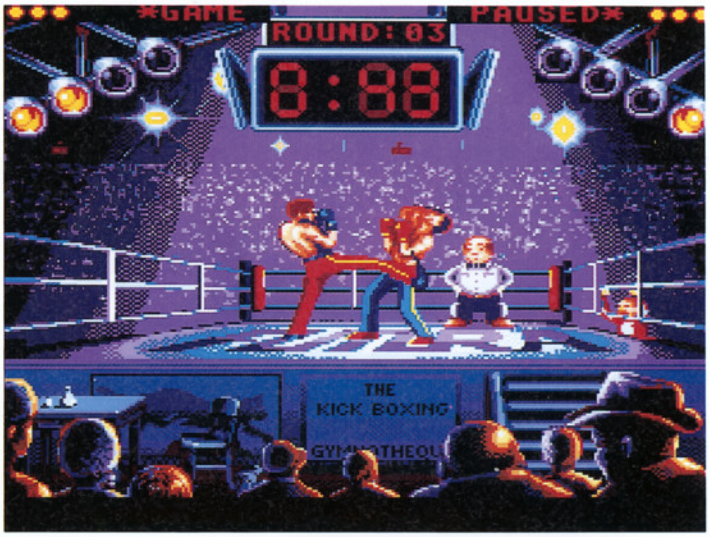


⬆レースでは上位に入賞しなければ、賞金を稼げないぞ。がんばって資金調達をしよう。

格闘技の真髄ここにあり!

The KICK BOXING

ザ・キックボクシング



SPG	マイクロワールド／'93年1月29日発売／8,500円	8M

トレーニングを積んで世界最強をめざせ!

PCエンジンにも移植された海外ソフト『ザ・キックボクシング』が、装いも新たにメガドライブに登場するぞ！

キックボクシングっていうのは、タイの国技「ムエタイ」をルーツとする格闘技。日本ではマイナーな感じがするけど、欧米諸国ではボクシング並みの人気があるスポーツなのだ。プロレスが好きな人ならおなじみの、藤原組の船木や、正道会館の佐竹なんかと戦ったモーリス・スミスもキックボクシングの実力者なんだ。

というワケで格闘ブームの今、なにかと注目されそうな本格派の格闘技好きもうなるのがこの『ザ・キックボクシング』だ。



➡世界ランカーに挑戦し、より強い選手となるのが目標だ。世界一強い男をめざして対戦にはげめ！

ゲームは、コンピュータ操る世界ランカーの選手との対戦を重ねることで進んでいく。自分のキャラは対戦に勝ち、トレーニングを積むことでパワーアップしていくぞ。また、育てたキャラのパスワードを入力すれば、そのキャラで2P対戦もできるんだ。



➡トレーニングで鍛え上げれば弱小選手にゃ、負けないぜ！



➡格闘ゲームのお約束、2人対戦プレイも当然あるぞ。

とにかくなめらかな動きに注目!!

このゲームに登場するキャラクター、これ全部画像取り込みなんだよね。しかもアクションパターンが豊富だから、動きも実になめらか。これなら、とことんリアルな試合が楽しめるぞ。



➡キャラクターのアクションはなめらか&リアル。

間合いを計って・・・それ!!打つべし!



⬆攻撃の見本。まず、使う技に応じて間合いを計ろう。この技は遠めの間合いで決まる技だから……。



⬆間合いが取れたら攻撃だ！　相手の攻撃がきそうもない時が狙い目。くらえ！　回転バックブロー！

OH!(オー) KNOCK(ノック) OUT(アウト)!!



マイキャラの技は自分で選ぶのがトレンディー!

マイキャラは初期状態で13種の技が繰り出せるようになっているんだけど、もっと個性的なキャラを使いたい人もいるだろう。そこでセレクトヒットモードを紹介しよう。

このモードは全55種（！）もの技の中から、自由に13種の組み合わせを作ることができるというもの。ゲームの参考にエディット方法も載せておいた。これで個性的な選手が作れるはず。ただ、大技ばかり選ぶのは控えた方がいいぞ。



⬅では、実際のエディット方法を教えちゃおう。まずは技を選択する。



⬅次に、その技がどの操作をした時に繰り出せるか決定する。



⬅13種の技を選択し終えたら、パターンを確認。使いやすい配置にしよう。



⬅これでエディット終了。いろいろためして、最強のキャラを作ろう。

ひとめでわかる!! 初期状態で使用可能な技!

ここでは初期状態のキャラクターの操作方法を紹介しよう。ここで紹介した13種の技だけでも、コンピュータ相手なら十分に戦える。すべての操作をマスターして、さまざまな状態に対応できるようにしよう。

なお、ここで載せた操作はすべて右向きの時のもの。向きが変わると、操作はすべて左右逆になるから要注意ね。



⬅技にはすべて一定の間合いがある。技ごとの間合いを見切って使い分けよう。



⬅初期状態の技だけでも、十分に戦える。あとは好みで変更してもいいかな。

方向ボタンのみの操作

こちらの８つは方向ボタンのみの操作でできる技。回転バックブローやかかと落としなど、ハデで強力な技がそろっている。ぜひマスターしよう。

回転バックブロー (↖)

⬇いわゆる「裏拳」。カウンターを狙いやすい。



中段後廻し蹴り (↑)

⬇軸足で回転しながら蹴りをたたき込む技。



中段ローリングソバット (↗)

⬇ジャンプしての後ろ廻し蹴り。使いやすい技。



後退 (←)

⬇キャラクターを後退させ、間合いを取る。



前進 (→)

⬇キャラクターを前進し、間合いを詰めるのに使用。



ジャブ (↙)

⬇ミドルレンジで放つ、牽制用の軽いパンチ。



防御 (↓)

⬇タイミングよく押せば、相手の技を防御できる。



かかと落とし (↘)

⬇韓国の「テコンドー」であみ出された強力な技。



Ⓐボタン＋方向ボタン

こちらは方向ボタンと同時にⒶボタンを押す、という操作でできる技。ローキックやショートアッパーなど、地味ながら効果的な技がそろっている。

上段廻し蹴り Ⓐ＋(↖)

⬇いわゆるハイキック。側頭部にヒットする。



ミドルキック Ⓐ＋(↑)

⬇ボディを狙ったオーソドックスな蹴り。



ショートフック Ⓐ＋(↗)

⬇ショートレンジでたたき込むパンチ。



ローキック Ⓐ＋(←)

⬇相手の太ももに蹴りをたたき込む技。



回転足払い Ⓐ＋(→)

⬇相手をスリップダウンさせることができる技。



中段ロングフック Ⓐ＋(↙)

⬇ボディを狙って、踏み込みながらパンチ。



ショートアッパー Ⓐ＋(↓)

⬇接近戦で多用する突き上げるように打つパンチ。



中段ストレート Ⓐ＋(↘)

⬇もっともオーソドックスなボディ狙いのパンチ。



ほ〜ら！ 気分はトップガン！

AFTER BURNER III™

アフターバーナーIII

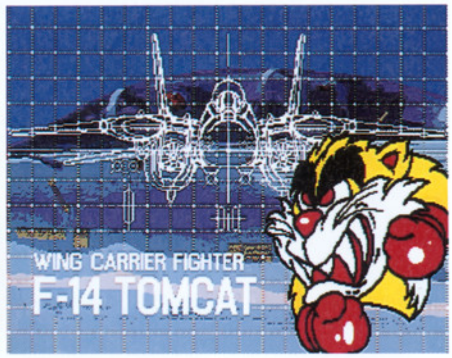
STG	CRI／12月28日発売予定／8,400円



今回のターゲットは中東の軍事基地！

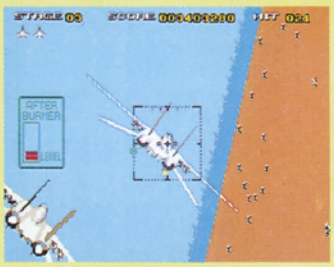
Ｆ－14を駆るエースパイロットに新たな任務が下された。
"中東にある核兵器開発工場を破壊せよ！"
人気体感シューティング『アフターバーナー』シリーズ第３弾、それが『アフターバーナーIII』だ。
MEGA－CDオリジナルとなったこのゲームは『アフターバーナー』の直系というよりも、画面構成のアングルからするとどちらかといえば、『G－LOC』の路線に近いものになっているようだ。それでは『アフターバーナーIII』がどんなゲームになったのか紹介していこう。



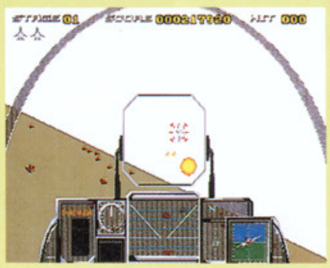


アーケードの人気体感シューティング、３たび登場！

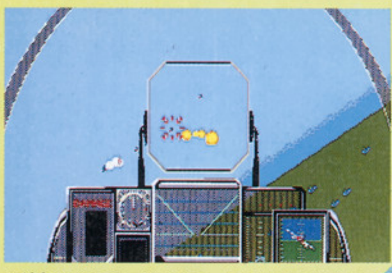
ゲームの内容は基本的に前作と変わらず、敵戦闘機と空中戦を繰り広げながら敵の重要拠点を攻撃する、というもの。しかし、前作までのスタイルとは決定的に違うことがある。それはコクピットタイプのシューティングになったということだ。
前作までの視点では、自機の陰に入った敵機やミサイルが見にくかった。『III』でのコクピットからの視点では視界が広くなり、よりリアルなドッグファイトが楽しめるようになったのだ。敵機に後ろを取られた時は、前作同様の視点になるから、メリハリがついて緊張感もアップ！　アフターバーナーも使いがいがあるぞ。ゲームモードも従来のものに加え、時間内に何機撃墜できるか競うものと、規定数の敵機を撃墜しながら面を進めていくもの２つが追加された。これは遊べるぞ！



⬆ヘッドアップディスプレイの中に敵機が入ればロックオンのチャンス！ バリバリ撃つべし！



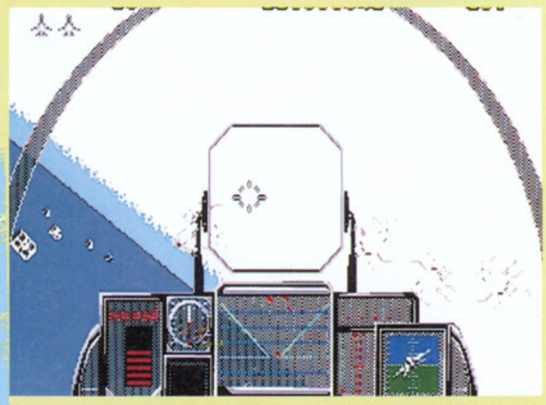
⬆敵機にバックを取られてしまった！ アフターバーナーや減速を駆使して切り抜けろ！



⬆追加されたモードは２つ。これは規定時間内に何機撃墜できるか競う「タイムコンペティション」。



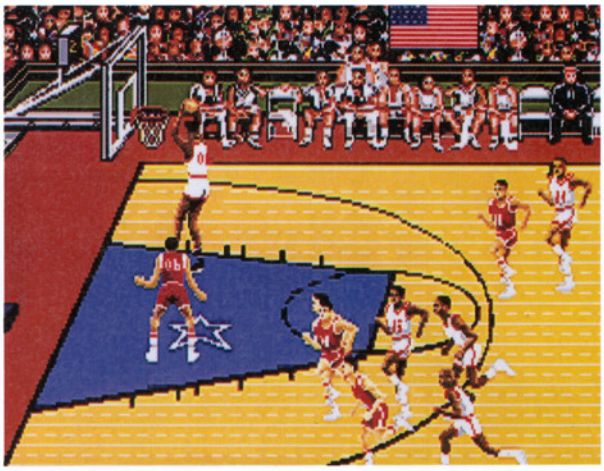
いけいけ！ LOCK ON！



⬆これが『III』のコクピット画面。レーダーや高度計も装備されている。しかも『III』では地上が360度回転するのだ。グリグリ回れ！

ワールドワイドな肉弾バスケット

ドリームチーム USA



SPG	EAビクター／12月23日発売予定／7,800円	8M

スーパースターのテクニック＆スピリットが炸裂!!



アメリカのエレクトロニック・アーツのゲームを日本に配給してくれるエレクトロニック・アーツ・ビクターさん。その自慢のソフトのひとつがこの『ドリームチームUSA』なのだ。アメリカで大人気のスポーツ、バスケットが超リアルに楽しめるソフトで、この夏バルセロナで話題をかっさらった〝ドリームチーム〟ほか、実名の選手で構成された世界各国のチームが登場する。プレイモードや難易度も調整できて誰にでも簡単にプレイOKなのがウレシイぞ。

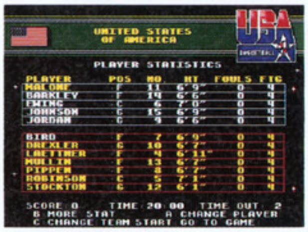




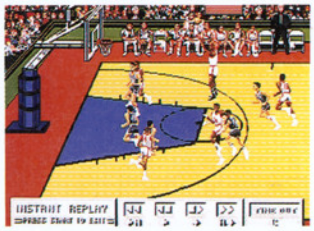
⬅まずは世界地図をみながらチームを選ぶのだ。



⬅チームを選ぶとその国についての説明。やけに詳しい。



⬅各チームの選手データ。実際の成績をもとにしている。



⬅ビデオみたいにリプレイが見られる便利なモードつき。

本格プレイからマーキーシュートまでくり出せる!!

世界のスーパースターたちはゲームの画面でも魅せてくれる。マーキーシュートってのは、かれらのトレードマークともいえるオリジナルなシュートのことで、このゲームでは23種類のマーキーシュートがプレイできるのだ。とくにドリームチームは全員が身につけている。

反則



➡反則がすごくリアル。バスケのルールはけっこう細かい。

攻 offence 撃

バスケットは典型的な点取りゲーム。パス、ドリブル、シュートからフリースローまで簡単な操作でプレイできるぞ。ダンクシュートも思いのままだ。



マーキーシュート

⬅アッとおどろくテクニック。本物ソックリなのだ。



ダンクシュート

➡少年たちがまずあこがれるのがこのプレイだよな。

守 deffence 備

攻撃に比べるとディフェンスはちょっと難しい。ボールを横取りしたり、シュートをブロックしたりするのが主な仕事だけど、ヘタにやると反則を取られる。



ブロック

⬅手をかかげて敵のシュートをさえぎる基本的守備。



スティール

➡相手のボールをブン取るのをスティールという。

メタル感覚全開のピンボールゲーム

CRÜE BALL

クルー・ボール

ETC	EAビクター／12月23日発売予定／6,800円	4M



雪の夜寝静まった街にヤツラがやってきた…

アメリカを象徴するゲームといったら、やっぱりコレ！ カッコいいアミューズメントスポットには、ド派手なピンボールゲームとそれをプレイするイカレたヤツラが定番。日本のゲーセンなんかブッとんじゃう危なさだ！ そんな雰囲気をタップリ堪能できるのが、この『CRÜE BALL』。ボールのスピード感！ アクションのリアルさ！ 全9ステージいっぱいに仕掛けられた、派手なイベントや個性豊かなキャラクタがヘヴィに楽しませてくれるぞ。しかも、全編に渡ってバックに流れてるのは、米国ハードロック界の雄"モトリー・クルー"のナンバーだってんだから、もう気分はレッドゾーンバリバリ！



⬅ある雪の夜、静かな街に現れた謎のヘヴィメタルバンド。暴力的なサウンドが街に溢れて…。

レベル1ステージ紹介

各ステージは、上段・中段・下段の3フロアーから構成されている。上段の上部センターにある壁を崩してボールをぶちこめば、次のレベルのステージへ行けるぞ。フリッパーの玉持ちがいいからガンガン敵キャラをやっつけて、高得点を狙おう！





⬅上段にいる壁の番人だ。うまくかわして狙おう。



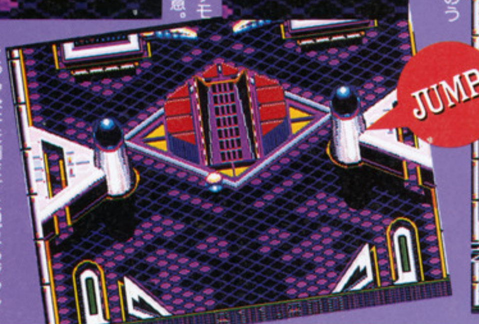
⬅頭ガイコツのバケモノ。ボール3発で倒せるゾ。



⬅脳ミソでできたバケモノ。すばやい動きに注意。



⬅クネクネした緑色のうじ虫。簡単に倒せる。



⬅ある条件を満たすと現れるジャンプ台。ボーナスステージへのカギだ。

手強くなる敵キャラたち！



⬅キラークラウン
バネでピョンピョンはずむピエロのバケモノ。頭に5、6発当てなければ倒せないキョーリョクなヤツだ。



➡ベートーベン
大理石でできたベートーベンの胸像。頭から出る脳ミソに注意だ。



多彩なモードで味わう本格派志向

SIDE POCKET



サイドポケット

ETC	データイースト／発売中／7,800円	8M

ビリヤードは通の遊びだね

つい3年くらい前まで、日本中ネコもシャクシもプールバー入り浸りだったのに、最近はこのテのお店もすっかり姿を消してしまったよね。ところが！　本当にビリヤードが好きな人には、そんなこと全然関係ないのだ。キューで手球を撞いた時の快い衝撃、的球をスクラッチした時の爽快感。そしてジェントルな雰囲気。このビリヤードならではの魅力を存分に味わえるのが『サイドポケット』だ。



モードは5種類用意されている。さすらいのハスラーを気取れる1Pゲーム、2人で遊べる2Pゲーム（ナインボール専用もあるぞ）、多彩な曲球を楽しむトリックゲーム、そして全22曲のBGMが聴けるモードだってあるんだ。



➡アメリカ大陸を舞台に繰り広げる1Pポケットゲーム。



➡2人で対戦する2Pポケットゲーム。5セットマッチだ。



➡一番メジャーなナインボール対戦。番号順に球を落とす。



➡的球やワイングラスなど障害物を配した特殊なゲームだ。

アメリカを舞台にハスラーツアーだ

『サイドポケット』のウリはなんといっても1Pポケットゲームだ。キミはロスアンジェルスに住むしがないハスラー。全米チャンピオンを目指し、アメリカ5大都市を股に掛けて修行の旅に出るんだ。しかし、ただプレイをし続けても、先へは進めない。各ステージには規定のポイントが設定されていて、それをクリアしなければいつまでも同じステージで足止めをくらってしまうのだ。規定ポイントはSTAGE 1が3000点、STAGE 2が4000点、以下STAGE 5の7000点まで5段階になっている。また、STAGE 2からは、ランダムで選ばれるトリックショットに対する腕前も加味されるので、なかなか奥深いものがあるのだ。1Pゲーム特有のゲームルールとしては、持ち球制度がある。初期設定は8個で、的球を落とせなかった時は½個（つまり2回のミスで1個減る）減っていき、手球がスクラッチすると1個まるまる減ってしまうんだ。でも、プレイ中ランダムに出現する☆マークや、ラスト1個の時に出るZONEマークにスクラッチすれば、手球を増やせるぞ。



⬅プレイ中にランダムでポケットがフラッシングする。ここに落とせば得点や持ち球が増える。



⬆手球の方向を示す白いリーダー線が表示される。撞く時の強さはⒶボタンで決定するのだ。



⬆見事にスクラッチすれば得点が稼げる。ナインボールの場合は、番号順に落としていこう。

実戦に役立つ　撞点のテクニック



⬆撞点のパターンは44か所。細かく設定できるのだ。

撞点とはその名の通り、手球を撞くポイントのことだ。球の上部を撞けば、的球に当たってからの手球は前進するし、逆に下部を撞けば手球を引いてくることができる。左右を撞けばヒネリが加えられるわけだ。この法則性を応用すれば、プレイがかなり戦略的に楽しめるのだっ!!

NEW GAME REPORT

今度の戦いはヨーロッパが舞台だ





SLG	光栄／'93年1月16日発売予定／12,800円

8M B·U

パソコンから超硬派なSLGがやってきた！

いつもながら、光栄さんのアグレッシブな姿勢にはウレシイかぎり。このソフトの発売ペースは驚異的だね。これからもガンバっていただきたい。

さて、今回紹介する『ヨーロッパ戦線』は、この前発売された『提督の決断』と同じ第2次世界大戦を舞台にした『WWII』シリーズの第2弾ソフトなのだ。

とはいっても『提督～』が太平洋戦争をテーマにしてあったのに対し、『ヨーロッパ戦線』の方はドイツを中心とする枢軸軍対アメリカを中心とする連合軍の、ヨーロッパにおける陸戦をシミュレートしているのだ。



⬅このゲームはヨーロッパにおける陸戦をテーマにしている。



➡シナリオも映画などとおなじものがそろっている。

4個の機甲師団を統率せよ

それではゲームの詳しい紹介をしよう。

プレイヤーは枢軸軍、もしくは連合軍の軍団長となり、4個師団から構成されている装甲軍団を率いて、国家上層部から指令された目標の達成を目指すことになる。

4個の師団には、それぞれ師団長を任命し、その師団長に作戦を指示することでゲームは進んでいく。この時の命令の仕方も、師団長に部隊の指揮を一任してもいいし、自分の手で1つひとつの部隊に、こと細かに命令をしてもいいのだ。大まかな指令をくだして高みの見物を決めこむのもできるし、自分の手で戦闘をコントロールすることもできる。このへんの自由度の高さも魅力的のひとつだね。さて、シナリオの方はというと、映画や小説などで有名なものが年代順に6つ取りそろえられている。単発で遊ぶこともできるけど、通はやっぱり6つのシナリオを通してプレイする、キャンペーンで遊ぼう。将軍や部隊の引き継ぎもできるから愛着もワクというもの。



⬅光栄のシミュレーションでおなじみの人材活用の要素も。



⬆これは戦略画面。この画面を見ながら、部隊に指令を出していくのだ。プレイヤーの戦略がモノをいうぞ。



⬆コマンドに応じて、臨場感のあふれるアニメーションが展開される。早くプレイしたいものだ。

手足となる指揮官たち

このゲームも他の光栄SLGと同様に“人”の占める要素が大きい。

史実に登場する有名な将軍たちを配下として使えるなんて、これは好きな人にはたまらないだろうね。

ゲームをする時は、有能な将軍たちを大活躍させてやろう。

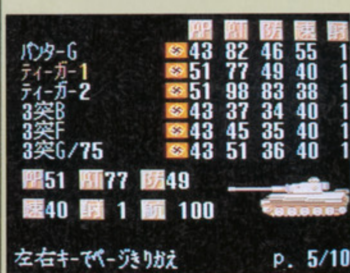


⬆将校たちの能力に合わせて、適材適所の人事をしよう。有能な将校を眠らせるな！

戦車軍団を編成せよ

第2次世界大戦期のヨーロッパを舞台にしているだけあって、登場する兵器の種類も豊富だぞ。

タイガーIやシャーマンなどの有名な戦車から、対戦車砲や自走砲、果ては補給兵までその数150種以上。兵器マニアは必見だね。



⬆戦車などの兵器にもパラメーターがある。なんか愛着がわきそうな感じ。

カナヴィード
CANAVIED




ぱしゃ
ポチャン
パシャ
この森は
危険だよ……
そこのやつ!!
出てこいっっ



ずぇったい見つけ出しちゃる!!


10万Gかぁ
何だろ？
でもなぁ….
剣だけでも
何とかしなくちゃ
………？
ほー
ゔーん
うわったぁ
バロテグロスの森に住む
魔物を倒し者には
賞金10万——
10万ゴールド
——っ!?
北の一本道の先だ…
原っぱん中にあってよ
湖がある小さい森さ
ちょいと にーさん
バロテグロスの森って
どこにあんの？
この森は
危険だよ……
じゃあ
あそこが……
ねーちゃん 賞金かせぎかぁ!?
やめといた方が いいぜー


カサ
ん〜〜
何というか
…
10万Gに値する
魔物がいるよーには
見えな…!?
くすくすくす
くすくすっ
まさか魔物が化けて
油断させよーっ
てんじゃ…
こんにちは…
ニコ
や…
やぁ
だまされる
もんかっ…!
おねえさん
この森が
好きなのね


だって ここに来るの
今日2回目じゃない！
さっき見ちゃったの
おねーさんが
水浴びしてるとこ
あたいが？
どーしてだ…？
おねーさん
名前何てゆーの？
まさかこんなコが
のぞき見するたぁ
……とゆー事は
にっ…人間みたい
だけど……
カナヴィアってんだ
おじょーちゃんは？
ニコ…
まさかね…
盗みをやるとは
思えないや
ああ…！
あたし レノア!!
お友達になってねっ
カナヴィア!!



相当の年代物だぜぇ!!
この装飾の見事なこと!
オヤジぃ よく見てくれよぉ
手配書の盗賊にんな名前があったよーな……はて
あんさん…キットはんでしたなぁ
確か——
はっ…ははは似た名はけっこう多いしなっ!!
い?
サヤから抜けん剣なぞ一文の値にもならしまへんがな!
ぐぐ
まぁ ええ
しかしなぁ キットはん なんぼええ装飾ゆうても
オヤジぃ 実はコレ 勇者の剣ってヤツさ!!
真の勇者でなきゃ抜くこたーできねーシロモノよぉっっ!!
…
そら結構でしたな
ほれ


ちぇっ!!
つまんねーモン
盗っちまったぜ！
大盗賊キット様とも
あろー者が!!
ザワ
ザワ
ザワ
おっ…
何事でぃ!?
よいか
みなの衆!!
ついに
今年になって
10人目の
犠牲者が出た!!
ねーねー
あのハゲのオヤジ
誰なの？
わしもこの土地の
地主として 国に
魔物退治を
願い出たものの…
今だ
返事すらない
ありさまだ！
なーんか
金のニオイが
するなー


あいつはこの村の地主さ！ ふだんは腹黒いヤツだが 今日はまともな事言ってるぜ
村人みんなの力を合わせる時なのだっ
このままではいずれ村まで厄の手がのびてこよう!
お前旅の者か？
ワー
そーだそーだ
うん……まぁね
ワーワー
見事 魔物の首を取ってきた者には先の告知の通り10万Gを与えるっっ
おおーっ
ワー
その10万ゴールドオイラがいただいちゃうっ
ひょひょひょひょ
うひょひょひょひょ
ワー
ワー
そぉだっ…！
!!
…とはいってもオイラにゃ魔物退治なんか無理だし


なぁレノア
なんで一人で
こんな森に住んで
るんだ？
寂しいだろ…
あたしね
お父様を
守ってるの……
お父様は隣国の
宮廷に仕える
神官だったわ…
でも戦に負けて
国を追われて
この土地に来たん
だけど
村の人達は
あたしたち父子を
歓迎してくれなかった


ドン
ドン
お父様
まただよ…
心配しなくても
いいよ…レノア
すぐおさまる
戦が終ったばかりで
みんな気が立ってる
だけさ
ドン
ドン
村人は毎日のように
いやがらせに来たの
さっさと村を
出ていけ!!
よそ者は
でていけ!!
ドーン
ドーン
ドーン
ドン
戦の相手の国の
人間だもん…あたし達が
村に入ったのが間違いだった
のかもしれなかったけど


こまるんですよ
地主の私としては…!
戦は終ったとはいえ
まだまだ国の対応は
きびしくてですなあ
わしの立場もわかって
もらえんかのう!!
カナヴィア…
近いうちに村を出よう
少し遠いが同盟国の
カナヴィードへ行くんだ
お父様は その頃から急に
体の調子をくずして
病に倒れてしまったわ
ゴホ
ゴホ
お父様
——!!
何い!?病気だあ
そのまま
くたばれば
いいんだよ!
ドキ


そして…
この森で眠りに
ついちゃったの
ミュウウウ
レノア…おまえ———!!!
そういう時
レノアは
どうする？
そんな物
あるわけないのに
お父様の眠りを
妨げようとする人達が
たくさん来るのよ！
いつの頃
からか——
お父様は 多くの
財宝といっしょに
眠ってるってウワサが
村に広がって……
お友だちがね
あたしが寝てる間に
追い返してくれるんだ


何だ お前？
それに アネさんって あたいの事か!?
ざん
へいっ!!
ザザ
アネさんっ!!
レノア… その友達って もしかして――
この度は アネさんに 多大な迷惑をかけ まことにもって 申しわけないと…!!
いいモン タダで 見せてもらった上 持ち物 まで頂戴してしまって…
何いい!?
はぁ？


わっ
てんめーかあっ
このカナヴィアさんの神聖なる裸をよくもぉぉぉ!!
こーしておわびを…
ひー
ぐ
そんなによかったか？あたいの体…
そりゃもう！天下一品ですぜっ!!
あまりにもアネさんの裸体が神々しく美しかったもので つい…
ところで―盗んだあたいの物は返すんだろーな！
よーし 今日の所はカンベンしてやる！以後気をつけるよーになっ
へーい…
女はこの手に限るぜぃ!!
ビクン
べつに包んで返さなくてもいーだろーに
他の物は村にありますんでのちほど…
へい！とりあえず剣だけもってまいりました


ドクン
ドクン
いやーしっかし アネさんてば 相当 名のある剣士なんでしょ――――!?
ドクン
どーしてそう 思うんだ!?
その剣ッスよ 凡人に抜けねー 剣なんて そーは お目にかかれねぇ!!
あたぼーよぉ!! この剣は 今では あたししか使える者は いないのさ!!
性懲りもなくまた来おったか
い?


もうわしも黙ってはおらんぞ！長年の恨みを払すよい機会じゃ
地主はむろん村ごと滅ぼしてくれるわ!!
わっわっ…なんだぁ!?
アネさーんっっどーなってんだよぉぉ
ええいっくっつくなうっとーしい!!
剣を持つ者が レノアの目にふれると バロテグロスの森の魔物が現われるわけか
ポッ
手初めに 貴様らを葬ってやる!!


フーッ
フーッ
邪鬼帝(グレート オーガー)!!
出たぁ
ひょええ—っ!!
召喚魔術士
なのか——!!
オヤジどのは…
ゴッ


プスプス
キットでさぁ! 以後お見知りおきをぉぉ!
おいっ お前 名は何といったかな…!?
えーっ!?
チャキッ
よーし キット!!
これ持って その辺に 隠れてろ!!
ドッ
はっ!!!
むっ!?


この剣に
命を吹き込んだ
のは――
1年ぶりだぜ!!!
ズ…


その剣 いずこかで 見覚えがあるが―― わしもモウロクしたか… 思い出せぬ！
チャーンス♡
まあ よい…
ぬう…小娘 貴様 ただ者ではないな
さーて オヤジ殿 迷わず成仏して もらおーか!!
ヒュン
破羅魔皇（ガル・ワイバーン）!!!


なにっ!?
今だっ
殺(や)れぇ!!!
最上級(ガルス)のワイバーンを
呪文なしで召喚
するたぁ……それも
瞬時に―――!!
ザッ



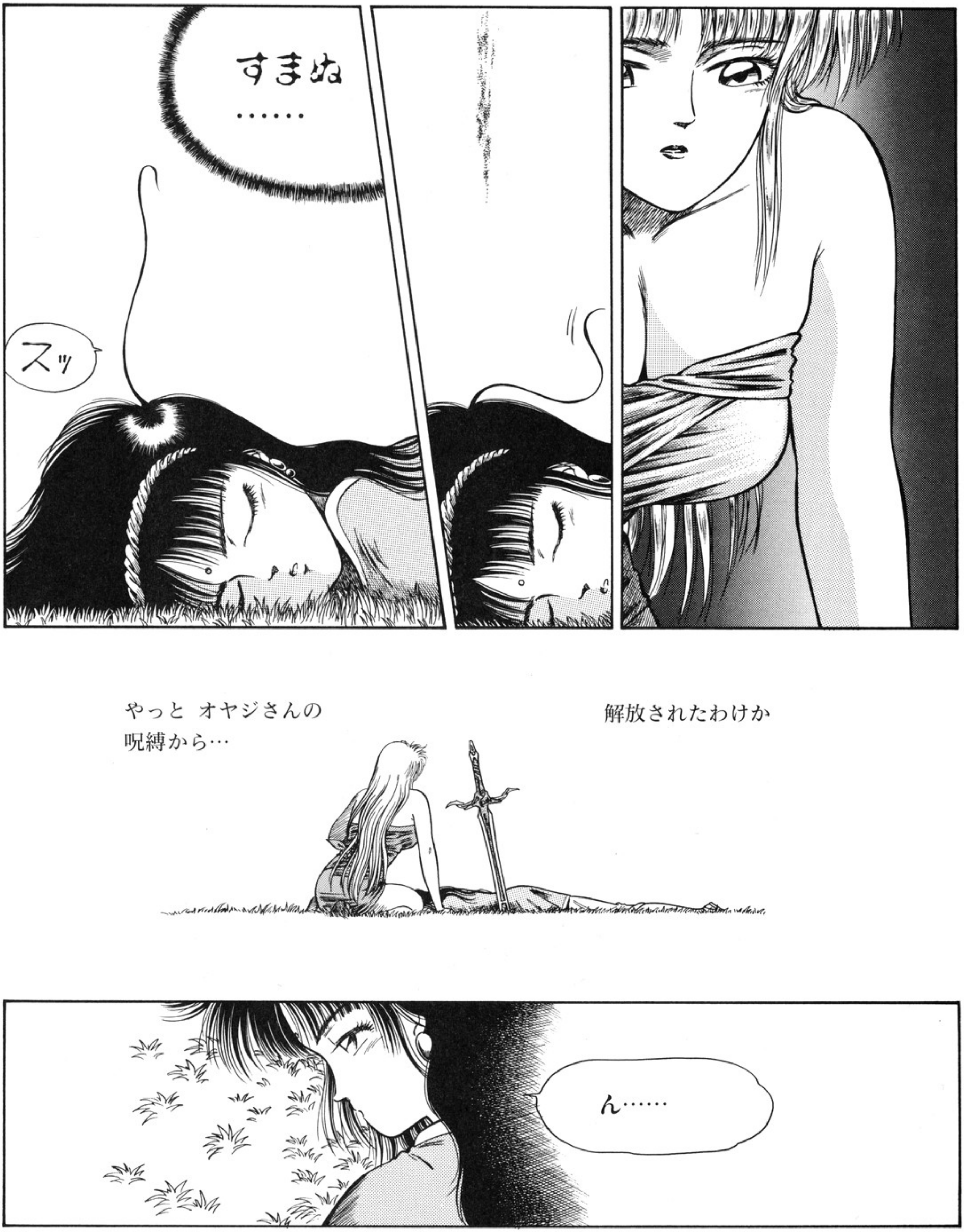
カッ
雷術(ライオット)の法か———!?
ズバーン
むん!!

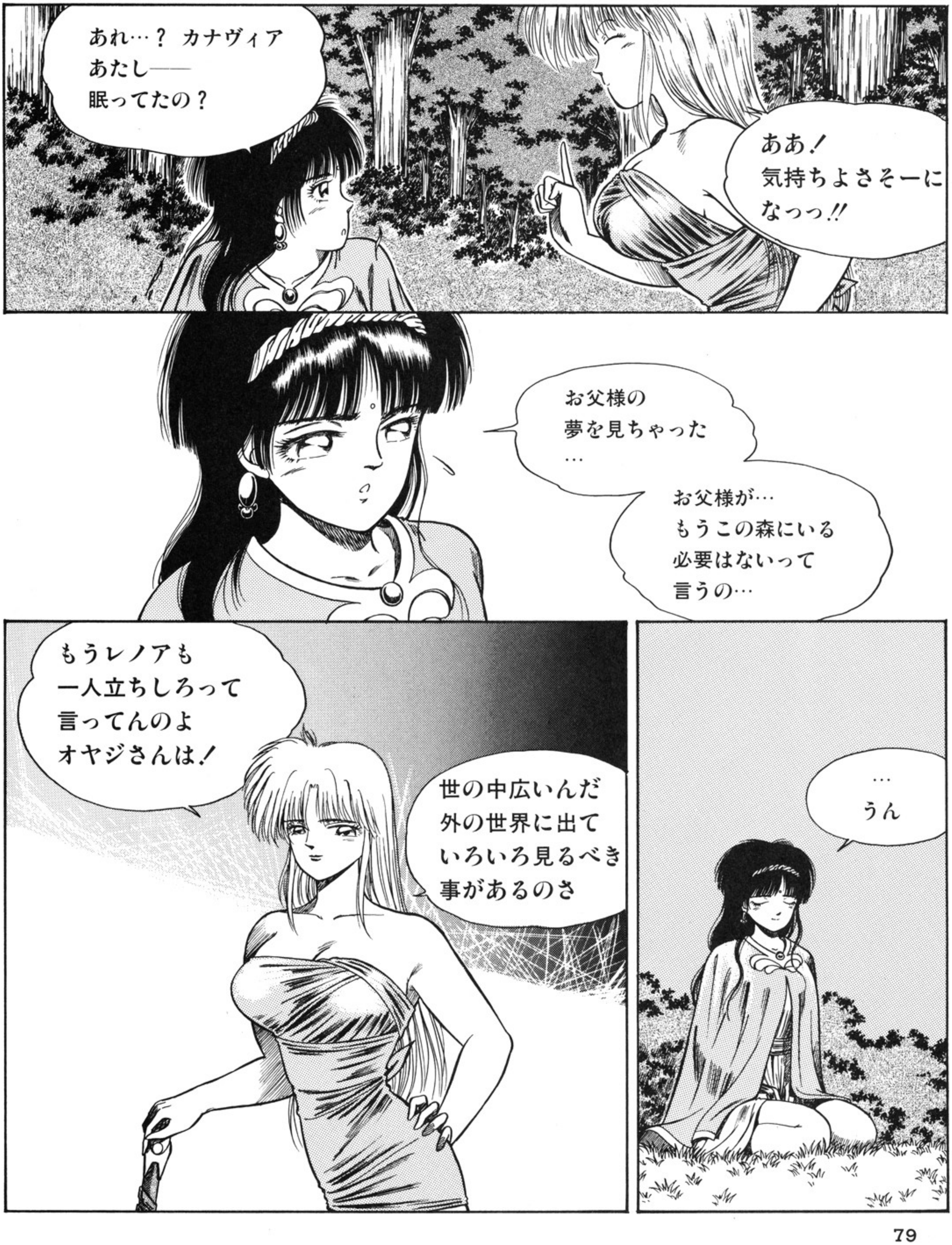

うおお!!!
ガガガガガガガ
よぉおし!
充電完了だぁ
――――――っっ!!!
ブゥ
グオオオ
てめぇで呼んだ
イカズチの力を
てめぇの体で……


バチ
あつ…!!
ザン
バキ
バキ
バキ
うけやがれっ!!!
ドバ
ギ
────!!
あの程度の事で
なぜ うろたえる
……?
もしや
……!!
ザ
ザ
ザ


ゆるせ
レノア!!
ザン
ヴュムムム
あ…あ
やはり髪に
オヤジさんの
魂が―――
わしの負けだな…
カナヴィードの
女剣士よ……


この剣の事
思い出したのかい
……？
あれは 数十年昔になるか
…カナヴィード王国に
出向いた時 その
"浄化の剣"を目にした…
当時は 国王の
カナヴィード13世が
秘宝として その剣を
奉納しておったがな
その秘宝を帯剣
しているそなたは
カナヴィード王家の
血筋とみたが
最後にひとつ
わしの願いを
聞いてくれぬか？
何だい？
言ってみな
娘の…レノアの
行末を見守って
ほしい… 村人を
殺してきた悪行には
何の関わりも
ない…！すべて
わしの怨恨が
動機なのだ
わかってるよ
安心しな…！


すまぬ……
スッ
やっと オヤジさんの
呪縛から…
解放されたわけか
ん……


あれ…？ カナヴィア
あたし――
眠ってたの？
ああ！
気持ちよさそーに
なっっ!!
お父様の
夢を見ちゃった
…
お父様が…
もうこの森にいる
必要はないって
言うの…
もうレノアも
一人立ちしろって
言ってんのよ
オヤジさんは！
世の中広いんだ
外の世界に出て
いろいろ見るべき
事があるのさ
…
うん


チャリ
チャリ
ズッ
ぜー
ぜー
たは〜〜〜っ
ぜー はー
ぜし
はー
ぜー
はー
あの ばっ…化物の
首で 10万G…
もらったのはいーが
こっ…こんなに
重いとわ…
ド
シャ
休も……
ドン
にいさん
大変そーだね
手伝おーか？
ぎくぅ
こっ……
この声は



本誌初登場のたしろたくや先生に愛のおたよりを！

あて先 〒162 東京都新宿区新小川町1−14 NAOビル 「たしろ先生ガンバレ！」係

プレゼントつき!!

106ページを見てね

読者アンケート



P.106のハガキにアンケートの答えと希望するプレゼントの番号（第2希望まで）を書いて、切手をはって送ってください。しめ切りは'93年1月8日（当日消印有効）。プレゼント対象品はP.106に載っています。

ゲーム名を書く場合、「サンダーフォース」などのようなシリーズものなら、「サンダーフォースⅠ」といったように何作目にあたるかを明記してください。

1. (勝)メガドライブVol.3を買った理由を3つ選んでください。

❶巻頭特報を読みたかった。
❷付録がほしかった。
❸コミックが読みたかった。
❹知りたい新作情報がでていた。
❺Vol.2を買って、気に入ったから。
❻ほかの(勝)ゲーム情報誌を買っていたので。
❼その他（内容を書いてください。）

2. 下の今号の記事からよかった記事とつまらなかった記事をそれぞれ3つずつ選んでください。

3. 今号の表紙はどうでしたか？

❶良かった　❷悪かった
❸その他（具体的に意見を書いてください）

4. P129「新作ソフトスケジュール」のなかであなたがやってみたいゲームを2つ書いてください。

5. 付録で紹介してほしいゲームを、「新作ソフトスケジュール」のなかから1つ選んでください。

6. NEW GAME REPORT／HOW TO WINで紹介してほしいゲームを「新作ソフトスケジュール」のなかから1つ選んでください。

7. (勝)メガドライブでやってほしい企画を1つ選んでください。

❶読者参加企画
❷読者コーナー
❸イラストコーナー
❹メーカーへの質問
❺読者のゲーム批評コーナー
❻その他（具体的に書いてください。）

8. コミック・小説化してほしいゲームを1つ書いてください。

9. この1年の間に買った、メガドライブのゲームのなかで最もおもしろかったものを1つ書いてください。

10. いままでに最も傑作だと思うゲームソフトを1つ書いてください。（ハードを問わず）

11. あなたは「よいゲームの条件」とは何だと思いますか？　1つ選んでください。

❶キャラクターが良い。
❷ゲーム全体のクラフィックがきれい。
❸音楽が良い。
❹バックストーリー・設定がしっかりしている。
❺操作性に優れている。
❻価格が安い。
❼オリジナリティがある。
❽その他（具体的に書いてください。）

12. ゲームの難易度はどのくらいが好きですか？

❶難しいほうが好き
❷やや難しいほうが好き
❸やや簡単なほうが好き
❹簡単なほうが好き
❺難易度にはこだわらない

13. あなたが注目しているソフトメーカーを1つ書いてください。

14. ほかによく読む雑誌を下の表から選んでください。

15. ほかにもっているハード（ゲーム機・パソコン）の機種名をすべて書いてください。

2.今号の記事

❶アルスラーン戦記
❷聖魔伝説3×3EYES
❸天舞メガCDスペシャル
❹Aランクサンダー
❺ロードス島戦記
❻ファンタシースターⅣ
❼ベアナックルⅡ
❽デバステイター
❾魔天の創滅
❿アイラブミッキー&ドナルド"ふしぎなマジックボックス"
⓫タズマニア
⓬ロードブラスターFX
⓭アネット再び
⓮AYA
⓯ジャガーXJ220
⓰ザ・キックボクシング
⓱アフターバーナーⅢ
⓲ドリームチームUSA
⓳CRÜE BALL
⓴サイドポケット
㉑ヨーロッパ戦線
㉒コミック<CANAVIED>
㉓ウラワザメガミックス
㉔電忍アレスタ
㉕中嶋悟監修F1スーパーライセンス
㉖ソニック・ザ・ヘッジホッグ2
㉗レミングス
㉘ぷよぷよ
㉙新作ソフト誌上ロケーションテスト
㉚アケードゲームバトラーズ
㉛メガストリート
㉜コラム
㉝ゲームギアニュース
㉞スーパーメガプラス
㉟新作ソフトスケジュール
㊱付録①<三國志Ⅲパーフェクトデータブック>
㊲付録②<T.M.N.Tビギナーズガイド>

14.あなたのよく読む雑誌

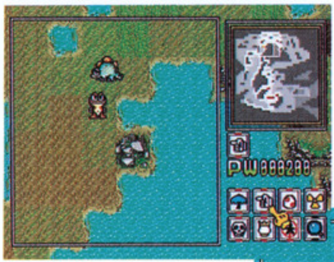
❶メガドライブFAN
❷BEEP！　メガドライブ
❸(勝)PCエンジン
❹月刊PCエンジン
❺PCエンジンFAN
❻(勝)スーパーファミコン
❼Theスーパーファミコン
❽HIPPON SUPER！
❾ファミリーコンピュータマガジン
❿ファミコン通信
⓫ゲームボーイマガジン
⓬コンプティーク
⓭テクノポリス
⓮POPCOM
⓯LOGIN
⓰マイコン BASIC　MAGAZINE
⓱ゲーメスト
⓲コミックコンプ
⓳キャプテン
⓴コロコロコミック
㉑コミックボンボン
㉒週刊少年ジャンプ
㉓週刊少年サンデー
㉔週刊少年マガジン
㉕週刊少年チャンピオン
㉖NEW TYPE
㉗アニメージュ
㉘アニメディア
㉙その他（雑誌名を書いてください）

ウラワザメガミックス
URAWAZA MEGAMIX

ダイナブラザース
SLG／CSK総合研究所／8,800円

ゲッ！　共食いだっ

肉食獣はおなかが空くと敵、味方関係なく食べちゃう。では敵、味方いったいどっちが美味しいのでしょうか？　答えは味方です。美味しいばかりか栄養価も高い。だからアロくんなど敵陣に攻め込むとき、味方の草食獣にお供をさせ、おなかの空いたアロくんなどのエサになってもらう。ちょっと残酷だけど、敵の攻撃型宇宙人と戦った後は、ダメージが大きくHPがかなり減る。そんなとき味方の草食獣を食べさせて回復させるのが一番効率がいいんだよ。



▲食われるとも知らず、一生懸命草を食べる。なんだか胸が痛む・・・。



▶あ～っ！　とうとう食っちゃった。かわいそうな草食獣さん。

ダイナブラザース

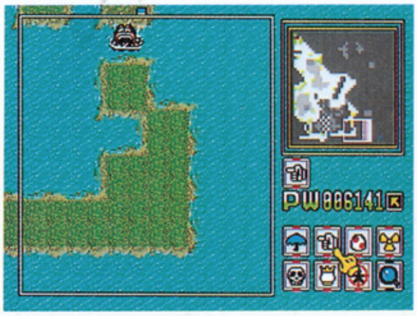
2Pパットでラクラク操作！

まず2Pコントローラー（2コン）を差しておこう。タイトル画面が出たら2コンのⒶを押す。Ⓐを押したまま1Pコントローラーでゲームをスタートさせ、『STAGE○○START』の表示が消えるまでひたすら押し続ける。そうすると、2コンのスタートで、ポーズがかかり、✚で画面のスクロール、Ⓒで味方の「THE EGG」の位置に画面が移動し、Ⓑで敵の「THE EGG」の位置に画面が移動する。これってかなり便利だからやってみて。

ダイナブラザース

これだけの終えんがあるよ

様々な終えんを紹介。『海面上昇』海面が上昇して陸地を飲み込み、恐竜は溺れ死ぬ。『突然変異』すべてのキャラが攻撃型肉食獣になる。『毒性植物』すべての草が毒草になり、これを食べた草食獣はダメージを受ける。『氷河期』雨が雪になり草が生えなくなるが、海などは凍り、その上を肉食獣が歩けるようになる。『メテオ』プレイヤー側のキャラが全滅するまで隕石が降る。『砂漠化』恐竜の回りに干ばつが起き草地がなくなる。



⬆これは『海面上昇』の終えん。かわいい恐竜さんたちが溺れ死んでいく～・・・・。なんとかしてくれ～。

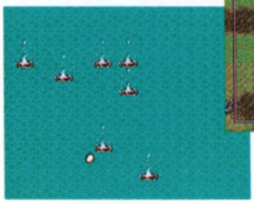
ダイナブラザーズ

卵のサーフィンだ！

裏わざなのかバグなのか？　すてごちゃんの卵がサーフィンをしちゃう。だからどうしたといわれればそれまでだけど・・・・。とにかく画面下の白い枠線のすぐ外側で、すてごちゃんが卵を産む瞬間にタイミング良く洪水を起こすと波乗り卵のできあがり。

⬇あらよっと！　気持ちいいのか 悪いのか・・・・。





⬆波乗りの後、何事もなかったようにたたずむ卵。

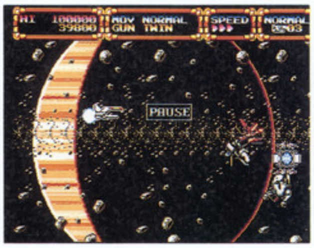
恐竜さんのひ・み・つ

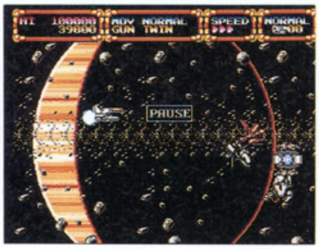
☆**あろとていらのケンカが強いのはどっち？**
どちらも産まれてすぐのダメージを受けていない状態ならあろの勝ち！　実践では、ほぼ同じ確率で勝ったり負けたりするんだけどね。
☆**ていらのはとりけらを何匹食べられるか？**
同じ草食獣でも、すてごと違い売られたケンカは全力で戦うとりけら。だから、ていらのとて多少ダメージを受けるので、3～4匹食べられればいいほうでしょう。だから、すてごをバランスよく育てれば草食獣のやられっぱなしはなくなるはずだよ。
☆**一番おいしくて栄養があるのはだ～れだ？**
それは、卵食型宇宙人なのです。高カロリーの卵を食べてる彼らは栄養価が高いのです。だから卵食型宇宙人が攻めてきたら、これはラッキー！即座に迎え撃って、いただきま～す！
☆**どうすればキングていらのが・・・・？**
幻（？）のキングていらのを作りやすいのは攻撃型宇宙人がどんどん攻め込んできて、形勢が不利になった時。敵が長距離を歩き疲れてきた時がチャンス！　こんな時にていらのを作ると案外簡単にキングていらのができちゃったりするのだよ。ただしてきのTHE EGG が十分に離れていればの話だけどね。

グレイランサー
STG／メサイヤ／8,300円

残機数増やし

ゲーム中にスタートボタンでポーズをかけて、✚上、下、Ⓐ、Ⓑ、Ⓒ、✚左、右、Ⓒ、Ⓑ、Ⓐの順番にボタンを押す。これを一回行うごとに一機増やすことができる。最大99機までOKだけど、１機増やすのに10回ボタンを押すということは‥‥。あっ、そうそうⒶボタンを押すごとにスピード表示が増減するので、ゲームを再開する時はスピード表示に注意しよう。





グレイランサー

面セレクト

スタート後ステージ数が点滅している間に、すばやくⒷ、Ⓑ、Ⓒ、Ⓐ、✚上、下の順番にボタンを押す。うまく入るとそのまま制止画面になり、✚左右でステージ数を変えられる。

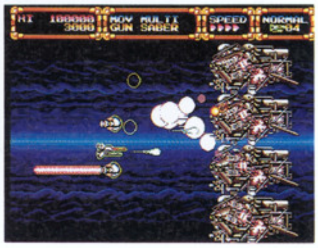


⬅すばやくボタンを操作しないとゲーム画面になっちゃうよ。



⬆行きたいステージ数を選択して、スタートボタンを押せばOK。

⬇これはステージ11。突然こんな難しいところにも行けちゃう。



グレイランサー

エントリー画面でお遊び！

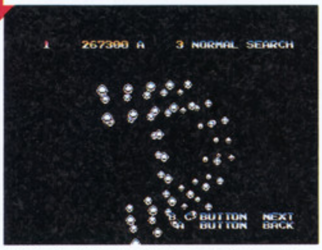
高得点を取ってネームエントリー画面に行けたら、スタートボタンを押しながら✚ボタンを上下左右に押すと、あ〜ら不思議！　アルファベットが大きくなったり小さくなったり。



⬅通常はこの大きさで左回りに回転しているだけだけど‥‥。



⬆ほーら、こんなに小さくしたりもできるんだよ。もちろん大きくもできる。



⬆こ〜んな斜め回転だってできちゃうんだぞ〜。ちょっとおもしろい。

CHELNOV—チェルノブ—
ACT／データイースト／7,800円

面セレクト

まず２Pコントロールパッドを用意する。電源を入れ『SEGA』表示の後に『DATAEAST』の社章が表示される。この社章の時に２コンのスタート、Ⓒ、✚下のボタンを同時に押す。社章が消えるまで押し続ける。その後ゲーム中に２コンのスタートボタンで面セレができるよ。





★各賞の説明
おもちゃ券を集めてソフトを買おう！

- ●１等賞――10,000円分のおもちゃ券
- ●２等賞――8,000円分のおもちゃ券
- ●３等賞――5,000円分のおもちゃ券
- ●末等賞――2,000円分のおもちゃ券

★ウラワザを送ってくれっ!!
「げっ、これは裏ワザに違いない！」っと思ったら、確認のしかたを詳しく書いて即ハガキを出すべし。パスワードなどがあるものはそれも記入してあるとお姉さんはうれしい（ロムなどを送ってくれたら踊っちゃう、ちゃんと返すしい）。ゲーム名、住所、氏名、年齢、電話番号をクッキリ書いて送ってね♥

〒162　東京都新宿区新小川町1-14　NAOビル ㊙MD『ウラワザ』係
FAX 03-5228-1707
待ってるよ！

ワンダードッグ

ACT／ビクター音楽産業／7,200円

隠し部屋がワンサカ！

やった人は気づいていると思うけど（絶対気づいてる)、このゲーム、ワープゾーンがたくさんあるよね。ほとんどが隠し部屋でアイテムが取れるけど、中には別のステージに行けちゃったりする部屋もあるんだ。今回はその隠し部屋の一部を教えちゃおう。



➡だいたい隠し部屋へは、こういう場所でジャンプすると行けることが多いんだよ。



➡この部屋には骨がいっぱい。骨は50個集めると1UPだよ。

⬆とにかく怪しいと思ったら行ってジャンプしてみよう。

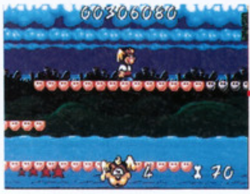


➡ニコマークみたいなのを取ると呪文を唱える。すると下に足場が現れるんだ。そこから上に上がると隠し部屋。

⬅この部屋も宝石がいっぱい…。つと思ったらなんと、画面右下に見えるのは1UPアイテムじゃないか！



⬆宝石が取り放題の隠し部屋でした。これで得点UP。



⬆この赤く光っているのはニコマークで現れた足場だよ。

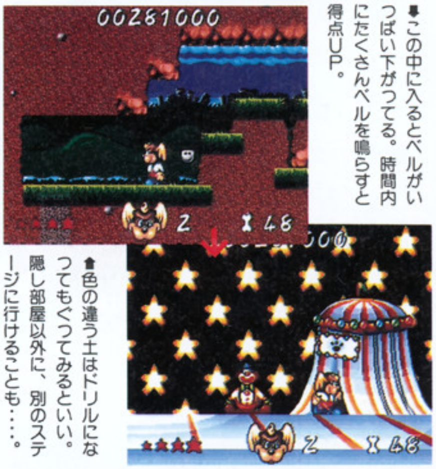


⬅この隠し部屋ではジャンプ力が必要だよ。



➡あっちこっち、いろんなところに隠し部屋の入口があるけど、一度入った部屋には戻ることはできないんだ。

⬅ここでもジャンプ力が勝負。うまく飛ばないと宝石がとれないまま戻されちゃうよ。



⬇この中に入るとベルがいっぱい下がってる。時間内にたくさんベルを鳴らすと得点UP。

⬆色の違う土はドリルになってもぐってみるといい。隠し部屋以外に、別のステージに行けることも…。

ヴィクセン357

戦闘シーンをカット

戦闘画面でスタートボタンを押すと、戦闘シーンがカット。戦闘シーンが面倒という人は試してみて。　茨城県　熊岡良修クン



⬅戦闘シーンって最初のうちはいいけど、だんだん面倒になってくるよね。

ランドストーカー

また太陽石が？

一度手に入れた太陽石をリュマの町の灯台守に渡す。もう一度、太陽石のあった場所に行くとそこにはまた太陽石が‥‥。というものだけど、ここまでやるのに2日かかった（泣)。誰か頑張った私を「えらい！ よくやった。」とほめてよ。

北海道　其田澄人クン



➡確かにグリンメイズで太陽石を手に入れた。



➡港町リュマの灯台守のおじさんに、太陽石を渡した。渡した太陽石は灯台に置かれ、これで灯台も元通りに。



➡げっ、あった！ 灯台に置いたはずの太陽石が…。



⬅再びグリンメイズへ。今度はトレントの木が使えるから、前のように苦労しなくてもラクに行けるのだ。

お・ま・け

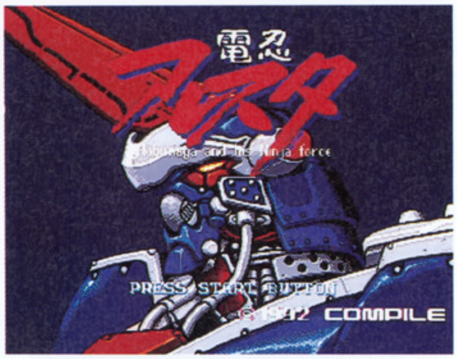
ほら、地図が頭に刺さってる！ 裏ワザじゃないけどおもしろかったから紹介。



HOW TO WIN

グラフィック多彩な、バリバリシューティングゲーム

電忍アレスタ



STG	コンパイル／発売中／6,800円	8M

超美麗なグラフィックで展開する硬派シューティング。戦国乱世を背景に、巨大戦闘ロボが死闘を繰り広げる。ちょっとやそっとのテクでは致底生き抜けない、過酷な戦いがプレイヤーを待ちかまえているのだ。今回はステージ4・空中戦艦までを徹底攻略するぞ！



●攻略ポイント1

同じアイテムを取りまくれ!

電忍アレスタには、「太狼丸」「次狼丸」というふたつのオプションが付いている。これらは4種類のアイテムを取ることで、さまざまな特殊攻撃をしてくれる。

雷閃波



➡レーザーのように、強力な閃光を前方に向けて発射。正面の敵にしかダメージを与えられないが、ザコなら一撃で撃破できる。

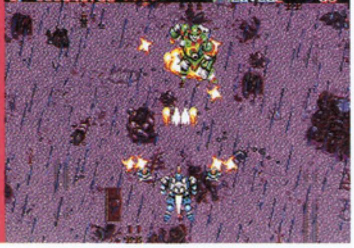
⬇「太狼丸」「次狼丸」を、アレスタを中心に飛行させ、防御させると共に、近付いてくる敵を自動的に攻撃する。どちらかというと防御主体の特殊攻撃。

飛影滅風陣



⬇前方に向けて、左右45度の角度で手裏剣状の光線を打ち出す。前方から来る敵ほとんどに有効で、威力もなかなか。

風車手裏剣



爆柳鳳仙花

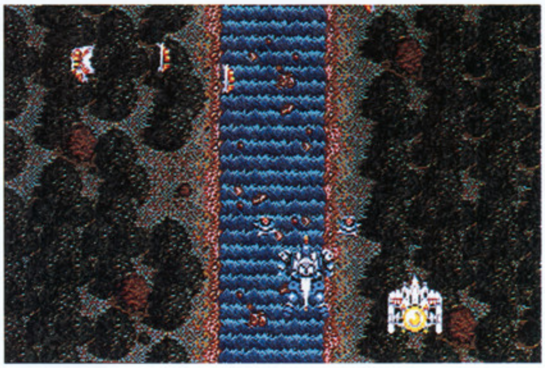


⬅敵に触れると爆発する爆雷状のものを、空中といわず地上といわず、辺りかまわず投げまくる。放物線を描いて飛行するために、どうしても攻撃が散漫になりがちになるが、地上の砲台などには効果絶大。

これは、それぞれオプションを取ることで選ぶことができるが、同じ種類のオプションを取り続けることで、攻撃力が4段階に変化する。ボスキャラに遭遇するまでに、どれだけパワーアップさせることができるかが、攻略の大きなポイントだ。

●攻略ポイント2
敵をすべて撃破しようとするな!

電忍アレスタに登場する敵キャラは、その種類もさることながら、その攻撃パターンも多彩だ。また、あっけなく撃破できるものもあれば、ザコのくせに、やたらカタい奴もある。すべての敵を相手にしていると、カタい奴に手間取っているうちに、やられてしまいかねない。かわせる奴はかわして、追ってくるような奴だけ撃破していくのも重要だ。





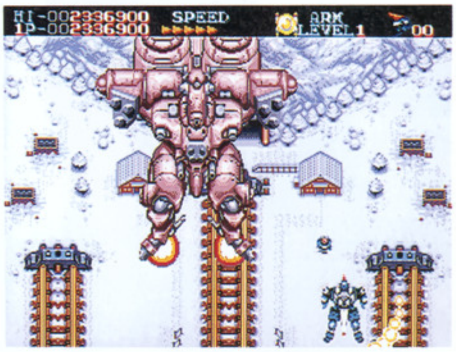
⬆ザコキャラのくせに、やたらカタいのが、浮遊砲台。弾を当てて上の砲台を黙らせたら、撃破しようとせずに、ただひたすらかわして進め!

⬅逆にモロいのが四角いハンペンのような飛行メカ(凧?)。数が多い上、ひたすらアレスタの後ろへ付こうとするので、早めに撃破だ!

●攻略ポイント3
ボスキャラの攻撃パターンを読め!

とにかく、アレスタに登場するボスはカタい。攻撃もシビアなので手を焼くと思うが、どの攻撃を仕掛けてくるか、前もって知ることができる。相手の攻撃のテンポさえつかめれば、回避は容易だ!

➡ボスキャラによって、その攻撃方法は多彩を究める。やたらカタいから、動きと攻撃方法を読んで、根気強い攻撃を続けることが大切だ。



STAGE1 忍者の里

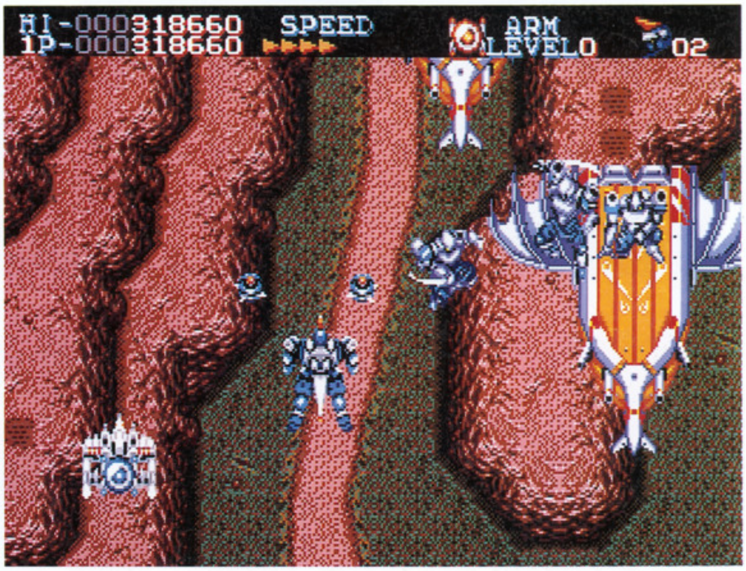
まずは序盤戦。はじめは敵の攻撃もさほど厳しくないので、ザコキャラの動きと攻撃パターンを覚えよう。



➡アイテムは、種類別に交互に現れるから、最初はひとつひとつがどのように使えるのかを試してみるのもいい。



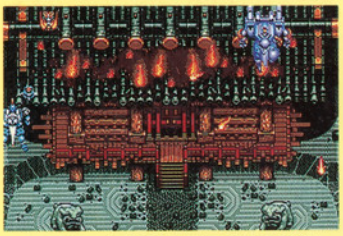
➡ただし、後方から不意に現れるという類の敵もいる。自機の位置は、画面中央より、やや下という感じがいいだろう。



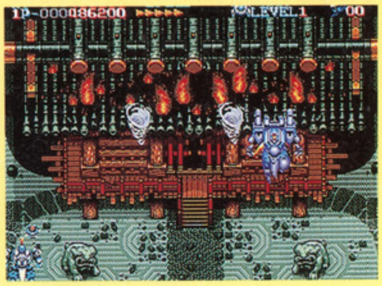
➡中盤のヤマ場は、敵の電忍を空中輸送してくる輸送船団との遭遇だろう。アイテムのパワーアップができていないときは、深追いせずに、やり過ごそう。それを過ぎると、浮遊砲台が鬼のように出てくる。ここも逃げの一手だ。ボスとの戦いのため、戦力を温存するのだ。

ボス [火竜]

まだ１面だというのに、このボスはやたら手ごわい。攻撃は前面への火炎弾と、ホーミングしてくるふたつの竜巻。これが交互に出てくる。



⬆火炎弾は、火竜の後方まで飛んでこない。撃つ気配を感じたら素早く奴の後ろへ退避だ。



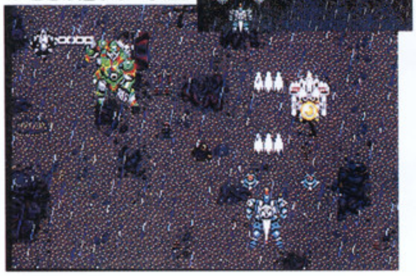
⬅竜巻は、撃破しないとどこまでも追ってくる。放っておくと数も増えるので、火竜の前で待ちかまえて、撃ってきた直後に撃破してしまう方が得策。

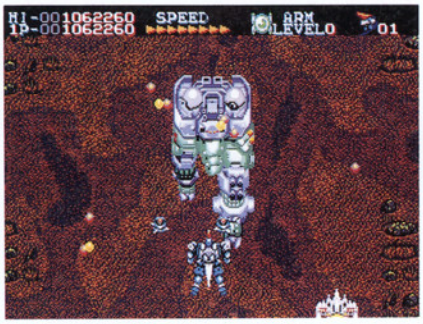
STAGE2 東海地方

スペースハリアーで登場した、やたら関節の多い、蛇のような敵。とにかくカタいのだ。先の火竜との戦いの前に得たパワーアップアイテムがないと、ここはツライかもしれない。

⬇空中戦艦と、鉄球を振り回すメカはとにかくツライ。アイテムがパワーアップしていないときは逃げの一手だ。







⬆雨が止むと同時に、不気味なメカの下半身が登場する。これが次のボスキャラだ！

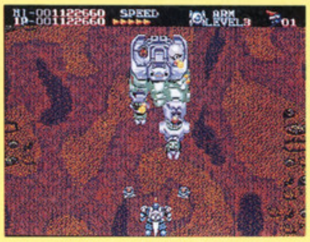


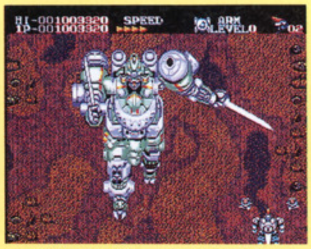
⬆画面が途端に暗くなったと思ったら、いきなり雨が降り出した。だが、逆に敵の弾は見やすい。STAGE１と違って、ここは後方からの不意打ちはない。前方にのみ攻撃を集中しよう。

ボス [武者王]

手強いには違いないが、先の火竜に比べれば、動きがトロい分、こちらの方が楽だ。本体中央から放たれる火炎放射にだけは気をつけよう。

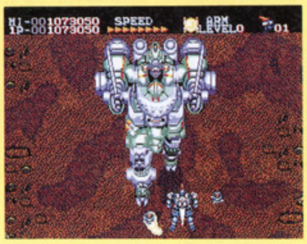
⬇まず、上部に付いているふたつの砲台を叩き壊す。上半身が合体してくる。

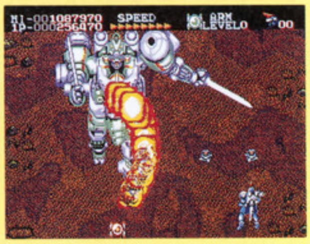




⬆両刀を振り回し、ボディ中央からは火炎放射してくる。実に厄介だ。

⬇基本的に攻撃は敵の正面から。左右の剣の攻撃からは逃れやすいはずだ。火炎放射の兆しが見えたら、急いで自機を相手の間合いの外へ。火炎に気をつけよう。





STAGE3（前半） 上越地方

ここは雪の前半部と地下の後半部に別れる。ボスも２台で半端じゃない！　前半は、雪崩に装甲列車。やたら大変でドッと疲れるヘビィなステージだ。







ボス

[風餓王]

⬅攻撃は少ないかわりに、左右から襲いかかる雪崩に注意。



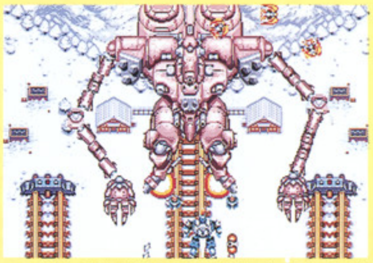
⬅ポイントは装甲列車の左右の揺れに合わせた、自機のコントロールだ。

⬆電車の上では、回転砲座から大型火器、電忍までが登場。

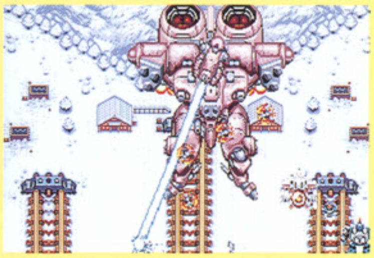
⬇地上からの一斉射撃。雷閃波の最大パワーを使いたい。



⬅可変ビーム砲。叩かれるとアウト！　砲台の根元を狙え！



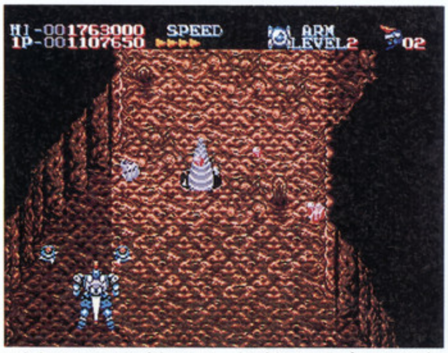
⬆まずは、自機を相手の正面におく。２本の腕がやたらと派手に動き回るが、ここにいる間はその攻撃にさらされることはない。落ち着いて相手の攻撃のすきを狙い腕を片方づつ撃破していこう。



⬆腕を撃破した後は、できれば敵の後ろへ。不可能ならば、画面の四隅のどこかへ逃げ込もう。それだけでも、やられにくいはず。最後のとどめは、ボディ後方の２基のタンクを狙おう。だが、ボスが爆発した後も、そのタンクが飛んでくるから気を抜かないこと。煽りを食ってこちらもやられる！

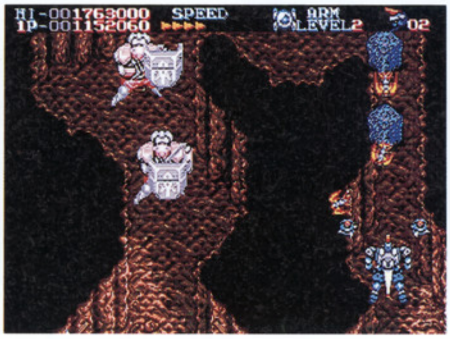
STAGE3（後半）
地下迷宮

坑道が二股に別れているところが多く、そのどちらもが狭い。各所に配備されたシールド付きの電忍は装甲が厚く撃破しにくい上に、いきなり地下から登場するドリル状の兵器もいるのだ。ここは非常に厄介な面だ。



⬆注意すべきは道が狭いため、敵が来ても逃げられないところ。地上ではザコキャラであった凧もここでは侮れない。

⬇この面では、道の選択が非常に重要だ。ヘタをするととんでもない目にあってしまう。



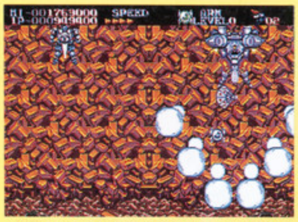


⬆ここでは画面上部に自機を置いて、敵が出現したと同時に倒すように心がけよう。

ボス

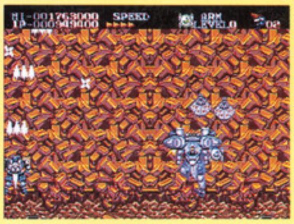
[火竜改]

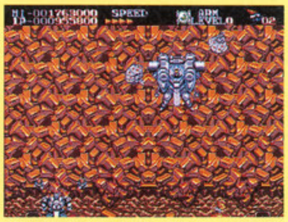
STAGE 1でも強敵だった火竜が、パワーアップして再び姿を現わした。手強いぞ！



⬆武器は、絶大な威力を持つ白熱球。その兆しから発射するまでの時間が短い。STAGE 1と同様、後ろへ回避。

⬇もうひとつは、間合いを計っての鋭い蹴り。特に画面の下の方にいるときは危ない。





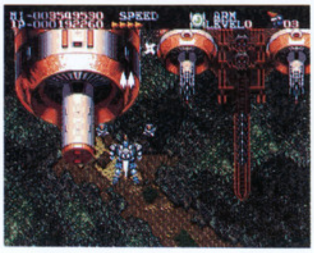
⬆接近戦に持ち込もうにも、扇子のようなオプションと、背中から吐き出される弾丸のため、ほとんど死角がない。

STAGE4 空中戦艦

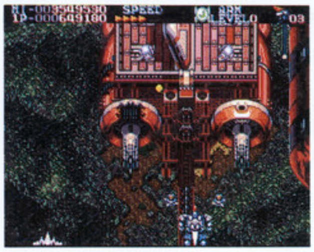
進んでいくと、突然目の前に何やら巨大な物体の最後部が現れる。左右がほとんど画面3枚分に相当する、巨大な空中戦艦だ。最初のうちは攻撃も散漫だが、整備された砲頭が次々と姿を表すにつれ、敵の攻撃もし烈を究める。



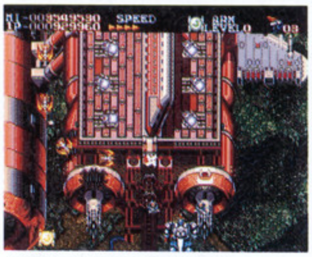
⬆空中戦艦の後部が見え始めたところ。始めは何のことやらわからないが…。



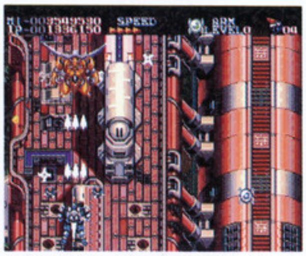
⬆巨大なロケットノズルが姿を表す。ここまできて、初めて巨大な戦艦であることがわかる。



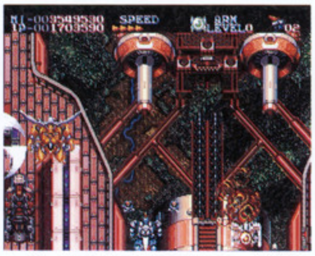
⬆画面が左右に振られるので、それに合わせて前方に攻撃を集中する。敵の砲頭が見え始める前に、戦艦の構造物を破壊してしまうのだ。



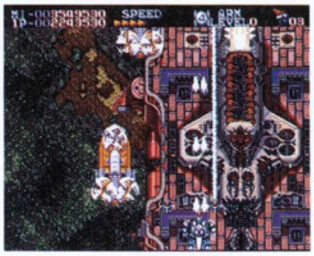
⬆船体の中央部に砲頭が密集している。画面が上にスクロールするスピードがジリジリと上がり始めるため、モタモタしていると集中砲火を受けてしまう。



⬆砲火に加え、敵の電忍が斬りかかってくる。割とカタめなので、あまり関わらない方が得策。撃破できないときは、例によってかわしてしまおう。



⬆ガンガン攻撃を加えていくと、戦艦の前部が切り離されて脱出していく。敵の砲火をかわしつつ、追撃に入ろう。



⬆左右から、小型の脱出艇が発進していく。これもあまり関わりあわない方がよい。この後、ボスがすぐにも姿を表すからだ。

ボス

[雷王]

とにかく攻撃が多彩なのに手を焼く。手裏剣にビーム砲、誘導ミサイルと、事実上攻め入る隙がない。爆柳鳳仙花のレベル3で、防御中心のシフトを引くといい。



⬆次の3種類の攻撃を繰り返すというのが敵の攻撃パターンだ。ひとつめは両手から交互に発射される手裏剣。

⬇次にビーム砲。下に放出されるものと、左右に放出されるものの2通りある。直前に判断し、敏速に回避しよう!!





⬆いやらしいのが誘導ミサイル。背中から上方に向けて発射された後、アレスタに向けて飛んでくる。早めに撃破するより方法がない。

初心者にも楽しめるフォーミュラ1の世界!

中嶋悟監修 F1スーパーライセンス



ひさしぶりに出たトップビューの本格派レーシングゲーム。最近流行の3Dゲームとは、またひと味違った感覚で楽しむことができるぞ！

SPG	バリエ／12月11日発売／9,000円	8M

セッティングを決めてコースを攻略しろ!

中嶋悟監修によるレーシングゲームの第2弾『中島悟監修F１スーパーライセンス』が登場した。最近のレーシングゲームには珍しく、レース画面にトップビューを採用しているので、３Ｄ画面が苦手だという人でも楽しめるのが魅力だ。でも、かなりスピード感のあるゲームなので、コントロールパッドが使いなれたものでないと記録に挑戦するのは難しいだろう。最初のうちは、操作性でとまどう部分もあるが、慣れるとはまるゲームだ！

今回の攻略では、初心者マークをつけたプレイヤーでも遊べるように、トランスミッションをオートマチックにセレクトしてみた。まずは、マシンの選択とセッティングに関する基本的なノウハウを紹介する。セッティングが決まったらスズカ完全攻略だ！



⬆完ぺきなドライビングテクニックをマスターして、ウイニングランを飾ろう！

ポイントはこの4要素だ!

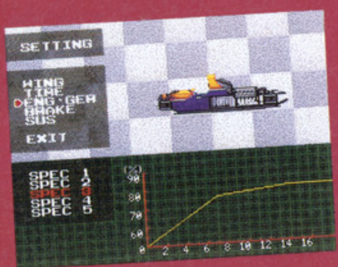
SETTING――セッティング

マシンのセッティングは、ウイング、タイヤ、エンジン、ブレーキ、サスの５項目によって行う。高速サーキットでは、ウイングの角度を小さくしてエンジンの特性を高回転型にするのが基本だ。ブレーキやサスはお好みで選択。強め、固めの方が高速セッティングでは扱いやすい。タイヤはＤでＯＫだ。

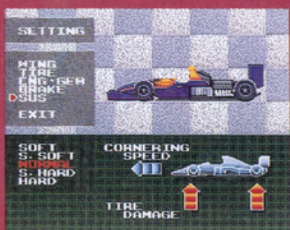
低速サーキットでは、この逆がセオリーとなるが、マシンそのものの性能やコースの細かい特徴などにより調整が必要だ。



⬆ウイングの角度の調整はドライビングに影響が大きい。特に注意が必要。



⬆エンジンもポイントだ！



⬆ブレーキやサスは、ノーマルを基本にし、コースに合わせて調整する。

TESTRUN－テストラン

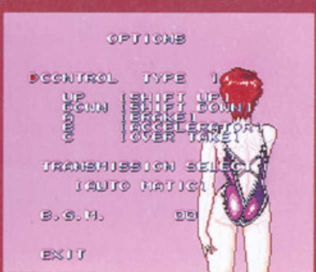
セッティングが決まったら、テストランで実際にコースを走ってみよう。ポイントは、直線でのスピードのノリとコーナーでのマシンの安定性だ。特に、レースでライバルたちを抜き去るには、直線でのトップスピード差がモノを言う。テストランを繰り返しながらマシンのセッティングを煮詰めて行こう。



➡マシンの限界を調べるために、極限までコーナーを攻めよう！

OPTION――オプション

この画面で、コントロールパッドのタイプを好みのものに変更できる。マニュアル／オートマチックの選択も、ここで調整することができる。



MACHINE――マシン

'92年のＦ１に参加したすべてのチームから、自分の操作するマシンを選ぼう。チームによって、マシンの性能がかなり異なっている。ウイリアムズは速いが、速すぎて扱いづらい部分も。自分に合ったマシンを選ぼう。





➡チームを選んだ後、ドライバーの選択を行う。

F1GP全16戦攻略ワンポイント！



南アフリカGP

ほとんど全開で突っ走ることができるコース。もちろんセッティングは高速重視。注意したいのは3つのきついコーナー。ブレーキングがポイントだ。



ROUND 1

メキシコGP

長いホームストレートのある高速コース。ちょうどスピードがのったあたりにあるシケインには要注意だ。後半には小さなカーブが続いている。



ROUND 2

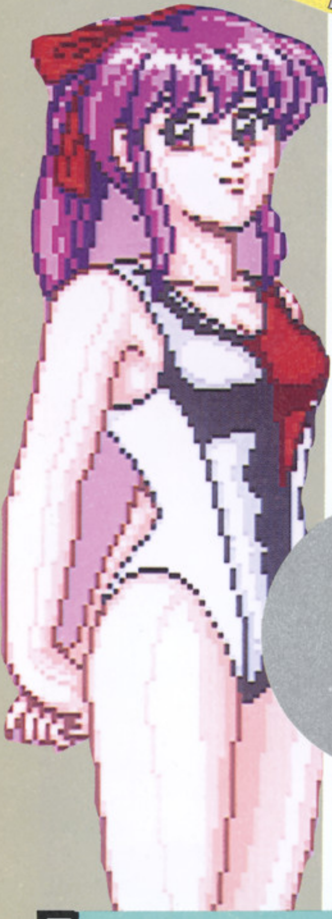
ブラジルGP

一見、単純そうなレイアウトだが、高速の第一コーナーから第二コーナーに入る部分でミスしやすい。複合コーナーはアクセルワークで駆け抜けろ！



ROUND 3

マシンが決まったらF1GPに挑戦してみよう。まずは、スポット参戦を繰り返して、各コースの下調べやコースごとのセッティングを煮詰めて行こう。ここで紹介したコースごとの攻略ポイントが、きっと役に立つはずだ。データがそろったら、さっそくF1GPに参戦しよう。マンセル、セナ、一流ドライバーとのポイント争いを制してワールドチャンピオンを狙おう！



シケイン

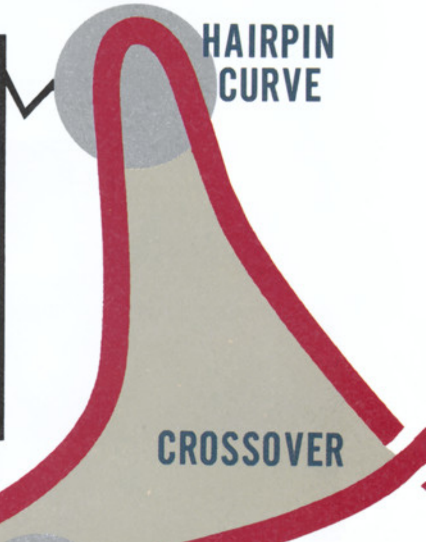
高速コーナーからのシケイン進入は、鈴鹿のポイント。ハードブレーキで確実にスピードをころして、スムーズに抜けよう。



⬅シケインの進入は要注意！　角度を間違えると…

➡これがウワサのマンセルカット！ブレーキ不用だ。





スプーンカーブ

ここも鈴鹿の名物コーナー。多角形コーナーリングを使って全開走行だ。



ヘアピンカーブ

このヘアピンは結構キツイので基本のアウト・イン・アウトを守って抜けるのがベスト。ただし、減速をし過ぎると追突の危険あり。



➡基本どおりに攻めれば、それほど難しいコーナーではない。

バックストレート

ストレートはスピードがのるけど車体の角度に注意！

フランスGP

勝負のポイントはストレートでの速さだ。しかし、バックストレートエンドのきついヘアピンに注意。スピードが乗るのでコースアウトしやすい。



ROUND 8

イギリスGP

ハイスピードのストレートと、難易度の高いコーナーをあわせ持つ複合コース。高速重視にセッティングしテクニックで切りぬけるのが勝利のカギ。



ROUND 9

ドイツGP

エンジンのパワーがキメ手となる高速コース。ストレートの中程に設けられたシケインでは、スピードを落とさずにハンドリングで切り抜けろ！



ROUND 10

ハンガリーGP

走っていると、ストーレーがほとんどないような感じのするテクニカルコース。加速重視のセッティングとコーナリングテクニックが勝負をキメる。



ROUND 11

スペインGP

スタート直後の長いストレートの後、第一コーナーに入るときはほとんどフルブレーキングだ。ウイングの角度を大きく取ることが、ポイント。



サンマリノGP

きついコーナーの連続するテクニカルコース。エンジンを加速重視に設定し、ウイングを調節してコーナリング性能を上げておくことが必要だ。



モナコGP

全16コースの中で、最もシビアなテクニカルコースだ。他のコースにくらべて極端に道幅が狭いため微妙なステアリング操作が要求されるぞ。



カナダGP

ストレートはほとんどないといっていい。タイトなコーナーは2カ所しかないが、細かいコーナーが連続するため、繊細なテクニックが必要だ。



鈴鹿サーキットにエキゾーストが響く!



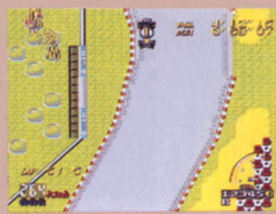


第1コーナー〜S字コーナー

ホームストレートからのスピードをころさないように、第1コーナーに突入しよう。スピードをのせたままS字コーナーへつなげたら、タイミングよく方向ボタンを左右に入れていこう。他車の追い抜きは難しい。



➡第1コーナーの進入は、腕と度胸の見せどころだ!



⬅S字コーナーは、できるだけ直線的に抜けて行こう。

ディグナーカーブ

鈴鹿の名物コーナー。ディグナーのクリアは、アウト・イン・アウトが確実。雨天の場合は、いつもより1速ぐらいおとしてから進入しよう。





ROUND 15 SUZUKA

日本グランプリ完全攻略!

ベルギーGP

スタート直後、すぐに極端なヘアピンに突入する。中盤にもヘアピンが控えているが、注意するのはこの2カ所だけ。後はアクセルワークでOK。



イタリアGP

オーバーテイクポイントの多い高速コース。エンジンパワーの差が歴然と出るコースなので、マシンのセッティングに注意しなければならない。



ポルトガルGP

最終コーナーの立ち上がりのスピードが、そのまま続く長いストレートに影響する。綿密なステアリング操作で、的確なラインをつかむことが大切。



オーストラリアGP

ストレートとタイトなコーナーが連なる難コース。90度ターンの連続は、ブレーキをなるべく使わず、ラインどりとアクセルワークで切り抜けたい。



超高速アクションを楽しもう!

ソニック・ザ・ヘッジホッグ2

メガドライブの看板ともいえる『ソニック』の第2弾！　高速スクロールに加えて、さらに楽しい仕掛けも満載だ！

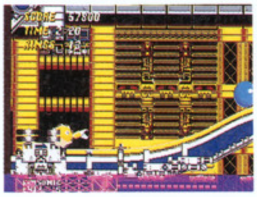
ACT	セガ／発売中／6,800円	8M



GO! GO! ソニック

いよいよ『ソニック2』が発売された。前作同様の超高速アクションを楽しんでる人も多いんじゃないかな。高速スクロールだけでもかなり中毒になるのに、『ソニック2』になって、さらに豪華なシカケがたっぷりあるからもう大変！

今回は各ゾーンの紹介も兼ねて、ゾーン9までの簡単な攻略法を紹介するぞ。キミも『ソニック2』をプレイして、ソニック中毒になるのだ！



⬅スクロールスピードはすさまじい！　酔うぞ。

1 EMERALD HILL ZONE

ゾーン1はエメラルド・ヒル。前作を体験している人ならすっかりおなじみの雰囲気だ。このステージは結構簡単でサクサク進めちゃう。注意しなければいけないのは、調子に乗ってバリバリ走っていると敵に突っこむことがあるという点とオサルの投げるヤシの実だけ。あとは操作の練習のつもりで気楽にプレイしよう。



➡決まるとうれしいコークスクリュー・ループ。

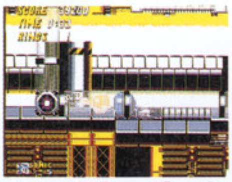
ソニック発進!



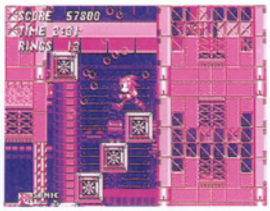
⬅画面外から突進してくるエッグマン。はっきりいって楽勝な相手だ。

2 CHEMICAL PLANT ZONE

ゾーン2、ケミカル・プラント。このステージはゾーン1以上のハイスピードを体験できるぞ。前半はほとんどスピンダッシュしているだけでクリアできるけど、後半は動くプレートなどのトラップが要所要所におかれているので注意。敵の数は少ないけれど、結構いやらしいところにいるから、おぼえるまでは慎重に進んでいこう。

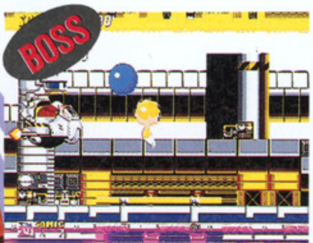


➡チューブに入って高速移動。楽しいぞ。



⬆アヤしげな液体の中にドボン！　慎重にいかないとおぼれちゃう。

薬品工場内を駆け抜けろ



⬆ここでは化学薬品で攻撃してくる。両端のプレートから落ちないようにね。

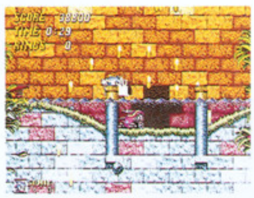
3 AQUATIC RUIN ZONE

ゾーン3のアクアティック・ルインは、結構むずかしくなっている。それというのもステージの下の部分が水中だから。ソニックは長時間水中にいるとおぼれてしまうので、気ばかりあせってなかなかうまくいかないだろう。ここは、高速移動をあきらめて、じっくり進んでいこう。なるべくなら水の中には落ちないようにすべし。また、このステージではトラップも多い。特にエッグマンの顔がついた柱は矢を撃ってくるので、タイミングを計ってよけよう。いやらしい敵にも注意。

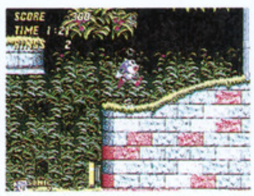


⬅この柱には矢が飛び出るトラップがあるぞ。

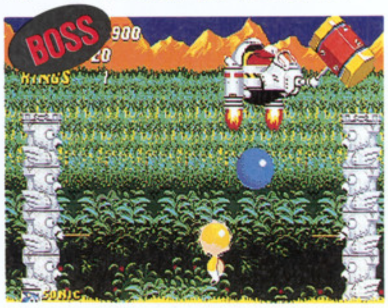
水中遺跡は危険だぞ!



➡遺跡の中から突然敵が。慎重に進まないと危険。

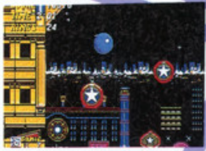


➡水中ではおぼれる前に泡で空気を補給しよう。

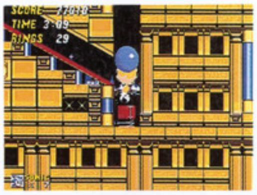


⬅左右の柱を叩いて矢を飛ばしてくる。ささった矢を踏み台にして攻撃しよう。

4 CASINO NIGHT ZONE



⬅豪華な感じの背景も必見モノだ。



➡ピンボールの要領でソニックを打ち出すのだ。

ゾーン４、カジノ・ナイトはステージがそのままピンボールのようになっている。このステージではソニックを思いどおりに動かすのがむずかしい。ここはあまり時間を気にしないで、楽しんじゃおう。特にスロットマシンは絶対に試してもらいたい。敵がほとんど出てこないステージだから、トゲトゲだけに注意すればOK。



➡ゲートに飛び込むとスロットマシンが作動。



➡絵柄がそろえばリングがザクザク。スカに注意。



⬆トゲのついた弾を落としてくる。仕掛けを利用して、上から攻撃しよう。

ゴージャスなカジノでも戦いは続く！

5 HILL TOP ZONE

自然の中でもスピンダッシュだ！



➡シーソーを使ってハイジャンプするのだ。

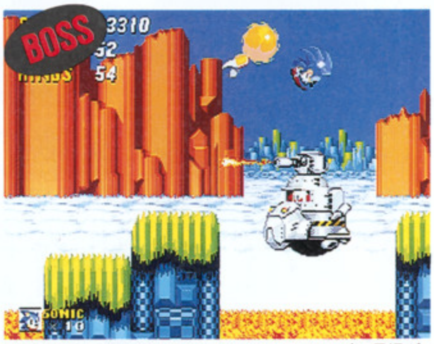
ゾーン５のヒル・トップはゾーン４から一転して、豊かな自然の中に舞台を移す。このステージでは地上と地下を行ったり来たりすることになる。地上ではシーソーを利用して移動していくんだけど、特に危険な場所はない。問題は地下の方だ。ここでは地震と共に地面や溶岩がジワジワとせり上がってくるトラップがある。グズグズしてる時間はないけど、結構ルートが複雑なのだ。ここではリングをなるべく多く持って、ミスに対して備えよう。



➡勢いをつけていかないと壊せないぞ！



➡こんな優雅なシーンでも注意しないと……。



⬆溶岩の中に隠れ、火炎放射で攻撃してくるぞ。足場が小さいから１回ずつアタックして逃げ回ろう。

『2』のスペシャルステージに注目!!

『ソニック』には欠かせない、スペシャルステージ。今回のスペシャルステージは、なんと３Ｄ（！）になっているのだ。『ソニック』で３Ｄ画面を見れるとは誰も想像していなかっただろう。初めて見るソニックの後頭部はインパクトがあるぞ〜。

このスペシャルステージに入るためには、リングを50個集めることが条件となる。問題の入口は、各ゾーンの中にいくつか置かれているポイントマーカー。ポイントマーカーを通過した時、光の輪が出て来たらそこに飛びこめば、スペシャルステージに突入だ！



➡上にある光の輪の中に飛びこむと……。



➡スペシャルステージに突入するのだ！

リングを拾いまくれ！

スペシャルステージはリングを拾った数がポイントになる。区切りごとに一定数のリングを持っていないと、カオスエメラルドまでたどり着くことができないぞ。がんばって７色のカオスエメラルドを集めよう！



⬅コース上にあるリングをたくさん集めろ！



⬅リングを規定数以上集めれば、カオスエメラルドが手に入る。むずかしいぞ。



6 MISTIC CAVE ZONE



↑この足場はぐずぐずしてると崩れちゃう。タイミング良くジャンプしよう。それにしても、このステージの背景はブキミだな。

ゾーン6、ミスティック・ケイブ。怪しげな洞窟の中が舞台となっているこのステージでは、さまざまなルートを通ることができる。これは『ソニック』というゲームのシリーズ全体でいえることなんだけど、このゾーンでは特に目立っているのだ。また、ツタを使ったトラップや、エレベーターがあるということも、ルートの分岐点が増えている理由のひとつ。うまく利用したいところだ。ツタの中には背景に隠されたものがあるから要注意。



↑こんな感じのツタを見つけたらジャンプしてつかまろう。先にいけるぞ。



→ほらほら、グスグスしてるとグサっといくぞ。ジャンプでかわそう。



→動く柱はタイミングよく抜けよう。

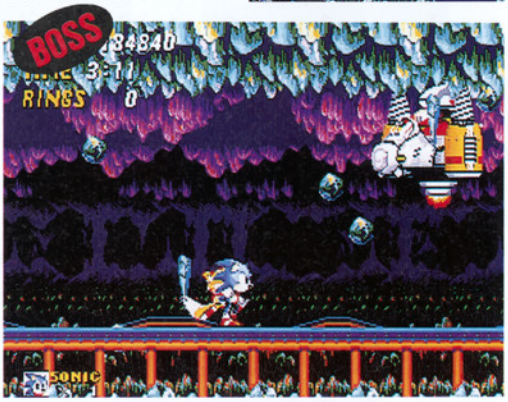


→ジャンプ台を使った楽しいシカケもある。

このステージではそれほど危険なシカケがないので、ワリと楽に進めるハズ。唯一気をつけなければならないのは敵キャラのホタル。こいつは光り始めると無敵になるのでなるべく無視しよう。まあ、ちょっと時間をかけて進めばワリと楽にいけるぞ。



→ホタルは光っている時は無敵なのだ。ガビ〜ン!

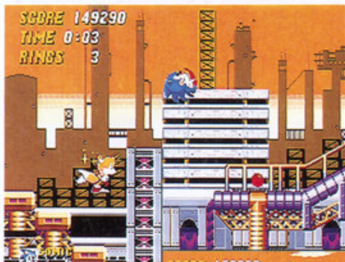


→穴を掘っている時に落ちてくるトゲに注意。ドリルが上向きの時は無敵だぞ。

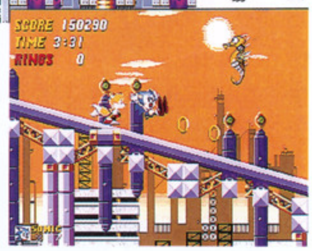
迷路のような森を抜けろ!

7 OIL OCEAN ZONE

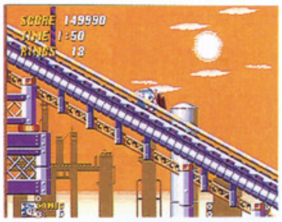
ゾーン7のオイル・オーシャンは、石油採掘プラントのような雰囲気。海上にはDr. エッグマンによって重油がたれ流されている。海に落ちても1発でミスにならないのはうれしいけど、ひどいことするよね。さて、このステージから難易度がかなり上がっている。ルートは複雑で迷いやすくなっているし、ワープがあるから全体を把握しにくい。一方通行の場所が多いから、一度迷うとなかなかもとに戻れないぞ。がんばってプレイしてほしい。このステージには石油をモチーフにしたさまざまなシカケがある。スピンダッシュが使えない重油のスベリ台や、吹き出す炎を利用したジャンプ台などなどだ。結構デンジャラスなものがそろっている。また、敵キャラにもいやらしいヤツがいる。そいつはタツノオトシゴだ。画面内に登場するなり、弾を吐いてくる。この攻撃はキビシイものがあるぞ。



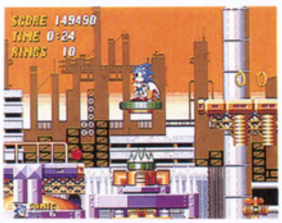
↓こいつがえげつないタツノオトシゴ。頭に来るぜ!



←ここまでくれば、崩れる足場も楽勝モンでしょう。



↑オイルのスベリ台に乗ったらコントロール不能。ひえ〜!

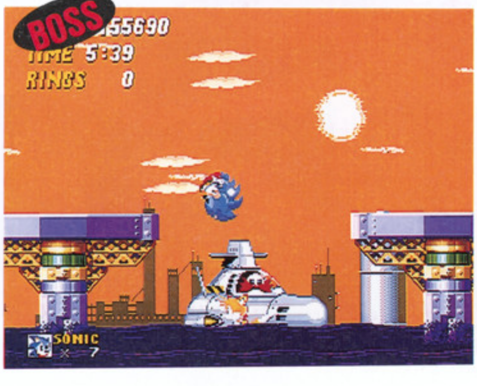


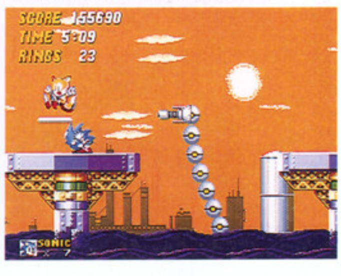
←バーナー噴射で飛び上がるフタ。ちょっと怖いぞ。

石油採掘場はデンジャラス



↑これがワープの装置。はっきりいって、ワケわかんなくなるぞ。





←↓潜水艇に乗ったエッグマンはカギ爪とレーザーの2種類のアームで攻撃してくるぞ。アームはアタックしても無理。本体の潜水艇が出てきたら、速攻で攻撃しよう。

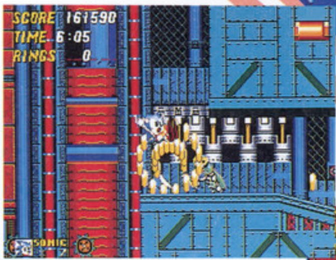


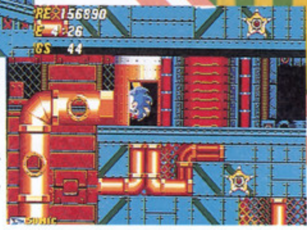
8 METROPOLICE ZONE

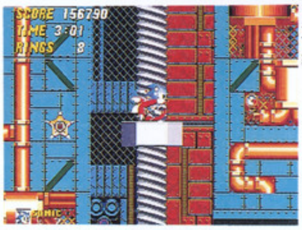
ゾーン8、メトロポリス。蒸気機関や歯車などのスチームパンクっぽい雰囲気がただようこのゾーン、シカケといいトラップといい、今までの全ステージの中でももっとも難易度が高いのだ。しかもルートがゾーン7以上に複雑で迷いやすいときている。このゾーンが楽々クリアできるようになれば『ソニック2』を極めたといっても過言ではない。心してプレイしてくれ！

まずはシカケについて。このステージには歯車やクランク、ボルト&ナットなどのシカケが盛りだくさん。中でも連続ナナメジャンプは爽快感バツグンで楽しいぞ。トラップは、それほど危険なものがあるわけではない。といっても、慎重にタイミングをはかって抜けていかないとミスしやすいものばかりだ。そして敵キャラなんだけど、このステージの敵キャラほどイヤらしい敵はいないぞ！　中でもヒトデとカマキリはとんでもないヤツらだ。ブイブイ進んでいくと、必ずといっていいほどひっかかるから気をつけよう。このステージをクリアするには慎重にまわりを見ながらいくしかないだろう。

アナログ都市でエッグマンに迫れ！



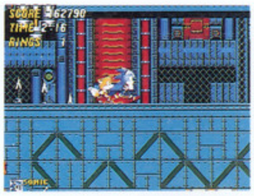




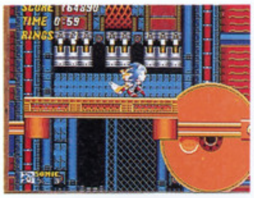
↑カマキリは追尾するカマを投げてくる。突然出会うから注意！

➡5方向に弾を飛ばすヒトデ。へたにジャンプすると危険なのだ。

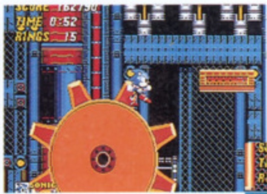
←ボルト&ナットのシカケは最高にイカス！



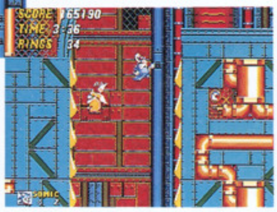
←ヤリでオシリを刺されないように走り抜けろ！



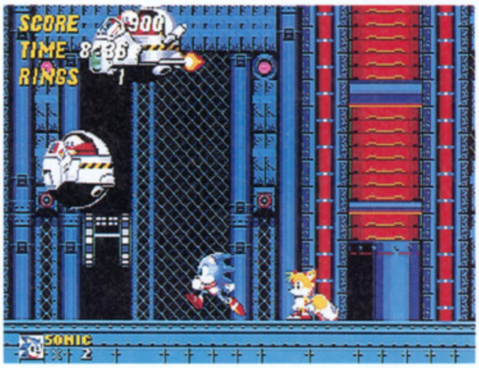
←動きが楽しいクランク。落ちないようにしよう。



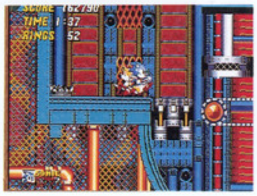
←歯車の上ではタイミングを合わせてジャンプしよう。



↓これがウワサの連続ナナメジャンプ。気持ちいいぞ〜！



←オプションを回してウロウロするエッグマン。本体を攻撃してオプションを切り離すのだ。



➡ピストンはスピンダッシュで抜けると楽。



←ヤリが飛び出すブロックは、タイミングさえつかめば楽勝でクリア。

9 SKY CHASE ZONE

愛機トルネードで空中サーカス！

ゾーン9のスカイチェイスは一風変わったステージ。テイルスの操るトルネードの翼の上で空中戦を楽しもう。トルネードはソニックの動きに合わせて移動するので、足場がなくなる心配はない。敵キャラが出てきたらジャンプアタックで攻撃だ。動きに慣れれば簡単なのだ。



↑トルネードで出動するソニック&テイルス。ボーナスステージのような感じ。



➡トルネードはソニックの動きに合わせて移動。

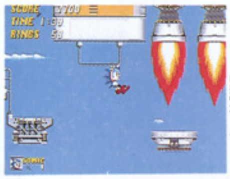


➡敵キャラが来たら、ジャンプアタックで迎撃！

10 WING FORTRESS ZONE

巨大空中戦艦突如現る！

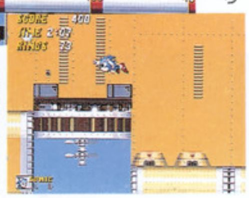
いよいよ最終ゾーン、ウイングフォートレスだ。巨大空中戦艦の上で繰り広げられるアクションは、プレイする人を驚かすこと間違いなし！　ここからはソニックひとりの戦いになるから、気合いを入れていこう。ガンバレ！



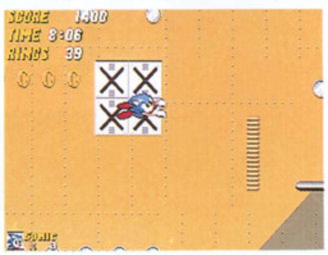
←一歩間違えたら落ちちゃう。緊張する〜！



←ソニックひとりでいくのだ！



➡ウヒョ！　まるで空中遊泳みたい。



➡ヒエ〜！　これはコワイ！　こんなシカケが満載なのだ。

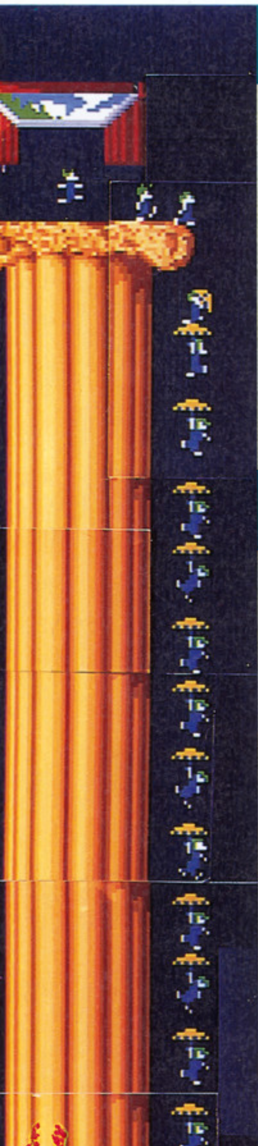
出口に向かって行け行けレミング！

Lemmings レミングス



完全な攻略には基本を身につけるのが大切。完璧な基本あっての応用だぞ！

PZG	サン電子／発売中／7,800円	8M



ひたすら進むネズミたちに明日はあるか？

パソコン版やSFC版などで、すでにお馴染みの『レミングス』。ゲームの内容はいたって簡単！　ぞろぞろ行進するレミングたちに8種類のコマンドで命令を与え、制限時間内に規定数以上のレミングを脱出させればOK。でも、ほっとけば一方向に歩くことしかしないレミングたち。目の前が崖だろうと溶岩だろうと、おかまいなしに突き進み、岩などの障害物があると勝手に方向転換してしまうんだ。そんなレミングたちに穴を掘らせたり、階段を作らせたりしながら出口に導いてあげよう。落ちこぼれはださないでね。また、背景もいろいろあって、大きな岩山を登ったり、キレイな森を行く『SHADOW OF THE BEAST』みたいな面もあるぞ。



⬆ひたすら前進を続けるレミングス。プレイヤーがちゃんと交通整理をしてあげないと死んでしまうのだ。



⬇他の機種と比べても、グラフィックは抜群！

的確な指示をすばやく与えるのが決め手！

レミングたちの命綱とも言うべき8つのコマンドと、ちょっと特殊な2つのコマンドを紹介するぞ!!

●CLIMER（クライマー） 通常では登れない垂直の壁を登るコマンド。障害物にぶつかると落ちてしまう。フローターと一緒に使おう。	**●FLOATER（フローター）** 危険な高さの崖や段差を、落下傘を使って安全に降ろすコマンド。一度この命令をすれば、最後まで有効なのだ。
●BOMBER（ボンバー） レミングを、自爆させるコマンド。命令してから5秒後に爆発するぞ。壁や床に穴を開けることもできるんだ。	**●BLOCKER（ブロッカー）** とうせんぼをして行き止まりを作るコマンド。崖やワナの手前に使おう。足元を掘ると、解除することができる。
●BUILDER（ビルダー） 1匹に12段の階段を作らせる。大きな段差でも登れるようになる。障害物にぶつかると作業を止めてしまうぞ。	**●BASHER（バッシャー）** 水平方向に壁や岩を掘り進むコマンド。鉄の壁などの固い障害物にぶつかるまで掘り続けるんだ。
●MINER（マイナー） 斜め下方向に向かって壁や岩を掘るコマンド。鉄の壁などの固い障害物にぶつかるまで掘り続けるぞ。	**●DIGGER（ディガー）** 真下の方向に向かって壁や岩を掘りつづけるコマンド。鉄の壁などの固い障害物にぶつかるまで掘りまくるぞ！
●足跡 ポーズをかけて、レミングたちの動きを止めるコマンド。スタートボタンを使ってのポーズと同じ働きだ。	**●きのこ雲** レミングたちを全員いっせいに自爆させるコマンド。攻略を誤っていきづまったときは、コレしかないね……。

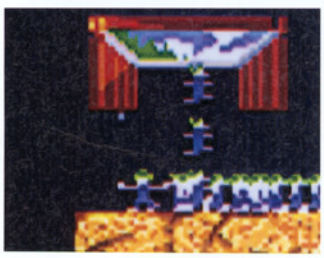


基礎からじっくりのんびりやろう！



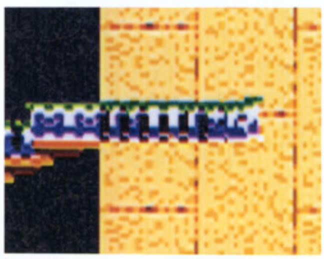
★まずはブロッカー！

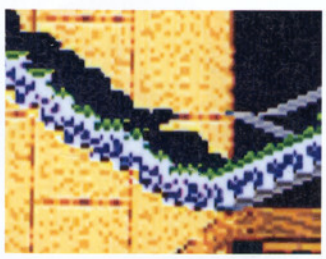
面がスタートしたら、まずはポーズをかけてじっくり考えよう。出口までのルートをちゃんと頭に入れておくことが大切だ。そして、重要なのはレミングたちの安全確保。ブロッカーがカギなのだ。


⬅みんなの安全のために、一匹にがんばっていてもらおう。

★掘って掘って掘り進め！

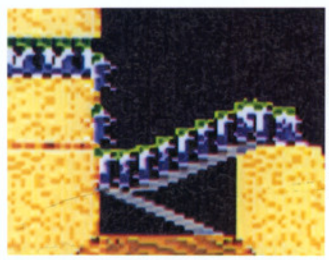
岸壁はただガシガシ掘るだけじゃダメ。掘ったあとのレミングたちのルートもちゃんと考えておかなくちゃ。どのポイントから掘り始めるかが重要なんだ。


⬅これだけいっぱいいると、誰が掘っているのかわからないね。


➡がんばって掘ったんだよね。感謝してあげなくっちゃ！

★やり方はいろいろある！

大きな段差に上りたいからといって、階段しか思いつかないようではダメだ！数人を先に壁登りさせて、上から斜めに掘らせて道をつくる、なんて手もあるよ。


⬅ぞろぞろ行くレミングたち。行き先は本当に安全かな？

➡もう少しで開通だ。すぐに助け出してやるよ。





注）このマップは編集部が合成したもので、実在していません

テクニック応用編・これができれば鬼に金棒なのだ！

自爆壁やぶり！

心が痛む自爆コマンド。だけど、これで薄い壁ぐらいなら破壊することができるんだ。中盤以降になると、コマンド回数制限がでてくるので、穴掘りが使えない時には自爆の使い方がポイントになってくるぞ。



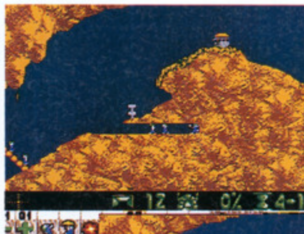
⬅命がけの自爆だから、どの位置で使うか慎重に考えなくちゃダメだね。



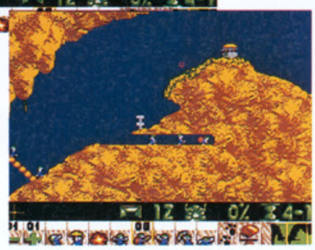
➡これで壁が崩れたぞ！ルートを作るためには、犠牲も必要なのだ。

命令中止はこれ

バッシャーなどの穴掘りのコマンドは、障害物がない限り掘り続けてしまうので注意が必要。穴掘りをやめさせたいときはビルダーの命令を与えれば、階段を作ってもすぐに頭をぶつけて、作業が終わるのだ。



⬅一生懸命掘ってるけどここに穴を作ってもムダ。作業を中止させよう。



➡さっそく、階段を作り始める。そして、行き止まりになって作業中止だ。

半角ずらし!!

レミングたちは体が半分乗り出していても、床を掘ることができる。片足分ぐらいしかない所でも大丈夫だよ。この技はとってもタイミングが難しくて失敗する確率が高い。しっかりと練習してから使ってね。



⬅足場から落ちる直前の一瞬のタイミングをねらってディガーの命令を！



➡すると、片足を引っかけたような状態で穴を掘り始めるのだ。

レミングを待ち受けるワナ

ステージ上には、レミングたちを待ち受けている恐ろしいワナがたくさんある。ちょっとステージの様子を見ただけで、なんでもない道だと思いこむと痛い目にあうぞ。最初にじっくりと画面を見て、危険そうな場所にはブロッカーを置くなどして安全対策をとれ。また、中盤以降のステージには、ちょっと見ただけではわからないワナも多いのだ。

こいつは避けろ恐怖のトラップ！



⬆このままでは間違いなく全滅してしまう。早くなんとかしてくれ〜！

⬇こうやって掘っていけば向こう側まで階段をかけやすいはずだ。

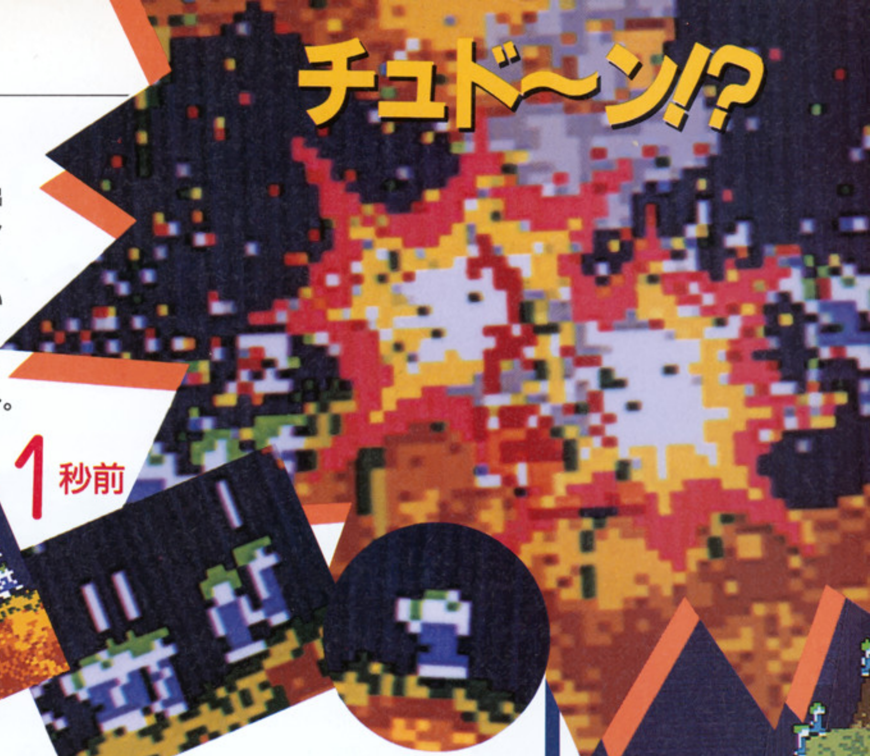


⬇あれ？　なんか変なものを踏んだぞ。なんだろう上の変な音は？



⬇あわれ大岩の下敷きのレミングス。しかもこの岩は元の場所に戻って、また落ちてくるぞ。

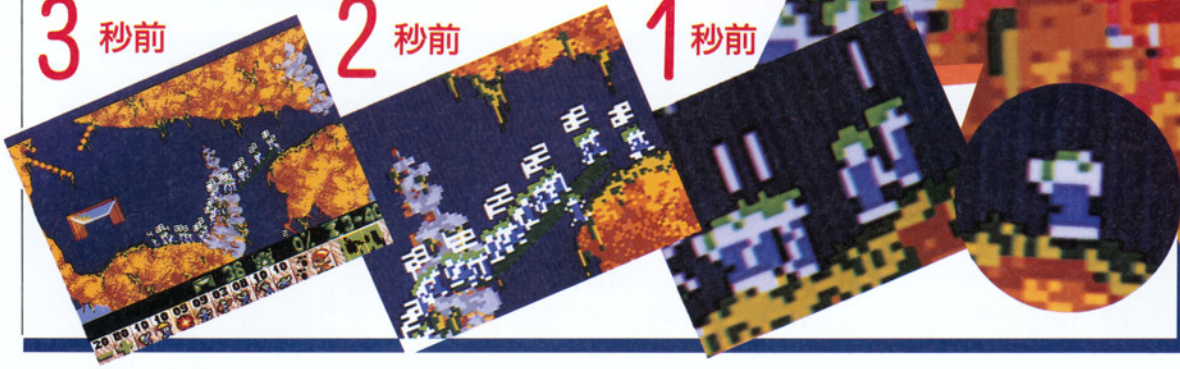




最後の手段、悲しき集団自爆！

きのこ雲にカーソルをあわせてボタンを２回押すと、画面に出ているすべてのレミングが自爆モードにはいる。かわいいレミングスたちのために、どんなに一生懸命ルートを作ってあげても、ときにはうまくいかないときもある。クリア条件が達成できないことがハッキリしたときは、集団自爆でハデに最後をキメよう！自爆の画面はとってても悲しいけど、とってもキレイ。レミング・フリークの中には、自爆のとりこになっている人も多いとか……。

3 秒前　2 秒前　1 秒前



VSモードはジャマが命！　敵をけおとすことがカギだ!!

対戦モードでは、同じ入口から青と緑の２種類のレミングが交互におりてくる。１Ｐは青に２Ｐは緑にだけ命令を出せる。それをそれぞれの出口へと導いて行き（敵側のレミングスを味方側の出口に導くこともできる）、助け出したレミングスの数が多い方が勝ち。このモードで勝つためには、相手のジャマをするのが近道なのだ。敵の置いたブロッカーの近くで自爆したり、落とし穴を掘ったりイジワルのしかたはいろいろ。１Ｐでじっくりプレイするのに慣れてしまうと、対戦プレイではとまどうことが多い。コマンドの使い方を、しっかり身につけておかなきゃね。対戦モードは、なにが起こるか予想できないからこそ、オモシロイのだ！



⬅⬇これが入口と出口。画面が２分割になっているが、入口の方の画面は同じ場所を見ているんだ。１Ｐは右に、２Ｐは左の方向に出口がある。

⬇きびしく攻めるのなら、ブロッカーが有効。こいつはやっかいだ。



⬅気づかれないように敵の出口の前にブロッカーを置いておくのは有効。

➡敵の階段をこわすのが攻撃の基本。逆にやられたら、すぐに直さなきゃ！



注）このマップは編集部が合成したもので、実在していません。

寝ても覚めてもぷよ・ぷよ・ぷよ‥‥

ぷよぷよ

『ぷよ』を消すことに時間を費やし、目を血走らせて『ぷよ』を見つめる。もうイヤだ。と思いながらもやめられない。これは『ぷよ中毒』だ。

PZG	セガ／12月11日発売／4,800円（予）	4M

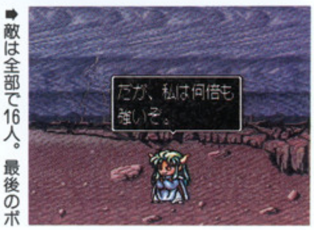


キミはどこまで勝ち進むことができたかっ!?



➡これだけのモードがある。『おぷしょん』で難易度を変えることができるよ。

とにかくこれはハマる。1Pでやっても2Pでやっても、基本的には対戦ゲーム。落ちてくる『ぷよ』をどんどん消して、敵に『透明ぷよ』を送り込む。連鎖消しをするのが勝利の近道だ！　でも、あんまりこだわってると、なにもしてないうちに「やったな〜」と叫ばれ、『透明ぷよ』が矢のごとく降ってくるのでほどほどに。今回は16人(?)の敵キャラのうち、9人を紹介するので参考にして頑張ってくれたまえ。



➡敵は全部で16人。最後のボスはサタンだ。私はまだお目にかかってないが‥‥。

練習相手を勤めてくれる3キャラさん。

ちょっとかわいそうだけど、このキャラさんたちで連鎖消しの練習をさせてもらおう。

LESSON1／スケルトンT



➡あんまりおりこうさんではない。一生懸命考えてるらしいが、なにがしたいのかよくわからない。回転させるにも難儀してるみたい。楽勝だ！

LESSON2／ナスグレイブ



➡連鎖消しは狙わず、ひたすらチャクチャクと消化していく。時間をかけるとやっかいなので、連鎖消しで手早く片づけよう。

LESSON3／マミー



➡練習モード最後の敵だけあって、落下速度も速くちょっと手強いぞ。でも連鎖消しはあまり狙ってないみたい。

かわいいからってナメちゃいけない！

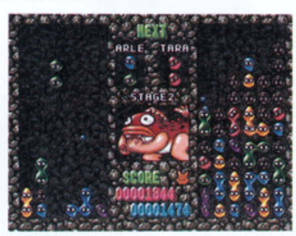
普通モードのこの3人に勝つと、そのまま「むずいモード」に突入。頑張れ！

STAGE1／ドラコケンタウロス



➡頭はいいみたいだけど、考えるのに少し時間がかかるらしい。連鎖消しで大量の『透明ぷよ』を送り込み、早めに決着をつけよう。

STAGE2／すけとうだら



➡コイツもドラコケンタウロスと同じようなもの。ただ気持ちスピードはあるようだ。拳をふるふるして頑張ってる姿は、つい応援したくなる。

STAGE3／スキヤポデス



➡呆けた顔をしてるけど、スピードがあり、チャキチャキ『ぷよ』を消していく。モタモタしてるとやられるぞ。

むずいモードはさすがにむずいっ！

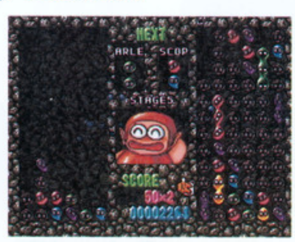
このあたりから連鎖消しがバンバンで『透明ぷよ』がドッカンドッカン落ちてくる。

STAGE4／ハーピー



➡左右にドカドカと、無造作に積み上げる。それからサクサク『ぷよ』を消していく。小さい連鎖消しも多いので、こちらも連鎖消しで勝負。

STAGE5／さそりまん



➡思考力が高いらしく、的確に『ぷよ』を積み上げ、とてもビューティホーな連鎖消しをお見舞いしてくれる。敵ながらあっぱれである。

STAGE6／パノッティ



➡とにかく速い。凄いスピードで『ぷよ』をどんどん消していく。スピードにはスピードで勝負したくなる。

PCエンジンもメガドライブも遊びたいよネ。
スーパーファミコンだけじゃなくてパソコンも

KADOKAWA 6誌 MIX スペシャル

X'マスもお正月もゲームひと筋の君に

角川書店発行

コンプティーク
コンプRPG
コミックコンプ
㊙スーパーファミコン
㊙PCエンジン
㊙メガドライブ

ゲームをクロスオーバーで楽しむ



❶『信長の野望～覇王伝～』光栄 PC98VW以降



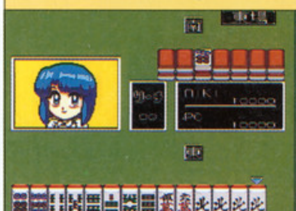
❷『スターフォックス』任天堂 スーパーファミコン



❸『ダーク・ウィザード～蘇りし闇の魔導士～』 セガ メガドライブ



❹『ボンバーマン'93』ハドソン PCエンジン



❼『スーパーリアル麻雀Special～ミキ・ショーコ・カスミの思い出より～』ナグザット PCエンジンスーパーCD-ROM



❽『T.M.N.T.』コナミ メガドライブ



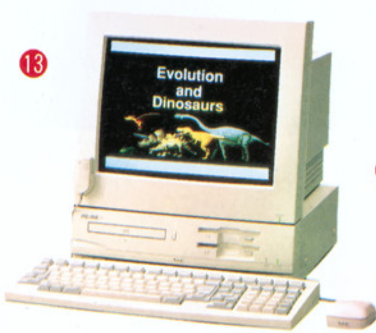
❾『プリンセスメーカー2』ガイナックス PC98VM以降



❿『天舞メガCDスペシャル』ウルフ・チーム メガCD

❶～⓬はそれぞれ3名様にプレゼント。

⓭



簡単超高性能、チャンピオンNECの自信作。CD-ROM搭載、マルチメディア対応のパソコン。既存のソフトも動作。絵も音も超迫力、表現多彩のスグレものNECパソコンPC-9821です。（1名様）発売／NEC

⓮

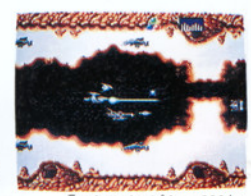


人気のNECワープロ、文豪シリーズより文豪HYPER7を3名様にプレゼント。省スペースデスクトップとして長文ビジネス文書もらくらく編集出来ちゃいます。発売／NEC

⓯



CD-ROM一体型ゲームマシンPCエンジンDUOとCD-ROMソフト『メタモジュピター』をセットで7名様にプレゼント
発売／NECホームエレクトロニクス



『メタモジュピター』200を越える攻撃バリエーション、CD-ROMならではの劇的シナリオです
©1993 NEC Home Electronics,Ltd
©1993 FLIGHTPLAN

闘うパソコンゲームマガジン
月刊 コンプティーク

12月8日発売号は誌面大刷新！ 付録は「お正月ソフトカタログ」と「ソードワールドPC攻略ブック」です。'93年1月8日発売号は通巻100号記念大特集！ B5判 定価550円

季刊 コンプRPG

1月30日発売号は、大人気ルナル・サーガ・リプレイ第1部完結！ 付録は「ロードス島戦記RPG」と「ガープス・ルナル・シナリオブック」 B5判 定価900円

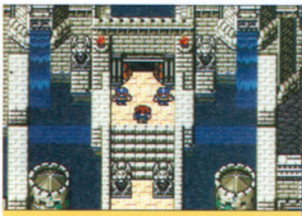
マルチメディア仕掛けコミック
月刊 コミックコンプ

12月26日発売号より新連載ファンタジー巨編続々登場!! MEIMUの伝奇ロマン大作「デス-マスク」、藤井昌浩「ダーク・デザイア」などこうご期待！ B5判 定価390円

プレゼント

の6誌合同特別企画をお届けします。

角川のマガジン・ミックス



❺『ファイナルファンタジーV』
スクウェア　スーパーファミコン



❻『餓狼伝説』
タカラ　スーパーファミコン



⓫『ファイヤープロレスリング3
〜Legend Bout〜』
ヒューマン　PCエンジン



⓬『ソード・ワールドPC』
T＆E　SOFT　PC98シリーズ

［問　題］

角川書店が発行するゲーム＆コミック誌６誌は「コンプティーク」「コンプRPG」「コミックコンプ」「マルカツPCエンジン」「マルカツメガドライブ」「マル◯◯スーパーファミコン」の６誌です。

［応募方法］

官製ハガキに答え◯◯（カタカナ２文字）と、お名前、年齢（◯歳中学◯年等）、郵便番号、ご住所、電話番号、ご希望の賞品番号を明記の上、〒162　東京都新宿区新小川町１の14 NAOビル　角川書店「６誌スペシャルプレゼント」係までご応募下さい。

［締切り］

1993年１月21日（木）（当日消印有効）

［賞　品］

厳正なる抽選の上、当選者のご希望される賞品をそれぞれプレゼントいたします。

［発　表］

1993年２月19日（金）発売の「マルカツスーパーファミコン」誌上及び新聞にて当選者を発表させていただきます。

〔ご注意〕

このオープン懸賞は新聞、バス広告のほか下記の雑誌誌上にて告知されます。
コンプティーク　12月８日（火）発売号、１月８日（金）発売号
コミックコンプ　12月26日（土）発売号
㊗スーパーファミコン　12月18日（金）発売号、1月8日（金）発売号
㊗PCエンジン　12月26日（土）発売号
㊗メガドライブ　12月８日（火）発売号



⓰
『ファイヤープロレスリング３〜レジェンドバウト』は'91年ベストヒットゲーム大賞スポーツゲーム部門第１位に輝いた前作をさらにパワーアップした迫力最新ソフト
©HUMAN



標準機コアグラⅡから始まるPCエンジンワールドはコレで。NECホームエレクトロニクスのPCエンジンコアグラフィックスⅡとHuカードソフト『ファイヤープロレスリング３〜レジェンドバウト〜』をセットで７名様に。
発売／NECホームエレクトロニクス



⓱
日本のマルチメディアパソコンの代名詞といわれる富士通FM-TOWNS II　Model UG10（１名様）
発売／富士通株式会社



⓳
一度知ったらやめられない、セガのメガドライブを10名様にプレゼント



⓴
テレビにつなぐだけ使って簡単！ 歌って感嘆！ 絵が出るCD（グラフィックス）カラオケ（２名様）発売／日本コロムビア株式会社
第一興商企画制作による音多CDグラフィックスカラオケ「スーパーベスト48」（第１巻）もいっしょにつけてプレゼント！



⓲
TV出演も大忙しの人気者・渡辺浩弐監修の『スーパーファミコンパーフェクトビデオ』（'92〜'93）『PCエンジンパーフェクトビデオ』（'92〜'93）『メガドライブパーフェクトビデオ』（'92〜'93）の３巻をセットで10名様にプレゼント　発売／パイオニアLDC（レーザーディスクでも好評発売中）

今後もド〜ンと豪華賞品そろえますので乞うご期待
KADOKAWAのマガジン・ミックス・プレゼント！

愛読者 PRESENT

㊙メガドライブよりみなさんへ。感謝を込めて、人気の新作ソフトやグッズをプレゼントだっ！

SOFT

❶タイムギャル
提供／ウルフ・チーム



10名

❷アイラブミッキー&ドナルド "ふしぎなマジックボックス"
提供／セガ



5名

❸電忍アレスタ
提供／コンパイル



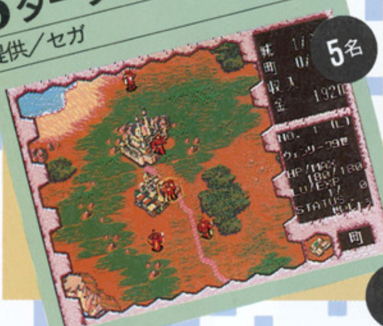
5名

❹ソニック・ザ・ヘッジホッグ2
提供／セガ



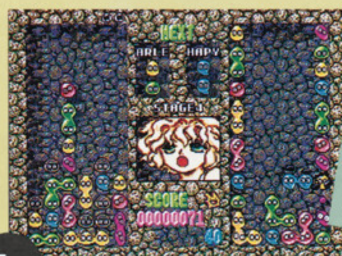
5名

❺ダークウィザード
提供／セガ



5名

❻ぷよぷよ
提供／セガ



5名

❼タズマニア
提供／セガ



5名

GOODS

❽メガドライブ
提供／セガ

3名



❾マイクロワールドさんのテレカ
提供／マイクロワールド



10名

❿三國志〜孔明死せず〜
提供／光栄



⬅諸葛亮孔明を主人公にした小説。孔明が死ななかったら三国の歴史はどう変わったか？

3名

⓫爆笑三國志3



3名

➡人気『爆笑三國志』の第3弾。三國志の世界をコミカルに描いた歴史バラエティー本。

応募方法

プレゼントの応募方法は、右のアンケートハガキに、P82のアンケートの答と、キミのほしい商品番号を1つ記入して、41円切手を貼り（たまに貼っていない人がいるぞ）ポストに入れればOK。しめ切りは、'93年1月8日（金）当日消印有効です。当選者の発表は㊙メガドライブVol.5に掲載します。

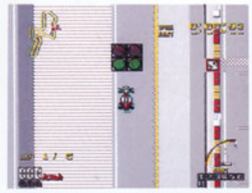
お詫び

㊙メガドライブVol.1、Vol.2の「愛読者プレゼント」当選者発表は都合により発送をもってかえさせていただきます。Vol.3の当選者はVol.5に掲載いたします。

新作ソフト
誌上ロケーションテスト



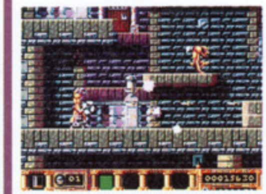
中嶋悟監修 F1スーパーライセンス



12月11日 バリエ SPG／9,000円 ROM／8M

『中嶋悟 F1 GRAND PRIX』に続くトップビューレーシングゲーム。チーム名やドライバー名が実名になり、よりリアリティが増した。

GODS



12月12日 ピーシーエム コンプリート ACT／8,800円 ROM／8M

海外でパソコン用として発売されていたACTがメガドラに移植。ギリシャ神話のヘラクレスをモチーフにした、パズル要素の強いゲーム。



軍師　天野
客観的にゲームを分析

いやあ～、メガドラ好きなんだけどね。最近は戦国モノSLGしかやってないや。でも、『ソニック2』はいけるよ。うん。

F1スーパーライセンス：70
このゲーム、操作にスゴいクセがある。それはコーナーを曲がると車の向きが変わるからなのだ。シロウトならゲームに慣れる前に投げ出しちゃうかも。でも、オレは結構好き。慣れさえすれば絶対ハマるよ。F1ファンは買い。

GODS：55
見るからに海外ソフトな感じ。プレイしたらやっぱり海外ソフトだった。難解な操作方法も、親切なゲームに慣れた日本人にはちょっと不向きかな。慣れさえすれば結構楽しめるだけに、おしい感じ。このテのゲームが好きな人向け。



しゃけ
冬はコタツでじっとする

ひとりでゲームをやるのはイヤ。本当はすっごくウマい人のプレイを、じ～っと眺めているのが好き。うん、何でも眺めるのが好き。

F1スーパーライセンス：65
各コースを完全に覚えておかないと、思ったようにプレイできないんですね。ヤリこめばそれなりの楽しさがあるんだろうけど、ゲーム全体が地味すぎるというか、ちょっと古い感じがしてしまいます。中嶋ファンはどうぞ！

GODS：80
イギリスの人の作ったゲームですから、やっぱりクセ者なんですね。作った人の人間性を感じるような味があります。一度プレイしてみて、イヤだったら一生好きになれないでしょう。でも、ちょっとでも気になったらハマります。

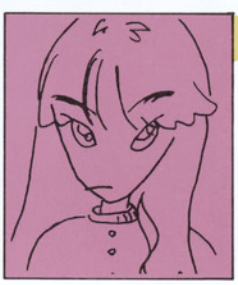


こくず
神田川に発生した謎の生命体

神田川の水はとっても住みやすかったんだ。でも、近頃は巣鴨のお地蔵さんのそばに生息しているぞ。ヒマな人は見に来るといい。

F1スーパーライセンス：50
スピード感だけは、やたらとあるゲーム。そのくせコース画面が変化に乏しく、コーナーをまがるのがひと苦労する。セッティングなんかも細かくできるが、その実いい加減だ。こつこつとラップを刻む、地味な人むけのゲームかな。

GODS：80
かなり難易度が高めのアクションゲームだ。キャラの動きも少々トロく、取っつきにくい感じがする。でも、慣れれば気にならないし、パズル的要素も多い。日本の親切なゲームに飽きた辛口のゲーマーは挑戦してみるといいぞ。



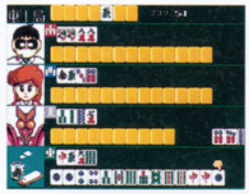
KAORU
得意技はアームロック

今、某プロレスゲームが楽しい。好きな高田もいるし‥‥。12月20日には両国国技館でプロレス観戦だ。マス席だぞ、いいだろ～。

F1スーパーライセンス：45
コースに合わせて車が向きを変えるので、これはこみ上げるものがある。車酔い症の人は酔い止めドリンクを飲んでからプレイしよう。車関係苦手な私はセッティングがどうも複雑で。走行中のダメージ表示もほしいし‥‥。

GODS：45
いかにも海外ソフトの移植だぞ、の操作性は最初とっつきにくいかも。慣れてくればなんとか操作もできるけど、とにかく忙しい。全体の雰囲気が重いうえ、キャラの動きも重い。もう少し動きが軽いといいんだけど‥‥。

イラスト／後藤隆之　KAORU

アイラブミッキー＆ドナルド "ふしぎなマジックボックス"	アフターバーナーIII	ぎゅわんぶらあ自己中心派2 激闘！ 東京マージャンランド編	ロードブラスターFX	T.M.N.T. リターン オブ ザ シュレッダー
				
12月18日 セガ ACT／6,800円 ROM／8M	12月18日 CSK総合研究所 STG／8,400円 CD	12月18日 ゲームアーツ ETC／7,800円 CD	12月18日 ウルフ・チーム ETC／7,800円 CD	12月22日 コナミ ACT／6,800円 ROM／8M
ミッキーマウスを主人公にした人気ACT第3弾。独特のほほえましい雰囲気に加え、ドナルドの登場により2人同時プレイも可能になった。	アーケードで人気を博した体感STG。コクピットからの視点が変更され、前作までの雰囲気を一新。よりリアルなドッグファイトを味わえる。	ヤングマガジン誌に連載されていたマンガを原作に持つ麻雀ゲーム。その第2弾である今作は、CDロムの機能を生かした演出が楽しめる。	ウルフ・チームの人気LDゲーム移植作。メガCDならではのフルアニメーションは健在。しかもJ−WALKによる主題歌など、話題も豊富。	待望のコナミメガドラ参入ソフト第1弾。アメリカで大人気を誇る「T.M.N.T.」アーケード版の続編だ。2人同時プレイも可能のACT。
見かけによらずかなり遊べるこのゲーム、2人同時プレイが楽しい。ミッキーやドナルドの動きもカワイイしね。ただしアクション的なスピード感や爽快感はほとんどなし。それでも、万人にオススメできる佳作なのだ。 **85**	アーケードの名作『アフターバーナー』の第3弾。というよりも『G−LOC』の雰囲気。しかし、そのどちらにもちょっと足りない感じ。すごく爽快なワケでも、すごくリアルなワケでもない。背景も変化に乏しいんだよね。 **55**	麻雀ゲームはプレイする人を選ぶ。プレイヤーは当然、麻雀のルールを知っている必要があるからだ。しかし、このゲームの場合かなり遊びやすい。役の紹介もあるしキャラも個性的でいい。麻雀をおぼえたい人にはオススメだ。 **65**	ウワサのLDゲーム。アニメーションはなめらかだし、CDロムなのにゲーム中はほとんどアクセスしない。流れるようにゲームを楽しめるぞ。ドライビングもおもしろいし。ただ、1度クリアしたら、もう満足って感じかな。 **75**	コナミのメガドラ第1弾がこのソフト。2人同時にプレイすればかなり遊べるし、キャラクターのアクションも見て楽しいぞ。ただ、ステージ数が少ないせいかやけにあっさりしている。もうちょっとボリュームがあってもいいなぁ。 **80**
楽しくってかわいい♡ 特に2Pがよいです。ふたりで協力するってことを、アクションとしてちゃんと演出してあるところがうれしいです。バリバリのアクションファンの人は、カンタンすぎるとか文句を言うんでしょうね。 **85**	ゲームセンターにある、この手のゲームはとても好きです。でも、移植されちゃうと、あの迫力はなくなっちゃう……というようなことは、言わない約束なのね。まあまあスピード感もあるし、グラフィックもサウンドもいいよ。 **60**	麻雀のゲームって、かわりばえのしないモノが多いんだけど、コレはちょっと別みたい。キャラクターが強烈に立っていて、楽しませてくれます。デート麻雀モードは特に良いです。ギャル好きの男のコに、特にオススメします。 **75**	アニメーションのスムーズさには感動しちゃう。プログラムした人のワザはなかなかのものだと思います。でもね、ゲームとしての楽しさという点ではちょっと…ね。フツーのゲームをプレイするのとは、違った感覚が必要です。 **60**	最近のアクションゲームって、絶対に1Pより2Pで遊ぶほうがおもしろいと思う。これも、そう感じさせてくれるゲームです。操作性もいいしアクションもハデだから、ギャラリーがたくさんいるところでプレイしたいです。 **75**
ほのぼのとしたアクションゲームで、グラフィックもとってもキレイだ。見ているだけでも楽しいゲームになっている。アクションが苦手な人でも、友だちと協力すれば充分クリアできるぞ。のんびりと遊ぶにはもってこいだ。 **85**	昔なつかしい、アーケードゲームのパワーアップバージョンという感じで、良くできたゲームと言えるぞ。バリバリ敵を撃ち落として、欲求不満を解消できるぞ。ただ、あまりにも単調になりすぎるので、すぐあきてしまうなぁ。 **60**	もう、とにかくプレイヤーを飽きさせないように、いろいろと盛りだくさんの内容が入っている。個性的なキャラもさらに増えてててとっても笑えるぞ。特に、デート麻雀は変なノリだ。麻雀が大好きな人なら買って損はないぞ。 **65**	この手の、グラフィックを見せるだけのゲームって、昔アーケードであったなぁ。それと同じで、このゲームも操作は簡単なので、道順をおぼえてしまえば後はサクサクだ。でも、一度クリアすると2度とやるきが起きないなぁ。 **45**	コナミ参入第一弾。ちぇっけっこう期待していたんだけど、ずいぶん簡単すぎたなぁ。2人でやると、あっと言う間におわっちまうんだから…。まったく、ハードでも2人いるとサクサクいけるんだもんな。でも、お買い得だぞ。 **60**
1Pでも十分楽しいけど、やっぱり2Pが最高！ 2Pといってもよくありがちな、とりあえず2人で進んで行くのと違い、ちゃんと協力し、助け合いながら進むのがグーなのだ。スピード感がイマイチだけどかわいいから許す。 **90**	体感ものが苦手で、ゲーセンでは指をくわえて見ていた私にこれはうれしいっ！ アーケード版とは違い、コックピットからみた画面はちょっと残念かな。でもミサイルが無限で難易度も低くなったので、結構遊べるよ。 **75**	麻雀ゲームのレビューと聞いて、麻雀知らない私はゲッて思った。とりあえずやってみたら、これが結構おもしろい。ゲーム途中に入る敵のアクションも楽しいし、51人もいる敵の紹介もおもしろい。誰か麻雀教えて。 **60**	アクセスのない綺麗なアニメーションには拍手。表示される指示にしたがって操作するだけなんだけど、これのタイミングが結構シビアだ。アニメーションに見とれてるとすぐドッカン。車のこと知らなくても楽しめるよ。 **70**	アクションが苦手な人でもこれなら大丈夫。操作も簡単だし、Ⓐを押してればなんとかなっちゃうので、それなりに楽しめると思う。キャラの動きもコミカルで、なにかと楽しいおすすめソフト。とにかく買ってソンはないよ。 **75**

「今回の」これだはいいたいの！

CRÜE BALL



12月23日 EAビクター ACT／6,800円 ROM／4M

人気ロックグループ「モトリー・クルー」の曲をフューチャーしたピンボールゲーム。メガドラの海外版ジェネシスから移植された本格派。

オレ、モトリー・クルーって好きだったんだよね。オープニング聞いて「オオッ」て思った。でもゲーム自体は普通のピンボール。かなり簡単だから、ウマイ人ならノーミスでプレイできる。グラフィック関係はイイ感じ。 **65**

「ゴキゲンだぜ！」という声がして、その人がプレイしている画面を見たらこのゲームでした。その一言にツキると思います。キッチリしたピンボールですが、アクションとしての小気味よさが良く出ているんじゃないかな。 **75**

とおっても良くできてるピンボール。仕掛けもいろいろあって、かなり楽しめるゲームだと思う。グラフィックなんかもいいし、ボールの動きもけっこうリアル。時間を忘れて、充分ハマることができるぞ。ヒマ人におすすめ。 **70**

こーゆー暇つぶしゲームは大好きっ！海外ゲームの移植のわりには操作もしやすい。ピンボールゲームにありがちな、操作不能状態でボールが落ちちゃうこともほとんどないので、時間つぶしにはもってこいのソフトです。 **75**

ドリームチームUSA



12月23日 EAビクター ACT／7,800円 ROM／8M

先日のオリンピックで注目を浴びたアメリカ・バスケットボールチーム。そのチームを主人公にした、ジェネシスから移植されたバスケゲーム。

最近ブームのバスケット。そのブームにぴったりのソフト。なんだけど、パッドをいじってもリアクションが返ってこない感じ。操作を完全におぼえるまでが大変なんだよね。ただ、やり込めばかなりおもしろいことは保証する。 **60**

バスケットとか、サッカーとか選手がゴチャっと入り乱れちゃうスポーツって、ゲーム化するのはホントに難しい。グラフィックとか動きなんかが、すごく良くできていて、それは気持ちいいほどなんだけど……うん、難しい！ **65**

操作をおぼえるのが大変だけど、慣れれば問題はないぞ。敵チームの反則が多いのが気にいらないけど、良くできたスポーツゲームだと思う。ダンクシュートを決めたりすると、おもわずガッツポーズをとりたくなるぞ。 **65**

もう少し操作がしやすければなーと思う。フリースローのタイミングも難しく、なかなか入ってくれない。その分入った時はうれしいけど。ボールももう少し見やすくして欲しかったな。リプレイモードを見て勉強しよう。 **45**

タズマニア



12月25日 セガ ACT／価格未定 ROM／8M

米国の子供向けアニメ「カートゥーン」での人気キャラ、タズマニアを主人公にしたACT。常に飢えているタズが、空腹をバネにがんばるぞ。

この手のキャラクターゲームは、アタリハズレがかなりある。このゲームは残念ながら日本人の感覚にはあまり合わないようだ。タズマニアというキャラの知名度の高さを考えても「アメリカなら売れる」ゲームだろうね。 **70**

モノを食べたり、大爆発して真っ黒コゲになったりしながら、とにかく、ワシワシと進んでいく力強いキャラクター。アメリカの人はホント強引ですね。日本のゲームでは当たりまえの〝親切さ〟がないので、難易度が高く感じます。 **80**

キャラクターがコミカル。動きもスムーズ。でも、操作性に少々難のあるゲームだ。ジャンプ先が見えないのもつらい。かなりの熟練が必要になるぞ。初心者は、とっかかりであきらめてしまうかも。慣れれば、非常に面白いゲームだ。 **70**

最近なにかと格闘技づいてる私は「おらっ、かかと落としだ〜。」とか「ソバットだ〜。」とか叫んで楽しんでます。キャラの動きもなめらかで、技の型もちゃんとしてて、い〜んだこれが。格闘技好きな人にはおすすめです。 **60**

ザ・キックボクシング



1月28日 マイクロワールド ACT／8,500円 ROM／8M

海外パソコン・アミガから移植されたキックボクシングゲーム。連続技やビデオ機能など、新しい要素も加えられた。2P対戦もできる。

全体的な印象が地味。しかしこのソフトはやり込みさえすれば結構遊べる。技の種類も豊富だし、動きもなめらか。格闘技ファンなら、ぜひプレイしてもらいたいゲームだ。ただ、やっぱり海外ソフトなので操作性がちょっとね。 **70**

最初はね、ちょっとクニャクニャっとした妙な動きに魅かれたんですけど、やってるうちにアキちゃう。思ったように操作できなくて、のめり込めないです。海外からの移植モノには、魅力を感じるものが多いんですけど…。 **65**

キャラの動きがトロくって、間合いがうまくとれないのが非常につらい。攻撃も遅いので敵に当てるのがすごく苦労する。また、敵に後ろを見せたままで、攻撃をくらうのはヤメてほしい。格闘技マニアなら買ってもいいかも…。 **45**

キャラはかわいいけど、難易度は高い気がする。操作自体は難しくないはずなんだけど忙しくて思うように動いてくれず、勝手に敵を飲み込んじゃったりして‥‥。少し難易度を低くしてサクサク進めるようにしてほしかったな。 **75**

今回は「大作」と呼べるようなソフトがなかった。その中でも『ミッキー&ドナルド』『T.M.N.T.』は手堅く遊べる優良ソフト。そのほかは好みによるかな。オレのオススメは『中嶋』と『キックボクシング』。といっても、これもファンだけね。

『ミッキー&ドナルド』はプレイしてみて、すっごい楽しかった。それと『T.M.N.T.』はキャラクターの動きが気持ちよくって大好き。どっちも2Pでウマい人と一緒にやったからオモシロかった。あと、『タズマニア』は不評が多いみたいだけど魅かれてます。

こくずが今回のおすすめするのは、難易度の高いアクションゲームなんだけど『GODS』と『タズマニア』。日本のやさしいゲームに飽きた人にならハマることができるぞ。それ以外だったら、のんびりポツポツ『クルーボール』が楽しめるだろうな。

今回はなんだか海外からの移植ものが多かったな〜。移植ものって操作が難しいのが多い気がする。ということで、私のお気に入りはやっぱりな感じだけど『ミッキー&ドナルド』かな。意外（?）なところで『ザ・キック…』もおすすめよ。

日夜、戦い続けるゲーマーのロマンを求めて三千里!

ARCADE GAME BATTLERS

アーケードゲームバトラーズ

寒さなんか2人同時プレイゲームで吹き飛ばせ

冬は寒いものだと相場は決まっている。だけど「寒い、寒い」とコタツの中で縮こまって、MDで遊んでばかりいるのは不健康極まりないゾ。たまには外に出てアーケードゲームに興じるのもいいものだ。アーケードゲームといえば、2人同時プレイゲームが巷に溢れている。2人が一致協力して敵に立ち向かうタイプのものと、2人がお互いに敵対し合って対戦するタイプのものと、極端に2種類に別れているのは、何か意味があってのことだろうか。うーん、やっぱり2Pの場合これしかないんだよね…。

Riding Fight

タイトー
アクション
現在プレイ可能

最初に紹介するのは、タイトーの『ライディングファイト』だ。来るべき近未来。バウンティーハンターと呼ばれる賞金稼ぎの「キース」「バーン」。この2人が、賞金首を倒すために世界を飛び回る……という設定でゲームは進行する。もちろん君は「キース」「バーン」のどちらかを操作する。

まずは画面をみてほしい。(写真右上) 一目見ただけではシューティングやレースだと思ってしまいそうだが、実は格闘アクションゲーム。しかし、独特のスピード感や画面のハデさは、これまでの格闘ものとは一味も二味も百味も違うんだな! とにかく画面は凝っていて、熱中しているうちに画面に奥行きがあるような錯覚まで覚えてしまいそうなのだ。

操作方法は意外と簡単で、レバーで8方向に移動、3つのボタン（A, B, C）はそれぞれパンチ、ジャンプ、パワーアタックとなっている。プレイヤーはライフ制で、なくなればゲームオーバー。途中、コンテナなどを破壊すると出現するアイテム（フード）を取るとライフが少しだけ回復する。パワーアタックは敵を倒すと増加するパワーゲージの量によって、3種類の技を使い分ける。特殊な操作としては、レバー連続2回でネックブリーカー、レバー下左右連続2回でダッシュ、敵にパンチを連打するとライトニングストレート・パンチも繰り出せ、ジャンプ中にAボタンでドロップキック、ABボタンを同時に押すとアッパーカット、また、ボディスラムをかけられる。特にドロップキック、アッパーカット、ボディスラムはゲーム中頻繁に使うのでなるべく早くマスターしよう。

このゲームの一番注目すべき点は、全体的に「映画のノリ」



⬆格闘アクションとは思えない奥行きのあるゲーム画面、前方一直線だけでなくカーブあり、左右スクロールあり、と多彩な展開!



➡こんな感じで映画を意識した見せ場がいっぱい!

⬇バーンとキースはあくまでも賞金稼ぎ。「正義の味方」でもなければ「悪の味方」でもない。目的はひとつ。金! 金! 金!





➡女性キャラのシズキ（静姫）さん。強いっ!

コズモギャング・ザ・パズル

ナムコ
パズル
現在プレイ可能

あのコズモ達が、今度はパズルで大暴れ！　今回のナムコの新作は、アクションパズル『コズモギャング・ザ・パズル』。ルールは「邪魔なコズモ達をボールでやっつけながら、コンテナを横一直線に並べて消してゆく」だけである。簡単でしょう？

コンテナもコズモもボールも、画面上方からL字形の状態で落ちてくる(例外あり)。プレイヤーはL字形のブロックを操作して下からうまく積み上げてゆくだけ。そして画面の一番上まで積み上がってしまったらゲームオーバーになってしまうので注意しよう。

操作方法はレバーで移動、ボタンで回転、下レバーで高速落下する。さてここで「ボール」について詳しく説明しよう。落下してくるボールには矢印が書いてあり、下にコズモがいれば退治して落下し、なにもなければそのまま落下、ボールの下のコンテナは矢印が画面端だった時には、ボールは矢印の方向に転がってゆく。転がった先がコンテナか画面端だった場合ははね返る。そして、ボールが袋小路に入った時点で自然消滅する。コズモは一度にたくさん退治すれば高得点！　またコズモを一定数退治するとスターが出現して、コズモ達をスターから7段にわたって全滅させてくれる。

このゲームの面白さは対戦プレイにある。その時コズモを大量に退治すると、相手の画面上方に消した数に応じてコズモを降らせる事ができるのだ！　対戦プレイでも1コインでOKなのは、すごくおいしい！　友だちや彼女、上司まで巻き込んで大いに盛り上ろう！　ケンカになっても知らないけどね。



⬆これが対戦モードの画面。友達と競うも良し、日頃の怨み（?）を晴らすも良し。



⬅あのおちゃめなコズモ達が、今度はパズルで帰って来た！



⬆今回の対コズモ用武器はこのボール。動きをしっかり覚えよう。



⬆高得点のカギは、「ボールの動き方」と「コズモの道を寸断しない」。



⬆一番上まで積み上がるとゲームオーバー。ここであることをすると……。



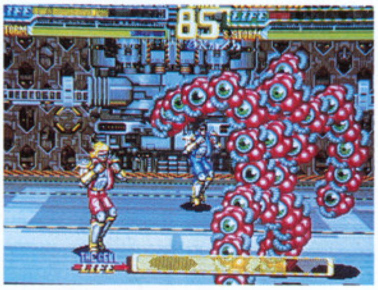
⬆ハイ、「ナムコ・ゲームヒストリー」のでき上がり！

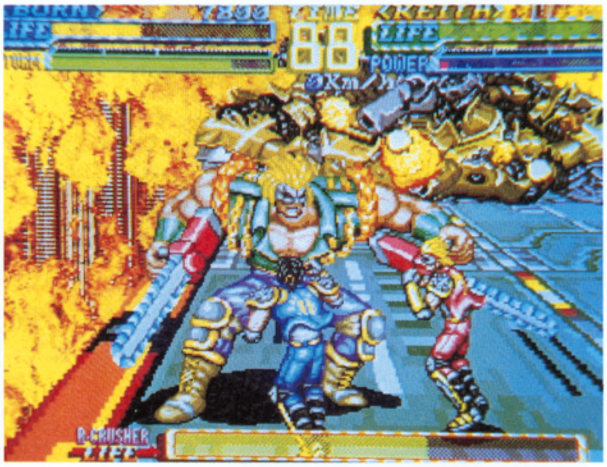
で作られてるということ。例えばステージの合間に流れるビジュアルシーンや、ボスとの戦闘前。キースやバーン、ボスキャラの日本語のセリフが画面の右端に字幕で表示されるとこれなんかはまさしく映画そのもの！　こういった演出がゲームの中で流れるストーリーをよりいっそう盛り上げてくれる。

ゲームの難易度は、全体的に「誰にでも楽しめる」仕上がり。映画を見る感覚でこのゲームの世界に入ってみてはどうかな？

➡この人の形をした化け物、こいつがまた気持ち悪いほどよく動くんだ、これが！

⬇こいつが賞金首のレックス・クラッシャーだ。「こいつの首は俺がもらったぁっ！」





メガストリート
MEGA STREET

前回の巻頭で紹介した「遊星セガワールド」は、なかなか盛況だった。編集部からも取材陣を送り込んでおいたので、その詳細は次号でレポートすることにしよう。学生諸君にとっては期末テストが終わったら、まもなくクリスマス&冬休み。そしてお正月と、楽しいイベントが目白押し。そこでメガストーリーも大奮発して、今号は4ページを利用して冬休み情報を満載するぞ。映画やビデオCD、TV、そしてプレイスポットやイベント情報まで何でも網羅してしまう、マルチメディアページだぁ。

アダルト感覚のゲームスポット
六本木GIGO潜入ルポ

前号にも登場したが、六本木に誕生したアダルト感覚のアミューズメントスポット「GIGO」(ギーゴ)。今回はここへ潜入し、その魅力を徹底的にチエックしてみることにした。

まず入場して驚くことは、ゆとりのあるスペースだ。巷のゲームセンターでは、マシンが所狭しと置かれており、それが通常の感覚として頭にインプットされているため、初めて訪れた人ならある種の違和感を覚えるかもしれない。奥には「バーチャレーシング」のF1バージョンが設置されており、センターに映し出される「中継画面」を見ながらの実況中継もあるので、レーサー気分でゲームに興じることができる。

2階には「バーチャレーシング」を始め、数多くのコックピット型匡体が設置されている。中には8台同時プレイが可能なものもあり、グループで楽しむことができるあたりがニクい。レトロなゲームや射的なども設置されていて、都心のゲームセンターというよりも、遊園地ゲームコーナーにワープしたような感覚だ。

3階にはビデオゲームとメダルゲームのフロアとなっている。メダルゲームはスロットマシンを筆頭に、カードものや、数当てもの、そして競馬ものなど種類も豊富で、1日いても飽きることはない。ビデオゲームも「スペースインベーダー」を筆頭に、往年の名盤が勢揃い。もちろん最新ゲームもフォローしている。

4階は18禁の入場制限があるカジノフロアと、カラオケコーナーから構成されている。カジノは15時から、カラオケは16時から利用でき、もちろんカラオケだけでの利用もOKだ。

夢中で遊んで気がつくと、終電車のあとだった……なんて時でも心配無用。GIGOの5階以上はホテルスペースになっており、エレベーターでフロントまで直行できる。もはや「都会のゲーセン」というよりは「総合アミューズメント・スペース」といったところだ。

友だちとの待ち合わせなどにももちろん、ここなら彼女を連れてのデートでも、一緒になって楽しめること間違いなしだ。



⬆4階のカジノスペースでは、ディラー相手にブラックジャックやルーレットなどを楽しむことができる。





⬅バーチャレーシングはやはり大勢で楽しむ方がスリリングだ。上は1階にある4人同時プレイ型のF1バージョン。下は2階にある8人同時プレイバージョン。



➡ゆったりとプレイができる、3階のメダルゲームスペース



➡新旧さまざまなマシンが並んでいる2階はゲームの博物館だ

ワンダーメガでPLAY The MUSIC!
ワンダーMIDI発売される

日本ビクター(株)は、ワンダーメガに挿入するだけで(株)リットーミュージックから発売されているMIDIworldソフト（CD-ROM）を再生することができる「ワンダーMIDI」（写真）を12月4日から発売した。これはMIDI対応の楽器とワンダーメガを接続することによって、誰でも簡単に扱うことのできるMIDIプレイヤーにしてしまうことができるというスグレ物なのだ。

最近の電子ピアノには「ピアノプレイヤー」といって、フロッピーを挿入すれば自動的に演奏を行う装置が付加されているものがあるが、それの電子楽器版であると考えてもらって、まず間違いない。MIDIの魅力は、電子ピアノに限らず、シンセサイザーやストリングス、リズムマシンなどを自由に組み合わせて使えることだ。また単なる自動演奏機としてだけでなく、楽器のレッスンやカラオケとしての利用ができるなど、MIDIの持つ可能性は無限なのだ。

面白いのはこれだけではないぞ。MIDIのデータ情報に合わせて、さまざまな色や大きさの映像がモニターから現われるBGV（Back Ground Visual）モードも用意されており、見ているだけでとてもファンタスティックな気分にさせてくれる。もちろんミキサーモードとして音量やバランスの調整を行ったり、音色の変更を行ったりできる画面も用意されている。

ワンダーMIDIはその性格上再生専用となっており、データーの作成を行ったり、記録したりといったことはできない。そこで気になるMIDIworld対応ソフトのラインナップだが、1992年12月現在62本揃っている。またこれをきっかけに、ワンダーメガが楽器店でも購入できるようになる予定なので、ますますMIDIソフトのラインナップに磨きがかかるゾ。

「ワンダーMIDI」は現在ワンダーメガ専用ソフトとなっている。メガドライブ&メガCDファンが利用できるようになることに期待したい。





⬆ワンダーメガにカートリッジを挿入するだけでMIDIワールドを存分楽しめるワンダーMIDI。デジタルミュージックがますます身近になるゾ。

世界5ケ国を舞台にした壮大なスケールの映画
ルビー・カイロ

角川映画がハリウッドに挑むべく制作された作品が、年末から封切られる。ロサンゼルスからメキシコ・バハマ・ベルリン・アテネ・カイロへと、世界を駆けめぐったロケが敢行され、話題をさらったのが「ルビー・カイロ」だ。

1991年に行われたロケは、移動行程15,000kmにおよぶ壮大なスケール。スタッフや機材の移動を円滑に行うため、この間ボーイング727型機がチャーターされたというのだから、その凄さは想像を絶するモノがある。特にベルリンでのロケは東西ドイツ統一で一躍有名になった、ブランデンブルグ門で行われた。当初パリで行われるはずだったロケ地を、監督のグレム・クリフォードが東西ドイツの統一という世界情勢の変化によって急遽変更したという、いわくつきのエピソードも残っている。主演女優は、1984年に「グレイストーク」でデビューしたアンディ・マクダウエル。彼女の持つキャラクターイメージは、平凡な生活を送っていた女性に、突然降って湧いた疑惑を解くために、世界各国を旅するという非日常のギャップを感じさせないだけの、愛らしくそして芯の強い女性に見事にマッチしている。

12月12日より、松竹系劇場で全国一斉にロードショーが行われる。冬休み、そしてクリスマスのひとときを、雄大なスケールの映画を見ながら風景の美しさに感動するのもよし。恋人を誘って観るもよし。今から楽しみな作品である。



⬆スリリングな展開で、飽きがなく楽しめる



⬆鋼の強さとしなやかで、淑やかな美しさを兼ね備えた主演のアンディ・マクダウエル。「ルビー・カイロ」では、ただ強いだけではなく気品と知性がキラリと光る女性の美しさが見物である。

今またゲームサウンドがおもしろくなってきた
冬の新作CDソフト紹介

この本を読んでいるゲームミュージックファンは、数多くいると思う。最近少し低迷を続けていたゲームミュージックだが、年末に向けて多くのソフトが発売される。ここではこの中から編集部が選りすぐった４本のCDを紹介することにしよう。

最初は「ドラゴンクエスト」の音楽担当として一躍有名になった、すぎやまこういち氏がプロデュースして制作した「ゲーム音楽コンサート２」だ。自身の作であるドラクエVを筆頭に、F.F.IVやシムシティなどが収録されている。最近はタテノリの音楽ばかりでなく、オーケストラアレンジによるイージーリスニングも幅広い層



⬅すぎやまこういち監修のオーケストラバージョン。とてもゲーム音楽とは思えない荘厳さで圧倒される。
発売／ワーナーミュージック
2,900円



⬅春麗がめいっぱいがんばってくれるストIIのCD。キャラクターたちの存在をリアルに感じられる一枚だ。
発売／東芝EMI
2,500円

に人気があるようだ。

あのストIIに新しいCDが登場した。主な音楽と共に、春麗やケンまでが音声で登場して、ストIIの外伝を作り出している。春麗役は冬馬由美さんで、春麗（冬馬さん?）のキャラクターが前面に押し出されており、イキイキとした作品に仕上がっている。最後に春麗が行っているDJは聴きものだ。特にストIIの開発に携わったゲームデザイナーが登場して、業界就職のコツや、将来ゲームデザイナー志望のキミたちにアドバイスを送っている。ストIIファンなら是非聴いておきたい一枚だ。

続いては「ランドストーカー」と「アンダーカバーコップス」のCD。これはゲーム中の代表的な音楽をピックアップし、オリジナルの音源を極力活かしながら、シンセやドラムスの音色を加えた形で作成されている。その他にリミックスバージョンと称して、自由なアレンジが加えられているものが録音されており、『ランドストーカー』などはなんと26曲もの収録がなされている。ゲーム大好きなら、クリスマスのBGMとしても超オススメだ。



⬅オリジナルとアレンジバージョンの合計26曲が収録されている。ボリュームも聴きごたえもたっぷりだ。
発売／ビクター音楽産業　2,500円



⬅このCDにはもれなく1993年のキャラクターカレンダーがついているのだ。ゲーム好きへのクリスマスプレゼントにどーぞ。
発売／ビクター音楽産業　2,500円

バトルがますます熱くなるトーナメント開催
バトルテックトーナメント

８月に横浜駅西口にオープンした㈱シグマのアダルト向きゲームセンター『横浜トレルワン』。ここには４組32台のバトルテック・シミュレーターがあって、９月からは、月に一度バトルテックトーナメントが開催されているぞ。

――と、いうワケでまずはゲームマニアの間で話題を呼んでいるバトルテック・シュミレーターについて説明しよう。これは、〝バトルメック〟という名の戦闘ロボットに乗り込み、コックピットからの視点でロボットどうしのバトルを楽しむもの。最高８人までの同時プレイ可能だ。敵となるロボットも人間が操縦しているため、戦闘中になにが起こるか予測不可能。突然、真後ろから敵メックに攻撃されることもあり、戦闘中はまったく気が抜けないのだ。10分間の待ち時間の中で、どれだけ他のロボットを撃破し、いかに自分を守るかが勝負をキメる。

トーナメントには８人がそれぞれに戦う個人戦・スターリーグと、４人ずつのグループに別れ戦う団体戦・メジャーリーグの２種類のルールがある。どちらのリーグも全くの初心者には参加できない。トーナメントでのバトルはかなり壮絶なものとなるので、通常モードで経験を積んで、〝バトルメック〟の操縦感覚をつかむことが大切。操縦ボタンの数が多いので、あわてるとどこをどう操作すればいいのか分からなくなってしまうのだ。始めて挑戦する人のためには、簡単モードも用意されているので、メカに弱い人にも気軽に挑戦できる。

気になる来年１月からのトーナメントの予定は、直接トレルワン（☎045-320-6310）に問い合わせてみよう。バーチャル・リアリティーの世界を手軽に体験できるこの迫真のバトル・フィールドで、ヒーローになるのは誰だ!!



⬅メック（キャラクタ）を自在に動かすことは結構熟練を要する。

名　称	人員	参加資格	参加費用
個人戦 スターリーグ	１名	11戦以上の戦闘経験が必要	3,000円 （最低２試合）
団体戦 メジャーリーグ	４名～ ６名	上位４名の戦闘経験が121戦以上	16,000円 （最低３試合）

➡通常モードは１回10分で1,000円。簡単モードは３回で2,000円。このゲームでは、とにかく経験がモノをいう。おサイフの中身が許す限り挑戦するぞ!!



ビデオゲームの世界が続々とビデオに
「イース」全4巻発売中

「イースII」がアニメになってやってきた。来たる12月16日の第１巻発売を皮切りに、２か月ごとのペースで全４巻シリーズとして発売される。RPGと連動させながらのストーリー展開なので、ゲーム場面を思い出しながら二度楽しむことができるのは、ゲームと連動したソフトならではのオイシさかも知れない。

角川書店とキングレコード、２つのレーベルから発売されるが、内容はまったく同じ。キングレコードのほうが１か月発売が遅れるが、LDも同時発売されることになっている。



⬆「イース天空の神殿　アドル・クリスティンの冒険」。価格は5,800円だ。

声優はアドル役に草尾毅、フィーナ役に高山みなみと、おなじみの顔ぶれが堂々と揃っているのもまた魅力的だ。ゲームの世界から抜け出して、よりファンタスティックな気分を作り出すのに、一役も二役もかっている。

12月16日までに全巻予約すれば、もれなくイース特製のテレフォンカードがプレゼントされる。

ウルフチームシングルCDプレゼント
500名様にシングルCDが当たる!

11月13日に発売された、ウルフチームのMEGA-CDによる新作ソフト「TIME GAL」の主題歌である「時空を越えて」（歌：山本百合子）が、なんとCDシングルになるのだ！　とはいっても販売するわけではなく、ウルフチームファンの皆さんに、ド～ンとプレゼントしてしまおうという、太っ腹キャンペーンの真最中なのだ。

⬇オープニングに流れる曲＋歌詞がそのままCDとしてカットされたお値打ち品間違いなし。


シングルCDが欲しいという人は、まず「TIME GAL」のソフトを手に入れて、同梱されているアンケートはがきに、必要事項を記入して、ポストへ投函するだけ。12月15日到着分から、抽選で500人にプレゼントというわけだ。

山本百合子さんは、1976年に歌手としてデビュー後、「ハロー・サンディベル」や「聖闘士星也」の魔鈴役などの声優でもある。ぜひこの機会にCDを手に入れて、彼女の歌声を聞いてみようぜ！

最新アミューズメント情報満載のテレビ番組
The Game City

日曜日の深夜１時35分から、テレビ朝日系で放送されている、ゲーム情報を満載したテレビ番組、「The Game City」が、ゲームファンの間で大人気だ。学生諸君には時間的に辛いかもしれないけれど、冬休みこそチャンスだ。受験生諸君も、週に一度は勉強の手を休めてホッと一息ついてもいいんじゃない?

番組のパーソナリティは、お茶目な振付師のラッキィ池田さんと、最近俄然美人になったとウワサの松居直美さん。そしてレポーターとして桂竹丸さんの３人で進められている。たまたま取材時の録画撮りが、クリスマス特集だったこともあって、ラッキィさんは赤いミニ・スカート姿、竹丸さんはサンタ・クロースのコスプレで登場しており、何を着てもお似合いのお二人に、㊙取材陣も思わず絶句!!

番組の構成は、アーケードゲームやメガドライブなど家庭用ゲームの新作情報と、竹丸さんの突撃レポートがメインとなっており、番組進行中には、視聴者参加でゲームのハイスコアを競うイベントが行われている。人数は４人と、選抜されるには狭き門だが、優勝すればスーパーファミコン・PCエンジンDuO・メガCDの中から好きな賞品が頂ける。番組ではゲームトーナメントの参加者を募集しているので、腕に自信のあるキミはドンドン応募してみよう。但し深夜番組のため、18才未満の人は参加できないんだ。現在18才に達していないキミも、いつか18になった時まで番組が続いていることを期待して、今からもっともっと腕を磨いておこう。


➡収録の合間をぬってゲームに興じるパーソナリティー。

①住所　②氏名　③年齢　④電話番号を、ハガキの裏面に明記の上、
〒107-88　テレビ朝日　ゲームシティー係
まで応募しよう。



⬆➡これが視聴者参加型のゲームトーナメント。みんなの真剣な眼差しに注目（写真上）。優勝者にはメガCDなど、豪華賞品がアシスタントのバニーちゃんからプレゼントされる。

(株)クライマックス　折茂賢司の
『ランドストーカー ～皇帝の財宝～』開発秘話　第3回

大堀師範代が『ランドストーカー』のゲームデザイン・スタッフになったことにより、社内ムードもずいぶん変わりました。彼は内藤やグラフィックを始めとするクラのスタッフを、毎晩ゲームセンターに連れていったのです。そこで主に彼が見せたのはカプコンのファンタジー格闘ゲーム。つまり、モンスターの動きを見せたかったワケです。

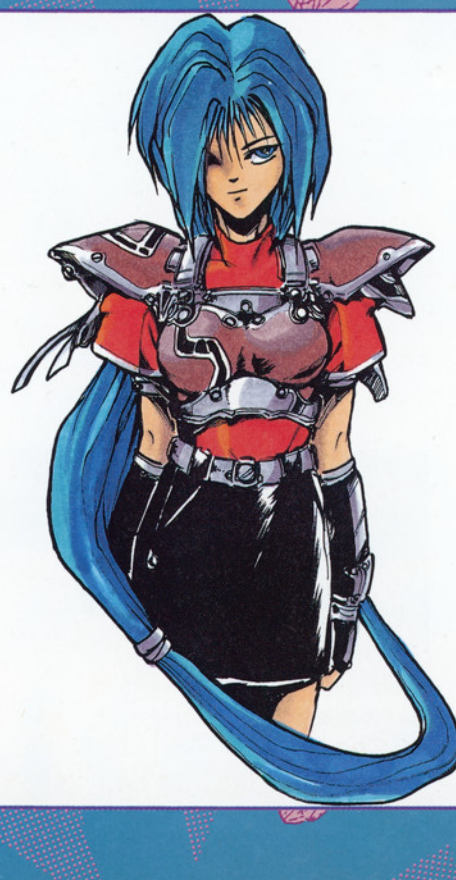
こうして、着々とゲームは完成に近づいていきました。いつの間にか700枚のマップを表現することができるようになっていたDDS-520も順調に動きだし、ツールもどんどんバージョンアップしていきました。しかし、完成まで2ヵ月というところで、大問題が発生！ マップアイデア担当だった林、大堀、折茂の3人が「ぞうきんの絞りカス状態」になってしまいました。〝1マップに1アイデア〟を目指したこのゲームも、これが限界かと思われたのです。そこで、社内の有志からアイデアを募集することにし、その旨を紙に書いて、カベに張り出したのです。期限は1週間。それ以上時間をかけてもアイデアは出そうになかったからです。この募集で出た最高のアイデアが、DDSを熟知しているグラフィックの宮崎のもので、これは『グリンメイズ』と名付けられました。また、中島も『トレントの木』や『ノール王の宮殿』のマップアイデアを提供してくれました。

こうして、ゲームはめでたく完成。内藤の頭の中には、すでに次期企画が渦巻いているようです。次回も、クライマックスならではのとんでもないゲームが登場するに違いありません。それは『ランスト2』でしょうか？ それとも……。みなさんと同じように、私もまた楽しみにしています。



◀マップについてのアイデアは随所に光っている。

『デバステイター』デザイン 森木靖泰の ゲーム大好き！



バトルマニア

その日、めずらしくパチンコで勝った私は、そのお金を有意義に使うべく、一路秋葉原に向かった。目標はゲーム、それもふだんなら躊躇する様なイロモノソフトである。おっと、いきなりいろものゲージをレッドゾーンにたたきこむ様なソフトを発見！ しかし、このコーナーでは紹介できない。悪しからず……さらに、もう1本のソフトが目に入った。「バトルマニア」である。イロモノ度80%（失礼！）といったところか…しかも2500円というナイスなプライスがつけられている。買いだ！ 帰宅後、さっそく遊んでみる…予想に反してマトモなソフトであった。イロモノを期待してみょうにマトモだったりなんかすると、かえって悲しいものがあるが、それは私の一方的な思いこみ…メーカーさんには関係ない。しかし、こうして捜してみると、国内のソフトでイロモノっていうのは、意外と少ないものですね……。

イラスト・文/森木靖泰（もりきやすひろ）

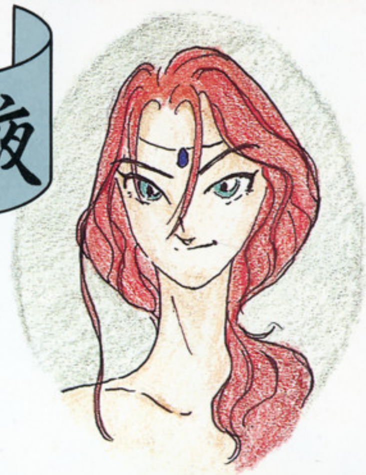
森木靖泰プロフィール

独特なモンスターやメカニックデザインを得意とする。ＯＶＡ「冥王計画ゼオライマー」やＳＦＣ「超攻合神サーディオン」のメカデザインで有名。『デバステイター』では〝デバステイター〟のデザインを担当。

その3

宮路洋一の

MEGA-CD千一夜



先日、MD－CDが米国で発売されました。米国ではCD－ROMのメディアとしての注目度が日本以上に高い市場です。米国では、今まで値段の高価なマシンやPCエンジンなどが発表されてきましたが、ソフトの品質とハードの値段が問題で米国のユーザーに支持を得てないようです。そんな中でセガが、日本よりも発売を一年も遅らせて、ソフトの充実、ハードの低価格化を計り、米国での販売を開始したのです。多くの米国のソフトメーカーは興味を示し、現在、多くのソフトが作られています。これは、日本のユーザーにとっても大変いい状況です。ゲームアーツとしても、米国で認められるゲームとして〔スーパーシルフィード〕を開発しています。これは、ポリゴンとフラクタルを使った、CG・バーチャルゲームです。前回のシカゴのショーで米国のソフトメーカーに見せたところ、素晴らしい技術、ゲームであると絶賛されました。当社はシェラオンライン社を始め多くの米国メーカーとの提携関係を持っております。この提携関係を生かして、今後は米国市場をもターゲットにしたゲームも作成していきたいと考えます。

株式会社　ゲームアーツ
代表取締役社長
宮路洋一



➡日本の技術が生んだメガCDソフト『天下布武』。

かまやんの

業界通信 Vol.3

来年はお年玉をいくらもらえそう？さあ！これでメガソフトを買うぞ！というキミに、今回は約束通り「後悔しないソフト選び」のコツを伝授しましょう。

まず第一歩は身近な情報収集から始めるのが鉄則でしょう。その筆頭が「専門誌」ですね。この本を手にしているキミは第一段階合格！という訳です。でも、ざっとながめて置いておくだけではなんにもなりません。せっかく買った本ですからフルに活用しましょう。記事は大きく3つのタイプに分けられます。まず発売前の記事。これでだいたいどんなゲームか、画面はどうか、がチェックできます。ソフトによっては開発中の物もありますから注意しましょう。2つめは攻略記事。これは実際にライターさんがプレイして書いていますから、かなり詳しい内容がわかります。操作性、シナリオ、ゲームバランス、そしてより多い画面写真等がポイントです。ただし、この記事では欠点を書くことは少ないので〝よい所〟をリストアップするのに使いましょう。

さて、最後に残ったのが〝一番参考になるが活用が難しい〟評価の記事です。ひとつの雑誌にのっている同じ作品でも4人評価者がいれば4つの採点がつきます。これが何冊もちがう本を読んだらそれだけ評価が増えることになります。〝全員ベタほめ〟という事はめったにありませんよね。これはゲームはあくまでも趣味のもので、個人の好みに評価が左右されるからです。これを上手に使う為には、まずバックナンバーをひっぱりだしてきて、発売になっているソフトのうち遊んだことのあるソフトの評価を見ていきます。そして自分の感想と近い評価をしている人を探しましょう。未発売のソフトについては、その人の評価を重視して、他の人は参考程度にすればきっと満足のいくソフト選びができます。

同じ事が友達にもいえますね。「あいつがおもしろい！といったソフトはハズレがなかったな」という友達は趣味が似ているからでしょう。

もうひとつの情報源として専門店を活用しましょう。有力専門店であれば発売前、それも早くからメーカーより主力商品のサンプルソフトが届きます。親切な店ならテストプレイをさせてくれますので、これほど確実な方法はありませんね。店員さんと仲良くなるのも情報収集には大きくプラスになります。しっかり勉強してベスト！の一本を選んでください。

ヤマギワ㈱　ホビー部
鎌田重昭

話題の新作が続々登場!!

G.G NEWS ゲームギア・ニュース

全国のゲームギアファンの皆様お待たせ!! ソフトの新着情報をホットにお届けするこのコーナー、今回も注目の話題作が登場。GGファンなら、もう目が離せなくなってしまうページなのだ!!

ベアナックル



ACT	セガ／発売中／3,500円／2メガ

無法地帯となった街を救うアクセルとブレイズ

平和だった街は、いまや強大なシンジケートの手に落ち、人々を守る警察さえもが彼らの手に落ちた。

街の治安が悪化の一途をたどっている時、アクセル・ブレイズという2人の若者が、シンジケートと腐り切った警察を相手に立ち上がった。そして自らの手でシンジケートを倒そうと心に誓う……。

そこへ待っていたのは、彼らが送り込んだえり抜きの刺客達。得意技もナイフ、ブーメラン投げに始まって、カンフーや人間火炎放射器、SMの女王なんてキャラクターもいたりする。

街はいたるところ荒廃しており、歩く人の姿もなければ、工事途中で放置され、無残にも朽ち果てた橋の工事現場……。工場はシンジケートの資金源として稼働している。アクセルとブレイズは、全ての街をくまなく回って、行く手を阻む敵を規定時間以内に倒し、そして武器を奪い、出現するアイテムを集めながら、シンジケートの本拠地を見つけだす。そして大ボスを倒すことが二人に与えられた使命なのである。

2人同時プレイゲームは世の中に数多く発表されてきたが、ゲームギア用のものは、なかなかお目にかかることはなかった。対戦ケーブルを接続し、お互いのコントローラーを操作するだけで、画面の上には2人のキャラクターがと暴れまくる。

アクセルとブレイズはキャラクターの設定が行われている。22才・男性のアクセルはマーシャルアーツが得意で、パワーが自慢のナイスガイ。21才・女性のブレイズは柔道を得意技とし、素早い動作が売りもののスーパーレディだ。

プレイヤーはどちらかのキャラクターを選択してプレイするのだが、最初のうちはアクセルでプレイする方がバランスがいい。ブレイズは積極的に敵の攻撃をかわしながら応戦していく戦術では有利だ。二人同時プレイでは、アクセル&ブレイズのペアで闘うことになる。力と技が織りなすコンビは、二人の息が会えば合うほど、強力な攻撃が次々と繰り広げられていくのだ。



⬆治安が悪化して人通りが途絶えてしまったショッピングモールから冒険は始まる。



⬆次々と繰り出してくるシンジケートの手下をやっつけていくアクセル&ブレイズ。

⬇パワーのアクセル、すばしこさのブレイズ、二人で力を合わせれば敵はない。



ソニック・ザ・ヘッジホッグ 2

ACT	セガ／発売中／3,800円／ 4メガ



6つの世界を駆けめぐるソニックの大冒険

気まぐれ冒険の旅から戻って来たソニックの元へ届いたテイルスからの手紙。サウスアイランドの仲間を救いだすために､ドクター・エッグマンに闘いを挑むソニック。テールを助け出すためには 6 つのカオスエメラルドを集めることが必要で、そこには 6 台の怖いロボットたちがカオスエメラルドを守っている。ソニックの新しい冒険が今始まろうとしている。

ソニックがよりパワーアップして帰ってくるゾ。地下迷宮や空の上、険しい山などを越えてスクランブルエッグに無事たどり着くことができるだろうか。ソニックを操るのはキミだ。無事 6 つのワールドをクリアし、全てのカオスエメラルドを取戻し、そしてテイルスを助け出そう。空を飛ぶにはハングライダー、水中を突っ走るには水切りで、そしてジャンプするには歯車を利用して飛び出して行くなど、アクションもダイナミックになっている。また敵キャラもワールド単位で、より個性豊かになった。

ACT 1, 2 の終わりにあるプレートをクルクル回せば、1 up やボーナス点などいいことが起こるかも……。より速く、より多くのリングを手に入れて確実にクリアしていくことが高得点への近道だ。



⬆ギミックマウンテンでは、ゴンドラもソニックの足となる。



⬅アクアレイクでタラバンと出逢ったソニック

⬇多くのリングを手に入れることが高得点を生み出すカギだ





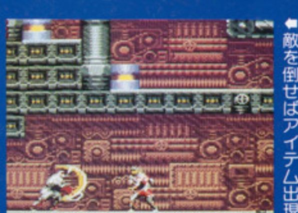
⬆空の上からはソニック得意のジャンプとハングで移動しろ。

新作が次々発表されて、目が離せないゲームギア。このページで紹介したゲームの他にも、年末に、そして来春にと、多くのソフトが発売を待っている。クリスマス、そしてお年玉が待ち遠しくなってきたキミたちのために、新作ゲームが自己紹介にやってきたゾ。

発売日	ソフト名	メーカー名	ジャンル	価 格
発売中	ソニック・ザ・ヘッジホッグ 2	セ ガ	ACT	3,800円
発売中	ベア・ナックル	セ ガ	ACT	3,500円
12月11日	The GG忍 II	セ ガ	ACT	3,500円
12月18日	クニちゃんのゲーム天国 Part 2	セ ガ	その他	3,500円
12月25日	シャイニング・フォース外伝	セ ガ	RPG	3,500円
2月5日	レミングス	セ ガ	SPT	3,500円（予価）
2月26日	ウィンブルドン	セ ガ	PZL	3,200円（予価）
3月19日	ぷよぷよ	セ ガ	PZL	未定
3月19日	ミッキーマウス魔法のクリスタル	セ ガ	ACT	3,800円
未 定	サッカー／ゴルフ（仮称）	シムス	SPT	各4,500円

G.G.忍 II

武器・忍術・体術を駆使して敵をけ散らす、本格的近未来忍者アクションゲーム。



⬅敵を倒せばアイテム出現!!



⬆赤忍の忍者刀が持つ威力は凄い。



➡太刀さばきも一級品だ。

シャイニング・フォース外伝

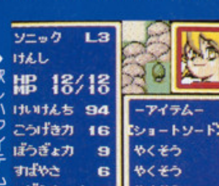
MDではIVの登場が待たれるシャイニング・フォースだが、GGでは外伝として登場。ファンならば絶対に見逃すことはできないソフト間違いなしだ。



⬆画面はオーソドックスなRPG風。



➡魔獣と戦闘中の主人公。



➡欲しいアイテムは方向ボタンで選択。

SUPER

新作情報

MEGA Plus メガプラス

年末から来春にかけての新作ソフトが勢ぞろい！　秀作力作傑作何でもござれだっ!!

スンゴイCD版の続報なのだ！

ファイナルファイトCD

ACT	セガ／２月下旬発売予定／価格未定

２Ｐ同時プレイ、途中参加もOKなのだ!

まず最初は気になるファイナルファイトCD版の続報からスタートだ。気になる２Ｐプレイに関しての新情報が入ったが、これによると、２Ｐ同時プレイが可能で、ゲーム途中からの参加もできるということ。より格闘ゲームらしさが加わっているのだ。そして２Ｐプレイ時でも敵が４人登場してしまう。２Ｐプレイがこんなに強化されたことで、アーケード版にいっそう近づいた。またアーケード版にはなかったオリジナルのビジュアルシーンもタップリ入っていて、これは必見！　迫力大幅アップ　！







⬆➡ステージ間のつながりも、アーケードを忠実に再現してある。上の写真はステージ３の、アンドレに連れさられるシーンだ。



オリジナルのビジュアルだ！

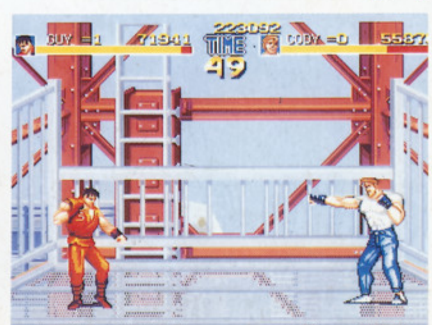


⬆マイキャラは３人の中から選ぶことができる。２人プレイ用の文字に注目。

⬆ステージ３のイベント。アンドレファミリーとの金網デスマッチなのだ。

⬇２Ｐで連けいしてのボス戦もアツいぞ。これはステージ１のボス、ダムドだ。





⬅対峙するガイとコーディ。ここはステージ４の、エレベーター面だね。

パズル要素の強いアクション

GODS ゴッズ

主人公ヘラクレスを操作して邪神の待つ迷宮を突き進め!

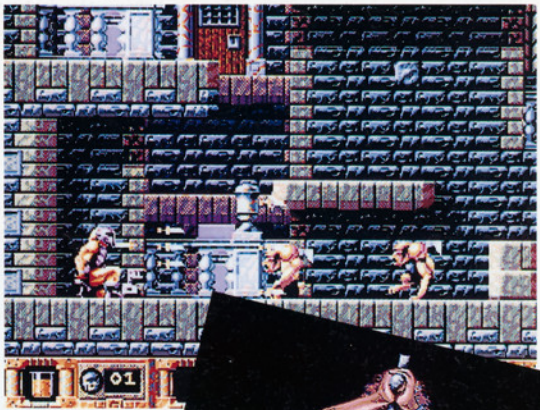
ACT　ピーシーエム・コンプリート／12月発売予定／8,800円　8M　B-U



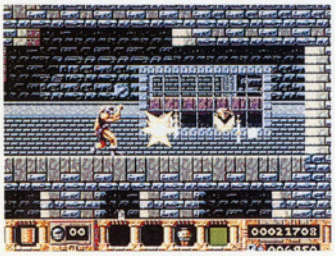
⬆神秘的な雰囲気のするグラフィックを見ながらゲーム開始。モードもシンプルでしょ。

『GODS』はAMIGAという海外のパソコンから移植されたアクションゲーム。ギリシア神話をモチーフにしたこのゲーム、伝説の英雄ヘラクレスを操作して迷宮をすすみ、邪神を倒すことが目的なのだ。群がるグロいモンスターを倒していくのがゲームの基本だけど、レバーやアイテムを使ってルートを切り開いていくというパズル的な要素もあるぞ。反射神経と思考能力をフルに活用して、新たなヘラクレスの伝説を作ってみよう！

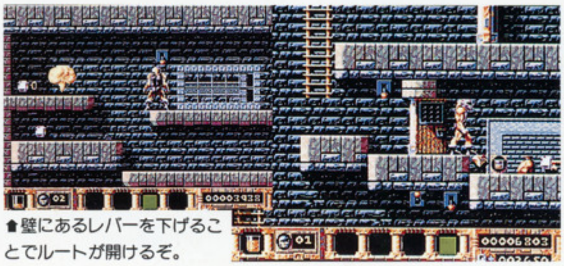
⬇ゲームは基本的にアクション。群がる敵を倒して進んでいくのだ！







⬅ヘラクレスの武器はナイフ。連射で敵をやっつけろ！



⬆壁にあるレバーを下げることでルートが開けるぞ。

⬅⬆豊富なアイテムも魅力。うまく使ってヘラクレスを活躍させてやろう。

野球するならメジャーリークだぜ!

RBI4ベースボール

現役大リーガーの迫力がナマで味わえる野球ゲームだ!

SPG　テンゲン／12月18日発売／7,800円　8M



最近、アメリカの有名スポーツが日本でも注目されているよね。アメリカン・スポーツのひとつ、本家本元の野球であるメジャーリーグも人気急上昇中。そこで登場したのが、この『RBI 4ベースボール』なのだ。

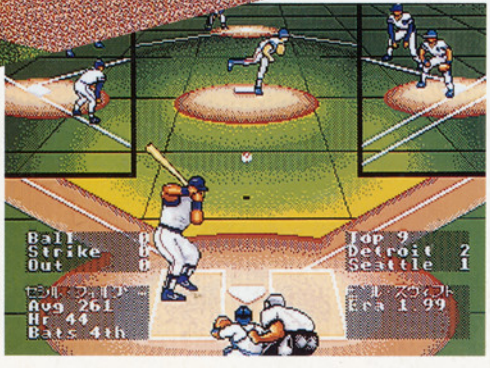
メジャーリーグ版の野球ゲームであるこのソフト、もともとはジェネシス用として発売されていたものの移植作だ。アメリカのベースボール・キッズ向けにMLBというメジャーリーグの協会から公認を受け、全チーム・全選手が実名で登場するのだ。'91年版のデータだけでなく、'83年から'90年までの優勝チームのデータも入っているから、メジャーリーグファンにはたまらないね。モードの方もリーグ戦、総当たり戦、ホームラン競争など盛りだくさん。球場数も豊富だし、メジャーのファンだけでなくすべての野球ファンは注目だね。



⬅モードも豊富にそろっている。英語表示にすることもできるぞ。

⬇これはホームラン競争の画面。打つのは結構ムズかしいぞ。





⬅選手のフォームは、まさにメジャーリーガーのもの。かなりなめらかに動いてくれるのだ。



⬅好きな場面から始めることができる乱入モード。

アタリゲームの完全移植
ロードライアット

SPG テンゲン／'93年2月発売予定／価格未定

超エキサイティングな四駆レース!!

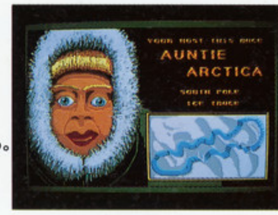


➡ここは一目でわかるアフリカのコース。野生動物をうまくかわして進む。

⬇せまりくる敵チームをたたけ。ドライビングのテクニック＋駆け引きで勝負だ。

このゲームは昨年、アメリカのアタリゲームズが“ROAD RIOT 4WD”というタイトルで業務用ゲームとして開発したレーシングゲームだ。オフロードを四駆のクルマで疾走する。チャンピオンシップをめぐり世界各地を転戦。スタンガンで相手の車を撃つこともできるのだ。





➡世界各地のコースをめぐる。これはなんと南極のコース。凍てつく氷の上で勝負だ。



⬅コース選択の画面。ミョーな顔がズラリ。



➡迫力満点でカッコいいクレジット画面。高得点をあげてネームエントリー、めざすはハイスコアだ。

ついにメガドラ版も登場!
シムアース

SLG セガ／'93年1月発売予定／価格未定

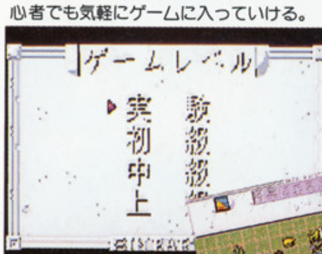
君の手で新たなる惑星を創り出せ



⬆舞台となる惑星を選択できる。それぞれ難易度も異なっているのだ。

このところ国内のいろんなハードに移植されているシムシリーズの『シムアース』が、いよいよメガドラにも登場することになった。これは新たな惑星づくりをシミュレートしたもので、ある星の環境を整えて生物を住まわせ、有機的な惑星をつくり上げていくのだ。CDならではの肉声による解説もついていて楽しいぞ。

⬇ゲームレベルも選択できるので、初心者でも気軽にゲームに入っていける。







➡これは現代の地球のシミュレーション画面。かなり難易度が高い。

⬆まるで図鑑を見ているような画面。『シムアース』ならではのものだ。

リアル&パワーでせまるアクション
マジンサーガ

ACT セガ／'93年2月発売予定／6,800円 8M

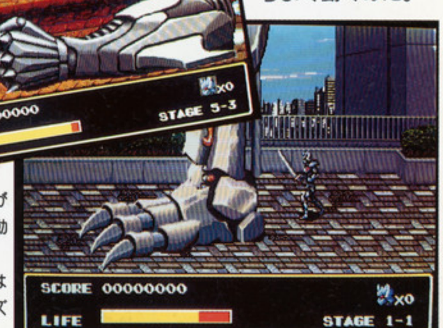
デカキャラ自慢もここまでくりゃ



永井豪原作の同名人気コミックのゲーム化だ。内容はアクションゲームで、全11ラウンドがそれぞれ2つのステージに分かれている。複数の敵と戦いながら進んでいく小サーガステージと、そのあとにひかえる大サーガステージだ。このデカキャラはスゴイ。きれいだし、なにしろよく動くのだ。



⬆迫力のある戦闘がとことん楽しめる。アクションゲームの神髄という感じ。



⬅こんだけデカいキャラが登場するのだ。実によく動いてリアル、リアル。

➡リアルでデカいだけではない。その動きもスムーズでとっても快適。

人気のフライトシミュレーター登場！

F22インターセプター

STG	EAビクター／'93年2月発売予定／価格未定	8M

F22を駆り、ミッションをクリアするのだ！



⬆これが実際のゲーム画面。ポリゴンで描かれたリアルなグラフィックに注目。計器類がすごいよね。



➡メガドラでフライトシミュレーターが楽しめるぞ！

パソコンで人気のフライトシミュレーターが、ついにメガドラで楽しめるようになるぞ。ジュネシスからの移植であるこの『F22インターセプター』は、アメリカの次期主力戦闘機であるF22を操縦するフライトシミュレーターなのだ。実際に戦闘機に乗っているようなリアルな空中戦を楽しむことができるぞ。



⬅挑戦できるミッションも豊富に用意されているぞ。



⬅米国の新世代戦闘機を操縦できるのだ。これは楽しみだね。

アメリカ産のジャパニーズライクなACT登場！

リスキーウッズ

ACT	EAビクター／'93年2月発売予定／価格未定	8M

勇者となって封印された神々を解き放て！



⬅日本風のキャラクターと海外ソフト特有のグラフィックが合体したアクションだ。



➡海外ソフトって、みんな背景がキレイだよね。



➡敵キャラクターも特徴のあるヤツばかり。

⬇どんな冒険ができるのか今から楽しみだね。



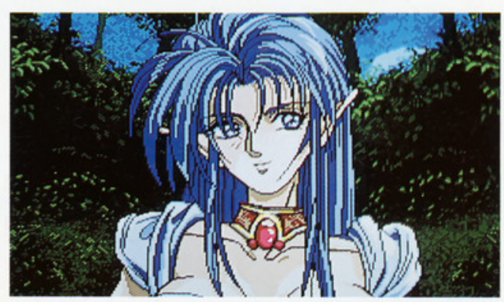
こちらもジェネシスからの移植ゲーム。日本人にはおなじみの横スクロールのアクションで、その名も『リスキーウッズ』。プレイヤーは伝説の勇者を操作して封印された神々を解き放つのが目的。今までにない独特の武器チェンジシステムが登場するこのゲーム、新しい感じのACT体験ができそうだ。

人気RPGシリーズの移植の続報だ！

アークスⅠⅡⅢ

RPG	ウルフ・チーム／'93年2月発売予定／価格未定	CD

アークス3部作をCD1枚でプレイできる！







パソコンユーザーにはおなじみの『アークス』3部作がCD1枚になってメガCDに登場するぞ。このゲームは3DタイプのRPGなんだけど、その3Dの表現システム「自然地形ダンジョン」をパソコン版から大幅にパワーアップしているのだ。よりリアルで豊富なダンジョンでの冒険を楽しめるぞ。

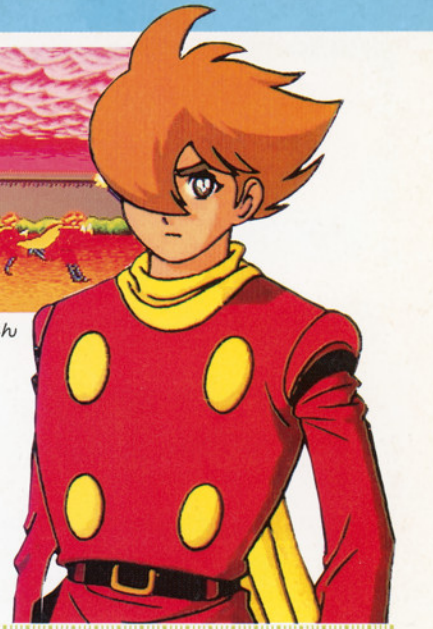


懐かしの009がメガドラで蘇った!

サイボーグ009

ACT　RIOT／'93年３月発売予定／7,800円





⬆思わず「加速そ〜ち」と叫んじゃう。かっこいい・・・。

豊富なビジュアルシーンは涙ものだ



➡スーパーガンで敵をバッタバッタと倒して009は進む。

巨匠、石ノ森章太郎原作のサイボーグ009。名前を聞いただけで懐かしさで涙ぐんでしまう人は少なくないだろう。その009がメガドラで復活したからうれしい！　全６ステージの横スクロールのアクションゲームで、敵キャラも原作のコミックスに登場したものばかり。他の001〜008はお助けキャラとして戦闘時に登場してくれるぞ。でもなんといっても、奥歯に装着してあって嚙むと作動する「加速装置」だ。うっ、懐かしい〜。

みんな大好きのドラえもんの登場だ!

ドラえもん　夢どろぼうと７人のゴザンス

ACT　セガ／'93年 3月19日 発売予定／価格未定　4M



⬅時間制限はないので、あわてずゆっくりゲームをプレイできるよ。



多彩な仕掛けがいっぱいの夢の中

日本人なら誰でも御存知の「ドラえもん」が、子供から大人まで楽しめる、アクションゲームになってメガドラにも登場！　舞台になるのは、敵のワンダラスが奪った子供たちの夢の中。夢の中だから仕掛けも奇想天外なものばかり。ステージが進むごとに難易度が高くなっていくので子供向けなんてバカにできないぞ!





➡お馴染みのキャラや、いろんな仕掛けで楽しさ倍増!

サイバー超伝奇ワールドの本格RPG

幻影都市—ILLUSION CITY—

RPG　マイクロキャビン／'93年春発売予定／価格未定

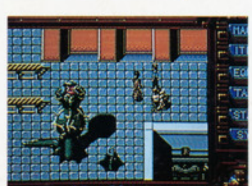


⬅舞台は202X年の香港。主人公は退魔掃討業を営む天人だ。

⬇サイバーでグロテスクなモンスターたちがワンサカ。

剣と魔法ばかりがRPGじゃない!

バトルシーンでは擬似３Ｄによるリアルさと多彩なアニメーションで臨場感たっぷり。イベントシーンもドラマ風に構成されていて、まるで劇場にいるような感覚を得られることうけあいだ。もちろんRPGならではのキャラクターの成長や迷路、隠された謎の解明なども十分に楽しめるよ。パソコン版でも評価の高かったこのゲーム。メガドラ版でも期待大だっ！



⬅モンスターと戦い、数々のイベントをクリアし天人出生の秘密を暴け。



迫り来る敵機を撃墜せよ!

G-LOC

STG | セガ／'93年2月発売予定／6,800円 | 8M

アーケードで人気の本格派STG

アーケード版で人気の体感3Dシューティング『G-LOC』がメガドライブに登場。アーケード版のような強烈なGこそ感じることはできないが、画面の雰囲気などはそのまんま。ファンにはうれしいね。ゲームは各ステージごとに、制限時間内に規定数の敵機を撃墜しながら進んで行く。全方向から迫り来る敵を無限に使えるバルカンで威嚇し、ヘッドアップディスプレイ内にとらえた敵機はロックオン！　ホーミングミサイルで撃墜だ。難易度の高かった着艦シーンもアーケード版そのままのリアルなものになっているぞ。



⬆アミューズメントでおなじみのコックピットからの視点。リアルだぜ！



⬆敵機にバックを取られたら、アフターバーナーで振りきるのだ！

キャラクターはキミがつくるのだ!

ポップンランド

ACT | シュールド・ウェーブ／'93年1月発売予定／価格未定

個性的でファンタスティックなACT



⬆ファミコン版ではできなかったアニメーションもメガCDなら、ほらこのと～り。

アクションゲームでキャラが自分でつくれるなんて！　頭、胴体、武器の3種でキャラの要素がきまり、シーンごとに特徴あるキャラをつくれるのだ。ファミコン版『ココロン』の移植なんだけど、メガCDではオプニングなどのアニメーション、各キャラによって変わる効果音などのアレンジがされていて、より楽しさが増したぞ。

➡キミだけのキャラクターがファンタジックな世界を大冒険。





パチンコがタダでできるぞ!

パチンコクーニャン

ETC | ソフトビジョン／12月18日発売／8,500円 | 8M

キミは何台打ち止めにできるか!?

やった！　個人的にもこれはうれしいパチンコゲームだ。主人公は「連ちゃん」という18歳の女の子。パチンコ店に行ったきり行方不明になった父の情報を入手するため、数々のパチンコ台を打ち止めにしなければならない。フィールドは5つで、各フィールドにあるパチンコ店をめぐるのだ。店内には他にもお客さんがいて、他のお客が座ってる台や一度打ち止めにした台の使用は当然できない。パチンコ台の種類がこれまた豊富で、どれもおもしろそうだ。





⬆最初の持ち玉は100個。釘をよく見て、簡単そうな台から挑戦してみよう。

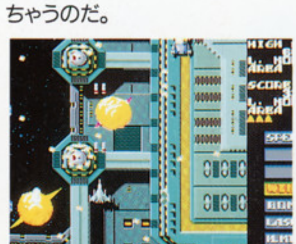
正統派シューティングここに復活

スラップファイトMD

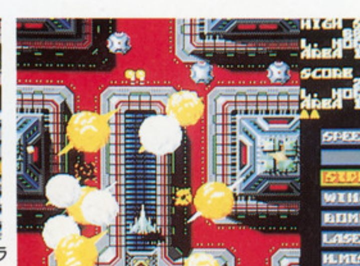
STG | 東亜プラン／発売日／価格未定 | 8M

ボタンを愛する人たちへ…

バリバリのシューティング小僧御用達の東亜プランさんの人気作がリバイバル。今から5年以上も前にアーケードに登場した『スラップファイト』のメガドライブ版なのだ。縦スクロールのオーソドックスなシューティング。パワーアップはショットをはじめ、スピードアップやシールドの装備ができるのだ。このあたりのシステムはオリジナルに忠実に移植されているが、メガドライブ版だけのスペシャルな武器も用意されているぞ。さらにスペシャルステージも追加されているから、オリジナルをたのしんだ人でももういちど遊べちゃうのだ。



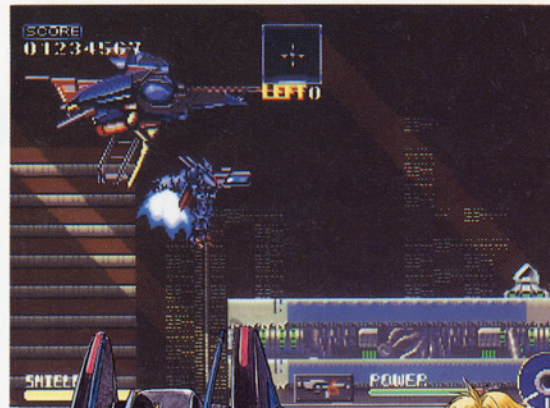
⬆シューティングファンの多いメガドラユーザーには待望の1本だね。



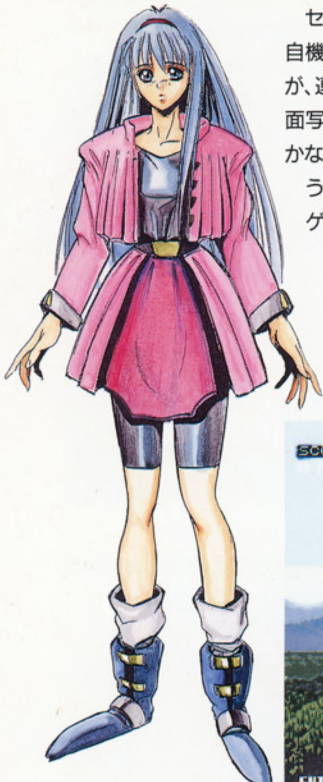
セガ・ビッグタイトル発表速報!!

エスペランザ(仮)

ACT	セガ/来春発売予定/価格未定	8M



超感覚ロボットアクション!!



セガがこのほど緊急発表した新作ゲームの正体は、ロボットが自機となって活躍するアクションゲームなのだ。主人公の若者が、連れ去られた少女を助けにロボットに乗りこむというお話。画面写真を見てもわかるようにグラフィックがとてもきれいで、細かな演出もハイレベル。ステージはサーチライトの光が飛びかう中、キャラがキラキラ光を反射したりしてカッコいい。ゲームにはさらにRPGっぽいシステムや、攻略面でのシミュレーション要素とかも盛りこまれている。操作面も洗練されているぞ。

ところでこの新作をプロデュースしたのは、「ガウ・エンターテイメント」社。『グラナダ』をつくった豊田利夫氏が活躍しているので注目だ。





未来の地球は謎がいっぱい

DARK WIZARD

ダーク
ウィザード

発売間近

11月に発売が予定されていたこのゲーム。いろいろな事情があって発売が延期されていたけど、いよいよ2月発売が決定的となった。前号のふろくを大事にとっておいて、ちょうだいね!



お知らせ



東亜プランが現在開発中のパズルゲーム『洗脳ゲームTEKIPA-KI』。この手のゲームが好きな人って多いよね。

ラングファンクラブに、お手紙をくれたみなさん、ありがとう! アイディアを考えてくれた人、キレイなイラストを描いてくれた人、いろんなお手紙があったので、今、大急ぎで整理中。もうちょとしたら発表するから待っててね♡



⬅宮崎県 八潮ちゃん 気合の入ったイラスト

⬆東京都 ろん君 シナリオをマンガにしてくれたのだ。



角川カードゲーム

RPGカードゲームの決定版

ロードス島戦記

戦乱の覇王

12月18日発売予定

定価3,300円(税込)

©グループSNE／角川書店



プレイヤーはファーン、カシュー、ベルドなどの国王となり、支配の王錫などのアイテムを手に入れ、ロードス島の統一を目指す!!



ゲームデザイン
高山浩とグループSNE
監修
安田均・水野良
パッケージイラスト
出渕裕
カードイラスト
ふじたゆきひさ

カード内容

キャラクターカード91枚
特殊カード9枚
宝物カード25枚
使命カード25枚
国王カード6枚
カーラカード1枚
サイコロ3個
ゲーム解説書



申込受付中

右記の申し込み書に必要事項をご記入の上、官製ハガキに貼ってお申し込みください。案内書と振替用紙をお送りいたしますので、指定の口座への入金をお願いします。入金を確認ののち商品の発売に合わせてお送りします。

●お問い合わせ・お申し込み先

角川書店　ブック・サービス

TEL.(0492)59-1100

〒113 東京都文京区本郷5-24-5

※全国の書店でも予約を受け付けています。

申し込み書(㊣メガドライブ)	
カードゲーム ロードス島戦記 戦乱の覇王	個
ご住所　〒	
お名前	(男・女)
年齢 19　年　月　日生 ☎	
角川書店	


MICRO WORLD
1月発売予定
価格8,500円
MEGA DRIVE
SEGA MEGA
専用のソフトウェア
登録商標
したものです。
The KICK BOXING
ザ・キックボクシング
LORiCIEL
©LORICIEL
キャラクターアニメ総数500パターン!!
だから超リアルなファイト!
本格派対戦型格闘技ゲーム
楽しみなモードをデッカク搭載!
操作性重視/■セレクトヒット・モード■
50種類以上ある技の中から好きな技を13種まで選び、キャラクターのタイプを自由に作れる。“オレだけの必勝パターン”が作れるぞ。
■クマテ・モード■
これぞ格闘!力を試すクマテ(野外試合)の挑戦が受けられる。“真剣勝負で男を上げろ”
熱闘再現/■VCR・モード■
試合の最終ラウンドをビデオさながらにスローモーション・早送り・巻き戻し等の再現が自由自在。“弱点確認、技のチェック”次への作戦を練ろう。
パワーアップ/■トレーニング・モード■
キック・パンチの強化練習、反射能力の鍛錬、スパーリング等と強くなるための必須モード。“技に磨きをかけ、ランクアップだ”
■オプション・ラウンドセレクト■
3ラウンドから12ラウンドまで、5段階のラウンドを自由に選択。
マイクロワールド 株式会社
〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8大塚エースビル801 Tel.03(5394)2255代

NEW SOFT SCHEDULE

新作ソフトスケジュール

発売日	ソフト名	メーカー名	形態	価格	ジャンル
12／4	サイドポケット	データイースト	R	¥7,800	ETC
12／4	ランパート	テンゲン	R	¥6,800	SLG
12／11	中嶋悟監修F－1スーパーライセンス	バリエ	R・B	¥9,000	SPG
12／11	ぷよぷよ	セガ	R	¥4,800	PZG
12／18	アイラブミッキー&ドナルド"ふしぎなマジックボックス"	セガ	R	¥6,800	ACT
12／18	R.B.I.4　ベースボール	テンゲン	R	¥7,800	SPG
12／25	カプコンのクイズ殿様の野望	シムス	C	¥7,800	ETC
12／25	T.M.N.T　リターン　オブ　ザ　シュレッダー	コナミ	R	¥6,800	ACT
12／25	天舞メガCDスペシャル	ウルフ・チーム	C	¥9,800	SLG
12／25	タズマニア	セガ	R	¥6,800	ACT
12／中	パチンコクーニャン	ソフトビジョン	R	¥8,500	ETC
12／下	CRÜE BALL	EAビクター	R	¥6,800	ETC
12／下	ドリームチームUSA	EAビクター	R	¥7,800	SPG
12／8	ゼノン2	ピーシーエム・コンプリート	R	¥8,600	STG
12／18	ぎゅわんぶらあ自己中心派2	ゲームアーツ	C	¥7,800	ETC
12／18	ロードブラスターFX	ウルフ・チーム	C	¥7,800	ETC
12／18	アフターバーナーIII	CSK総合研究所	C	¥8,400	STG
12／25	ゆみみみっくす	ゲームアーツ	C	¥7,800	AVG
12／予	GODS	ピーシーエム・コンプリート	R・B	¥8,800	ACT
1／3	AYA　サイキック・ディティクティブ・シリーズVol.3	データウエスト	C	¥7,600	ETC
1／14	ベア・ナックルII～死闘への鎮魂歌～	セガ	R	¥7,800	ACT
1／16	ヨーロッパ戦線	光栄	R・B	¥12,800	SLG
1／下	F22インターセプター	EAビクター	R	未定	STG
1／29	ザ・キックボクシング	マイクロワールド	R	¥8,500	SPG
1／予	アネット再び	ウルフ・チーム	C	未定	ACT
1／予	Aランク　サンダー	RIOT	C	¥7,400	AVG
1／予	CAL.50（キャリバー・フィフティー）	ビスコ	R	¥8,300	STG
1／予	シムアース	セガ	C	未定	SLG
1／予	ジャガーXJ220	ビクター音産	C	未定	SPG
1／予	スティールタロンズ	テンゲン	R	未定	STG
1／予	ダーク・ウィザード～蘇りし闇の魔道士～	セガ	C	¥6,800	RPG
1／予	ブギ・ウギ・ボーリング（仮）	ビスコ	R	未定	SPG
1／予	ポップンランド	シュールド・ウェーブ	C	未定	ACT
2／5	Jリーグチャンピオンサッカー	ゲームアーツ	R	¥7,800	SPG
2／下	ファイナルファイトCD	セガ	C	未定	ACT
2／予	アークスI　II　III	ウルフ・チーム	C	未定	RPG
2／予	銀河鉄道999	RIOT	C	¥7,800	AVG
2／予	G-LOC	セガ	R	¥6,800	STG
2／予	デバステイター	ウルフ・チーム	C	未定	ACT
2／予	バトルトーズ	セガ	R	未定	ACT
2／予	マジンサーガ	セガ	R	¥6,800	ACT
2／予	摩天の創滅	講談社総研	R・B	¥8,900	RPG
3／19	ドラえもん　夢どろぼうと7人のゴザンス	セガ	R	未定	ACT
3／下	蒼き狼と白き牝鹿～元朝秘史～	光栄	R・B	未定	SLG
3／下	騎士伝説	講談社総研	R・B	¥9,800	SLG
3／下	聖魔伝説3×3EYES	セガ	C	未定	RPG
3／下	デザート・ストライク（仮）	EAビクター	R	未定	STG
3／下	笑ゥせえるすまん	セガ	C	未定	ETC
3／予	ああ播磨灘	セガ	R	未定	SPG
3／予	OutRun2019	シムス	R	¥8,800	SPG
3／予	ウィング・コマンダー	セガ	C	未定	SLG
3／予	ゴールデンアックスIII	セガ	R	未定	ACT
3／予	サイボーグ009	RIOT	C	¥7,800	ACT
3／予	CDソニック・ザ・ヘッジホッグ	セガ	C	未定	ACT
3／予	スーパー忍2	セガ	R	¥6,800	ACT
3／予	ハイムドール	ビクター音産	C	未定	RPG
4／予	Jリーグ　プロストライカー	セガ	R・B	未定	SPG
4／予	スイッチ	セガ	C	未定	ETC
5／予	魔人転生（仮）	シムス	R	未定	ACT
93／春	ヴァイ　～流星の鎧～	シムス	C	¥7,800	RPG
93／春	ガントレット	テンゲン	R	¥7,800	A・RPG
93／春	幻影都市	マイクロキャビン	R	未定	RPG
93／春	プレゼンス　ノスタルジアII	シュールド・ウェーブ	C	未定	AVG
93／春	ロードライアット	テンゲン	R	未定	SPG
93／夏	シスターソニック（仮）	セガ・ファルコム	C	未定	RPG
93／夏	スーパー大戦略III　SCD	セガ・ファルコム	C	未定	SLG
93／夏	スーパーブランディッシュ	セガ・ファルコム	C	未定	RPG
93／秋	ハイパーロードモナーク	セガ・ファルコム	C	未定	SLG
93／末	ロードス島戦記	セガ	C	未定	RPG
93／予	テラフォーミング	パック・イン・ビデオ	C	¥6,800	STG
93／予	ファンタシースターIV	セガ	R	未定	RPG
93／予	リアルファイターズ	セガ	C	未定	ACT

R	ロムカートリッジ	ACT	アクション	SLG	シミュレーション
C	CDロム	AVG	アドベンチャー	SPG	スポーツ
B	バックアップ対応	PZG	パズル	STG	シューティング
		RPG	ロールプレイング	ETC	その他

▶発売日未定のソフト

ソフト名	メーカー名	形態	ジャンル
アルスラーン戦記	ヒューマン	C	RPG
イース・マスク　オブ　ザ　サン（YsIV）	セガ・ファルコム	C	RPG
ウルフチャイルド	ビクター音産	C	ACT
F－1コンストラクターズ	セガ	?	SLG
クラスティーズ　ファン　ハウス（仮）	セガ	R	ACT
ザ　シンプソンズ VS ザ　スペースミュータンツ	セガ	R	ACT
THE IIIRD WORLD WAR	マイクロネット	C	SLG
シャイニング・フォースII	セガ	R	RPG
シュヴァルツシルトMD（仮）	工画堂スタジオ	C	SLG
ジョー・モンタナIII（仮）	セガ	R	SPG
シルフィード	ゲームアーツ	C	STG
スーパーシルフィード（仮）	ゲームアーツ	C	STG
スラップファイトMD	東亜プラン	R	STG
洗脳ゲームTEKIPAKI（テキパキ）	東亜プラン	R	PZG
大封神伝	ビクター音産	C	RPG
チャック　ロック	セガ	R	ACT
沈黙の艦隊	セガ	R・B	SLG
ナイトストライカー	タイトー	C	STG
ニンジャウォーリアーズ	タイトー	C	ACT
忍者外伝	セガ	R	ACT
パワードリフト	電波新聞社	C	SPG
バットマン・リターンズ	セガ	R	ACT
ボールジャックス	ナムコ	R	ETC
マイト&マジックIII	CSK総合研究所	C	RPG
魔神転生	シムス	R	ACT
マルチ野球'93	セガ	R	SPG
メガロマニア	CSK総合研究所	R	SLG
メタルファング	ビクター音産	R	SPG
メリーゴーランド　第4のユニット	データウエスト	C	AVG
ラングリッサー2	メサイヤ	R	RPG
ローリングサンダー3（仮）	ナムコ	R	ACT
ワールドラリー	ビスコ	C	SPG

BRAND-NEW ってことでVol.4から 誌面刷新!!



そろそろ街はクリスマスの彩りが目立ち始めてくるころ。外は北風が吹き荒び、いやがおうでも早くオウチに帰っておコタでぬくぬくしたくなってしまう。まして彼氏彼女のいないオサビィな若者は、おコタとともに年末を過ごす“お友だちゲーム”を探さなければならないわけだ。そこで重宝するのがゲームの専門誌。わが㊙メガドライブも、メガトラファンのために専門誌の仲間入りをして3年めを迎えたわけだけれど、ナントこの3号めにしてドビ〜ンと大改革がなされているのだ。もう気がついた人もいるだろうけど、今号からスタッフはすべてリフレッシュしているっ!! こ、これはどういうことか。つまりだ、これからはまったく新しい頭脳集団が創作する新しい本になるってこと。今号はこれまでのスタイルを踏襲しているが、次号は誌面一新、完全リニューアルされた本に生まれ変わっちゃうのだ。新作ゲームの情報はもちろん、攻略法も特集記事も、どのコーナーもみんな斬新な手法（?）で構成されるし、新企画もドカドカ登場する予定だ。(＝弱気……いやそんなことにはないッ)。今までの何十倍も面白い本にしてやるわいと、スタッフ一同、日々鼻息を荒げているのだ。とにかく、敏感な読者諸君が満足する“メへガドライブ専門誌”の理想をめざして、新生㊙メガドライブはヤリます。期待してて、ソンはないぞっ（け〜強気強気）。

泣く子もダマる新企画がメジロ押し!

乞う御期待

㊙メガドライブ 第4号は2月上旬発売!!

FROM EDITORS ROOM

●'93年はどうやらメガドライブシーンの転機になりそう。専門誌は4誌に増えるし、ビッグタイトルもツブ揃い。本誌もスタッフ一新、より面白い本に大変身しますっ!! （木）

●瀬戸内海を眺めていたら、一匹のカメが足元に戯れてきた。しばらく見ていたら、甲羅を脱いで、砂に潜って眠ってしまった……入稿日の出張は、結構こたえるなぁ。(今成)

●冬の真昼は日当たりのよい場所でふとんに入っているのがとても幸福♡ねている場所から見える庭の蜜柑の木に今年は実がついたから春にはきっとメジロが来るよ♡（九月）

●なにかここ5年ぐらいほとんど惰性で人生を送ってきた感じだが、来年あたりから変化が起きそうな気がするのは身勝手な妄想か。そろそろ何か起きてくれないと本当に困る(M)

●今号から参加することになりんした。できれば「読者コーナー」なんかをと企んでいるので、その日が来たらドシドシはがきを送ってね。みんさん、よろしくっ！(KAORU)

●メガドラには個人的に愛着があるので、この仕事ができたのはラッキー（三國志IIIもメガドラ版を買ったぜ)。みんなの手でどんどんメガドラを盛り上げていこうぜ！（天）

●窓の外には猫がいっぱい！ニャガニャガニャガニャガ、ニャガニャガニャガニャガ、ニャガニャガニャガニャガ、ニャガニャガニャガニャガオ、ニャガニャガニャガ（こくず）

ライター大募集!

㊙メガドライブでは、ゲーム記事ライターを大大大募集中!! 18歳以上(高校生は不可)で都内近郊に住んでいて、ゲームが好きで、ライターになりたい諸君は、すぐに応募するよーに。
①簡単な履歴書 ②最近プレイしたゲームの紹介(800字以上)
を同封して「㊙メガドライブ・ライター で稼ぐゾ」係まで！

◆お便りのあて先◆

〒162東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
㊙メガドライブ編集部「○○係」

STAFF

[Chief editor] 木村 茂 [Senior editors] 今成信之・小井詰昌之 [Editors] 松本多津子・菅原 薫・野中 信・天野哲也・小橋道治・ひゃらこやすし・百舌鳥伶人・小川健一・福田純子・菅沢美佐子・高橋俊哉・吉原 真・高松敏郎・住友文宣・永嶋智矢 [Art director] 鈴木正明 [Designers] 菅田みはる・エーワンアド・アトリエKEI・エストール・今井デザイン事務所・越智義久 [Photographer] 中西祐彦 [Planner] 羽村明仁

㊙PCエンジン1月号増刊
マルカツ 勝メガドライブ Vol.3
1993年1月10日 定価650円(本体631円)雑誌コード13576-1
発行人／井川 浩
編集人／野村静男
編集長／木村 茂 発行所／角川書店
住所／〒102 東京都千代田区富士見2—13—3
（編集部）03-5228-1705（販売部）03-3817-8523（広告部）03-3817-8425
印刷所／共同印刷

ゲームの内容に関するご質問は受け付けておりません。ご了承ください。

㊛PCエンジン1月号増刊 ㊛メガドライブ vol.3
1993年1月10日発行 第5巻第2号通巻52号
発行所 角川書店 発行人／井川 浩 編集人／野村静男 編集長／木村 茂
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3 販売部☎03(3817)8523 編集部☎03(5228)1705
定価650円（本体631円）

T1013576010655 ©Kadokawa Shoten 1993 共同印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌コード 13576-1